

సంప్రద్యమం

విద్యార్థామాల్స్ రెక్కలు తెగుతున్న స్వచ్ఛ

ప్రతి ప్రశ్నకు సమాధానం కొసం మనం ఎషము ఆశ్రయిస్తున్నప్పుడు నరైన ప్రశ్న అడిగేందుకు ఎవి సహాయాన్ని పొందలేమూ? అశోక విశ్వవిద్యాలయ విద్యా కుటుంబానికి చెందిన జిఫ్ట్ చందాని లేఖను చదివినప్పుడు నా మనసులో మెదివిన మొదటి ఆలోచన అబి. జిఫ్ట్ చందాని బహిరంగంగా వ్యక్తం చేస్తున్న అభిప్రాయాలతో నేను విభేదిస్తున్నప్పటికీ ఆయన లేఖను సానుభూతితో చదివాను. ప్రథమ తేసి లిబరల్ ఆర్ట్స్ విశ్వవిద్యాలయాన్ని

అభివృద్ధిపరిచేందుకు, నిజంగా లాభాపేక్ష లేకుండా సకల వసతులు, సదుపాయాలు సమకూల్నిన అశోక విశ్వవిద్యాలయ వ్యవస్థాపకులు ప్రతి ఒక్కరి, ముఖ్యంగా దాని నుంచి తమ పిల్లలు లభ్య పొందుతున్న నా లాంటి తల్లిదండ్రుల గౌరవానికి సంపూర్ణంగా అర్పులు. బిభ్వచందాని ఒక అస్పష్టమైన, తప్పుడు తార్యాకతతో కూడిన ప్రత్య అడగడం నాకు విచారం కలిగించింది. ‘బిబరల్ ఆర్క్ విశ్వవిద్యాలయాలు అన్ని స్వతస్సిద్ధంగా క్రియాశీలమైనవా? క్రియాశీలత వాటి ముఖ్య కర్తవ్యమూ?’ కాదు అనేదే ఛినికి ఇవ్వగల సమాధానం. అన్ని విశ్వవిద్యాలయాలు ఒకేలా ఎలా ఉంటాయి? ఇతర విశ్వవిద్యాలయాలు వ్యవహారిస్తున్న తీరుతెన్నులు ‘అశోక’కు అదర్చమూ, ప్రమాణమూ ఎలా అపుతాయి? ఏది ఏమైనప్పటికీ ఒక విశ్వవిద్యాలయం స్వాభావిక క్రియాశీలతతో వ్యవహారించడమంటే ఏమిటి? విశ్వవిద్యాలయం ఒక సంస్గా క్రియాశీల కార్యకర్తగా

వ్యవహారించడం పశినొస్టస్టర్డంగా ఉండదూ? బిబ్లిచందాని ఈ ప్రశ్నను, తాను ధర్మకర్తగా ఉన్న విష్ణవిద్యాలయంలోని వందలాది అధ్యాపకుల%-% దేశంలోనే అత్యుత్తమమైనవారు%-% ను కాకుండా ఒక చాట్ బాక్స్ ను అడగడం నన్ను విష్ణుయవలచించి. బిబ్లిచందాని అడగవలసిన ప్రశ్నలు: లిబరల్ ఆర్ట్స్ విద్య తన స్వభావ రీత్యా ఏదో ఒక విధమైన క్రియాలీలతను పోతే హింపుండా? అన్నానుడు విఖారల్ ఎర్ విగ్రహ బీటించే

శ్రీస్వామ్యాస్తుడా: లయిస్టుడు ఉదాల లక్ష్మి వయ్యాడు దాధిరచ
విశ్వవిద్యాలయం ఆ క్రియాశీలతతో ఎలా ప్రవహాలించాలి? సమాజాన్ని
బాధిస్తున్న సమస్యలను విశ్వవిద్యాలయ పాఠ్యాంశాలు, బోధనా పద్ధతులలో
చేర్చడం ద్వారా వాటి పరిష్కారానికి క్రియాశీలంగా పని చేయాలా?
అటువంటి నిమగ్నతను కేంపన్ సంస్కృతిలో ప్రోత్సహించాలా?
శేఖర్ కోర్కె, శేఖర్ కెలుపులు ఉపాయాలించి దిగ్వారా తీవు పార్ట్ రూపొప్పుల్

కంపనులొను, కంపన వలువల అటువంటి క్రయాశల కార్బోకలాపాలలో
పాల్గొనేందుకు అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు, బోధనేతర సిబ్బందిని
అనుమతించాలా? ఇప్పన్నీ ఏ సంస్కృత అయినా, ముఖ్యంగా ఏ విద్యా
సంస్కృత అయినా సాధారణ ప్రశ్నలే. ఉత్తమ విద్య విదైనా విద్యార్థులలో

జిజ్ఞాసను పెంచాలి. ఉత్సవత్త, ప్రత్యౌంచడం, విశాల ధృక్వథం,
విమర్శనాత్మక అలోచన, శ్రద్ధ, స్వజనాత్మకతతో కూడిన విచారణ సూఫ్తిని
పైపోణించాలి. రిషాంగిల్ జ్ఞానాన్ని ప్రార్థించడాని రాజకీయ.

ఎవరంబదుబడియి. ప్రాపందస్తాన్ని ల్రాట్స్‌ప్రచాయాన్ని రాడాయి, సామూజిక, సాంస్కృతిక అభికారాన్ని నిలచీయదాన్ని నేర్చాలి. విద్య స్పశ్శస్థితిలో విద్యపంసకమైనదని బైజీలియన్ విద్యావేత్త, తత్త్వవేత్త గ్రాహభర్తీశి ఖీతీవణతీవ% అన్నారు. ఈ విద్య ధరాత్మన్ని లిబరల్ ఆర్ట్స్ విద్య మరింత ముందుకు తీసుకెళుతుంది. తమ విమర్శనాత్మక అలోచనను పొంత లేచివాళు, ఉత్సాహాలిచి ఉంచు కేంచించి విషా దుఱ్ఱ.

నాంత జీవతాలకు, సమాజానిక వర్తింపచులా విద్యార్థులను పురిగిల్పుతుంది. అందుకు అవసరమైన శిక్షణనిస్తుంది. తమలోను, తోటివారిలోను ఉన్న దురఖప్రాయాలు, సమాజంలోనీ అభివృత్తుల్లాల ప్రత్యేక హక్కులను ప్రశ్నించేలా చేస్తుంది. ప్రాఫెసర్ అలీబాన్ మహముదాబాద్ లాంటి రాజనీతి శాస్త్ర విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు ఈ విషయంలో మరింత ముందుంటారు. రాజకీయ అభికార ప్రాబల్య ప్రాభవాలను నిత్యం నిశితంగా ప్రశ్నించడం వాల మేధి కర్తవ్యం కదా. లిబరల్ ఆర్స్ విశ్వవిద్యాలయం దేనికైనా వేయవలసిన ప్రశ్న ఇఖ: 'తన బోధనకు ముందున్న పరిస్థితులు, బోధన పర్యవసానాలతో విశ్వవిద్యాలయం ఎలా వ్యవహరించాలి? ఈ విద్యను బోధించేవారు ఇన్ని రాతకూడా విపో కికుగూ విచాలు గుణంలో

ఎమ్ముసాక్కతప్పిగౌ, నష్టప్పికల్పిగౌ, వహం దృక్కుధరత్తా
ఆలోచించగలిగినవారు అయినప్పుడే నాణ్యమైన లిబరల్ ఆర్ట్స్ విడ్య
సమకూరుతుంది. బోధనా సంస్కృతావాల స్వచ్ఛ వినిమయాన్ని
ప్రోత్సహించడను వేలి కావడా చూశాన నుంచిన వ్యాఖ్యలు, వ్యాఖ్యలు విరు-

శ్రీస్వారాదివసుడ కూడా చూలు ముఖ్యం. మాసవయ శాస్త్రాల పట్ట
సాంత నిర్ణయాలు తీసుకోగల సామర్థమున్నవాలని, తమ విశ్వాసాలకు
అనుగుణంగా నిజజీవితంలో ప్రవర్తించగల దృఢ వ్యక్తిత్వమున్న వాలని
రూపొందించేదిగా ఉండాలి. వ్యక్తుల వాస్తవ జీవితాలు, సమాజ సమష్టి
జీవితం సంకీర్ణమైనవి. అవి వినిసే సమస్యలు, సవాళ్లను క్రియాలీంగా
ఏకుసి తేందుకు ఉంచుకు వించుకుండా ఉండుకు వీసుకుండా తేందుకు

ఎదుర్కొనిందికు లనుమతంచికండా, అందికు దీపాదం చయికండా ఒక లిబరల్ ఆర్ట్ విశ్వవిద్యాలయంతో సహి ఏ విశ్వవిద్యాలయమైనా తన విద్యా బోధన విధ్యుత్ ధర్మాన్ని పరిపూర్త చేయగలదా? సమాజ సమస్యల పరిపూర్ణానికి క్రియాశీల కృషిని పొర ధర్మంగా గౌరవించాలి. ఇదే క్రియాశీలత అయితే లిబరల్ ఆర్ట్ విద్య, క్రియాశీలత మధ్య బీడ్స్ తాడు

సంబంధమున్నదని గుర్తించాలి, అంగీకరించాలి. ఒక విశ్వవిద్యాలయం ఏదో ఒక తరపో పక్షపాతాన్ని పెంపాందించాలని నేను చెప్పడం లేదు. పాటటి దృక్కూలు, భావజాలాలకు సమప్రాధాన్యం లభించేలా చూడాలి.

ముహామూదాబాద్ లాంట అర్ధార్థకుల రాజికయ విశ్వాసాలు చ్చర్చనీయాంశాలుగా ఉన్నంతవరకు అవి విద్యుత్కు ఆటంకం కాబోర్ను. పక్షపాత దృక్పథంతో సిద్ధాంతాలను విద్యుత్తుల మనసుల్లోకి ఎక్కువచడం, ఒకేటి ఉపాయాలు విశేషంగా ఏకైకంగా ఉన్నంత విభాగాలు, ఉన్నంతంలే

వాటని సహజ ప్రవక్తంగా ఆమాచించడం సిలక్కాదు, అటువంట
క్రియాశీలతకు నియమ నిబంధనలు ఉండాల్సిన అవసరమున్నది.
సంస్కారత ప్రదేశాలలో ఏ తరఫి, ఏ లీతి క్రియాశీలతను అనుమతించాలి,
ప్రాణ వైషణవి శిక్ష లిపులు వై విశ్వాసాలు వు ప్రాణ ప్రాణులు

శ్రీశ్రవణబాబు అని పట్టయల్ని వశ్వద్యుల్యాలు స్వామ్యాల్ని వాణ్ణలు
పరవర్తచుక్కిపచ్చ. అయితే విమర్శనాత్మక అలీచనను, పొర చర్చ (సివిక్
యాక్సన్)ను వేరుపరచడం వల్ల లిబరల్ ఆర్డ్స్ విధ్య పరమ లక్ష్యమే
విషణువుతుండలి ప్రాణాన్ని ద్వారా కీళిశాలాను

ఎవర్జైన్ విధింపులో కీలక పాత్రధారైన సిద్ధార్థ శంకర్ రే, పొ

కమిషన్ ముందు ఇందిరా గాంధీకి వ్యతిరెకంగా సాక్షుమిచ్చి బయటకు వస్తూ, అదే రోజు విచారణకు హజరువుతున్న మాజీ ప్రధానికి ఎదురువడి 'ఇవాళ మీరంతే' అందంగా కనపడుతున్నారని అన్నానే, 'అవును నువ్వు ఎంత చెడగొట్టాలని చూసినా కూడా.' అని ఇందిరా గాంధీ ఘాటుగా బట్టిల్చి కమిషన్ విచారణ గదిలోకి వెళ్లిపోయిందట. బుధవారం బూర్జుల భవన ముందున్న రోడ్ఫ్రౌంటిలీనీ ముంచేసిన జన ప్రపాహోన్ని గమనించిన తర్వాత కునుస్యార్ సర్సార్ ఎన్ని విశ్వాప్రయత్నాలు చేసినా, కేసీఆర్ క్రీక్రిక ఇసుమంత కళంకం కూడా అంటేంజబాలదని అర్థపూపోయింది. ఎవ్వచ్చి నుంచి కేసీఆర్ వెళ్కమందే శీర్షికే భవన ముందు ఇసుకేస్తే రాలనంత జనం పోగ్యారు. నినాదాలు చేస్తూ, మద్యలో సర్సార్కు శాపనార్లు పెడుతూ ఉపిపోతున్నారు. ఆ జనంలో నాకెదురువడ్డ కొల్పుశార్ నియోజకవర్గంలోని సోమశిల గ్రామం నుంచి వచ్చిన జమలయ్య తైతు రెక్కల కష్టం చూసే సీఎం ఎవడ్నా ఇట్ల కోడీకలు లెక్క పెడతడా?, ఒకవేళ పది చెన పడ్డ అట్టేట్రెడాన్ని సరిచేస్తుడు గానీ అని విషావరణ నిఫిసుస్వన్న రేవంత సర్సార్ను ఈసడించుకున్నదు. శ్రీతేలం జలాశయ బ్యాక్ వార్టర్ ముంపు గ్రామపున్, ఎస్టో పోరాటాలు, సంచలన విధాంగా గతాన్ని కలిగిన సోమశిల నుంచొచ్చిన సీఎం సాంత జిల్లా సామాన్యాడంత లోతుగా అల్లిచిసున్నాడో కదా? అదీ జీవితం నేర్చిన అనుభవం, సంఘర్షణ అలవర్షించిన పరిజ్ఞానం. అందుకే సీటి అవసరాన్ని ఒక్క వాక్యంలో వెల్లడించాడు. కేసీఆర్ ఫోష్ కమిషన్ విచారణకు హజరవుతాడా లేదా? హజరైతే ఎం చెప్పారు? ఈ ఉల్లాసం కాంగ్రెస్ పోర్టీ పెద్దలకు మాత్రమే ఉండింది. ఏడాదిన్నరుగా కమిషన్లుపై ఆశలు పెంచుకొని, కాంగ్రెస్ సర్సార్ పెంచుకున్న రాజకీయ ఉపాంగాలను గమనించిన రాప్రూలోని తైతులు మాత్రం పూర్తిగా భిన్నాల్చిపొయాన్ని స్థిరపరుచుకొని ఉన్నారు. అదే బూర్జుల భవన పరిసరాల్లో, తెలంగాణ రాష్ట్ర పల్కల్లో బుధవారం ప్రస్తుటింగా కనిపించింది. అనలు తెలంగాణ భాగోలికంగానే కాక సామాజికంగా కూడా దేశంలో భిన్నమైన చారిత్రక వాస్తవికతను కలిగి ఉన్నదని అర్థం చేసుకునే లోతైన దృక్పథం కాంగ్రెస్ సర్సార్కు ఎక్కుడి? అందుకే ప్రభుత్వ లక్ష్మీలు, పొలానా వ్యవస్థ నిర్వహణ తదితర మౌలిక అంశాల్ని తప్పటిగులు వేసింది. కాకతీయులు ముందుచూపుతో నిర్మించిన తెలంగాణలో గొలుసుకట్టు చెరువుల వంటి సీటి వసరుల నిర్మాణాలను మనం మరే ఇతర రాష్ట్రాల్లో చూడలేం. కాశేర్సరంపై ఏడాదిన్నరు కాలంగా అనేక కోల్పాల్ తర్వాత జరిగింది. అలాగే మిషన్ కాకతీయు, మిషన్ థిరిథి, విద్యుత్త కొనుగోలు ఒప్పటాలమైనా సర్సార్ ఎంత విష ప్రధారం చెయ్యాలో అంతా చేసేసింది. అన్ని విన్న తర్వాతే, రెండు ప్రభుత్వాలను పోల్చుకున్న తర్వాతే ప్రజలు స్పృశ్యతి స్పృశంగా మట్టి కేసీఆర్ కావాలనే నిర్మించానికి వచ్చేశారు. చెరువులు, వాటి దీర్ఘకాలిక ఆర్థిక, సామాజిక లక్ష్మీల పట్ల స్పృశ్యమైన శాస్త్రీయ దృక్పథం ఉండించబడ్డి ఆనాడే వ్యయాలు, లాభాల అంపాల పరిధిని దాటి గొలుసుకట్టు చెరువులు నిర్మించారు. అవి సాధించిన దీర్ఘకాలిక ఫలితాలను ఏ లెక్కల్లో ప్రస్తుత సన్మార్లు అంచునా వేయగలవు? అవి ఏ ప్రభుత్వాలకు అందని, ప్రజల జీవితానుభవంలో ఇమిడిపోయిన అనువిత్త ఆధారిత నిర్మాణాలగా మారాయి. కానీ, తెగిపోయిన, పూడిపోయిన ఏ కొన్ని చెరువులనో పరిగణలోకి తీసుకొని కాకతీయుల క్రమ వెనుక మరేదో ప్రయోజనం దాగి ఉన్నదని నిందించడం మారు? తప్పే అవుటండి కదా! విజ్ఞాన్, జనాల పట్ల పట్టింపున్న కేసీఆర్ లాంటి పాలకులు మిషన్ కాకతీయులాంటి పథకం ద్వారా తిరిగి వాటికి జీవం పోసి, కాశేర్సరం వంటి వాటికో అపరత్యుం కచ్చించి, సామాజిక శాశ్వత సంపదగా స్థిరపరుస్తారు. అంతేకానీ, రేవంత సర్సార్లూ సాంకేతిక లోపాలనో, ఒకబో రెండో నిర్మాణానంతర ప్రమాదాలనో అడ్డం పెట్టుకొని ప్రజల వారసత్వ వసరులను, నిర్మాణాలను ఇధిలమయ్యేలా కుటులు చేయరు. రేవంత్ సర్సార్ ఎంతుకున్న విధుంసక విధానమే స్పూల్కాలంలో హిస్పోస్పు సర్సార్గా నవ్వులపాలైబ్రోవాడానికి కారణమైంది. చరిత్రలో చాలా ప్రభుత్వాలు పాలనలో విఫలమయ్యుటంటాయి కానీ, కాంగ్రెస్ గవర్నమెంట్ మాత్రం ఫైయల్చూర్ గానే కాక, జనం దృష్టిలో జీక్రోక్ గవర్నమెంట్ మాత్రం ముద్రపడిపోయింది. సుదీర్ఘకాలం అమానవియ ధోరణితో ఏలిన సర్సార్లు, తెలంగాణలో అమలువేసిన విధుంసక నమూనా పట్ల ఎంత నెత్తురు పారిందో, ఎన్ని వేలమంది విలువైన జీవితాలను కోల్పోయారో నాయకులు మరిచిపోయా ప్రజలు ఎప్పటికీ మరిచిపోలేదు. కొన్నిసార్లు జనాభిపొయాన్లో తొప్పిపాటు దొల్లుచూ కానీ బేంబి వేసుకున్న తర్వాత ప్రిర్చుమైన అభిపొయానికి పస్తరు. దానివల్లనే మేన్న బూర్జుల భవన ముందు మాస్ట్రోఫ్ సుంచి వచ్చిన లక్ష్మీ నారాయణ 'చేతబడి చేసినట్టు చెరువులు పాడుపడ్డ నాడు పడిన

ఎవరెంత చెడగొట్టులని చూసినా..!



కష్టాలు కాంగ్రెస్ సర్వార్తలకుండి ఎరుక? కేనీఅర్ రాకుంటే తెలంగాణ పల్లాడుయ్యోయ్ది' అని మా అందరితో గట్టిగా అరుస్తా పంచుకున్నాడు. ఆ మాటకొన్నే వానకాలం పంట పనులు ప్రారంభమైన సంర్థొంగా పొల్లాల్లో, అవసరాలల్లో కలుస్తున్న గ్రామాలు కేసీఆర్ పేరు తీయకుండా ఒట్టు వంపడమే లేదు. అదే సమయంలో హీరో గురించి చర్చిస్తున్న సంర్థొంలో లిల్న్ విక్రతాలు కూడా మాటలల్లో దొర్లినట్టు కేవంతే ప్రభుత్వ పనితనంపై కూడా ముచ్చలేంచుకుంటున్నారు. ఎక్కడ గుమిగుడినా గుడ్డి సర్వార్తను దునుమాడుతూనే ఉన్నారు. ఇశ్వరు నస్తార్ సన్సుబియ్యు కోసం కూల్లో నిలబడిన రైతులు మూర్కుమ్మడిగా కేవంతే రెడ్డి సర్వార్తపై ఎలా దుమ్మితి పోస్తున్నారో వాళ్ళ మధ్యలో ఉండి విఫోచిన హాలియా మండల వాసి పైరులు మొస్తు ఒక చిత్రులి పెట్టిలో వివరిస్తుంటే ఆశ్వర్యం కలిగింది. ఈ వాస్తం ప్రభుత్వం ఏ తాయిలాలు పంచినా, విరిగిన ప్రజల మనసులను తిరిగి గెలుచుకోలేదన్నది జ్యేష్ఠస్తాయిలో పరిశీలించిన ఎవరిక్కొనా సులభంగానే అర్థపోతున్నది. రాష్ట్ర రైతుల అవసరాలను పట్టించుకోకపోగా, కేసీఆర్ పై కక్షసాధింపు చర్యలకు దిగుతుండటం కూడా తెలంగాణ పల్లెలల్లో ప్రభుత్వంపై వికారాన్ని పెంచుతున్నది. ప్రోత్సహిత వంటి అహంకార, పొంగులేటి వంటి అక్రమాల్చిత మంత్రులు కాశేశ్వరం, మిషన్ కాకంఠి, మిషన్ భగీరథ పథకలాంపై నిత్యం నోరు పారేసుకోవడం వల్ల కూడా ప్రజలల్లో కాంగ్రెస్ సర్వార్తపై వెగటు పెరగటానికి కారణం అవుతున్నాయి. కాశేశ్వరంపై ఏడాదిస్తుర కాలంగా అనేక కోణలల్లో చర్చ జరిగింది. అలాగే మిషన్ కాకతీయ, మిషన్ భగీరథ, విద్యుత్తు కొనుగోలు ఒప్పందాలపైనా సర్వార్త ఎంత విష ప్రచారం చెయ్యాల్చే అంతా చేసేసింది. అన్ని విన్న తర్వాతే, రెండు ప్రభుత్వాలను పోల్చుకున్న తర్వాతే ప్రజలు స్పష్టాత్మి స్పృష్టాగా మళ్ళీ కేసీఆర్ కావాలనే నిర్ణయానికి వచ్చేశారు. దేశంలో ఇంద్రిగాంధీ, అద్వానీ, పీవి, కర్ణానిధి, ఎప్పీఅర్ అంతమందు మోది, అమిత్ షా ఇలా అనేకమంది నేతలు విపాదాస్వద తీఱ ఆలోపణలపై కమిషన్ల విచారణకు హాజరయ్యారు. బహుకూ తెలిసారి బహుశ ప్రజా ప్రయోజన భారీ చారిత్రక పథకం అమలుపరిచి కేసీఆర్ కమిషన్ విచారణకు హాజరయ్యారు. జస్టిష్ పో కమిషన్ నుంచి రంజిత్ సింగ్ సర్వార్తయా కమిషన్ వరకు సాగిన విచారణలు లక్ష్మీల ప్రత్యేకమైనవి. కానీ, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఫోష్ కమిషన్ విచారణే సామాజిక, సామూహిక ప్రయోజనానికి, నేరాన్ని ఆపాదించే దిశగా నడుస్తున్నది. ఫోష్ కమిషన్ ఫోష్ గవర్న్మెంట్ కనుసస్తులో ఒకవేళ తుది నివేదిక రూపొందిస్తే, భఫిష్యుట్ సర్వార్తలకు ఘోక్కన్ సంస్కరాన్ని అందించిన అన్యాయ ప్రక్రియగా అపఖ్యాతి మూరటగ్యాకుంటుంది. ఫోష్ కమిషన్ విచారణకు కేసీఆర్ పశ్జరెన్ బుధవారం సాయంత్రమే ధిల్లీలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి మీదియా సమావేశంలో వెళ్లగిక్కిన అక్షసును పరిశీలిస్తే, సర్వార్త విషావరణ ఎవరిక్కొనా అసహ్యం కలిగించకమానదు. ఈ తత్తంగాలైన్ని నడిచినా, తెలంగాణ తలారుతను మార్చిన నిర్మాణగా కేసీఆర్ చరిత్రను ఇంకా బిలంగా చర్చలో ఉంచగలవే గానీ పలువన చెయ్యజాలవు.

ఎప్పరైస్ విధింపులో కీలక పాప్తార్న సిద్ధార్థ శంకర్ రే, పో కమిషన్ ముందు ఇందిరా గాంధీకి వ్యతిరీకరంగా సాక్షమిచ్చి బయలుకు వస్తూ, అదే రోజు విచారణకు హాజరవుతున్న మాజీ ప్రధానికి ఎదురుపడి 'ఇవాళ మీరంతో అందంగా కనపడుతున్నారని అనగానే, 'అపును నువ్వు ఎంత చెగిపోటులని చూసినా కూడా.' అని ఇందిరా గాంధీ ఫూటుగా బదులిచి కమిషన్ విచారణ గదిలోకి వ్యోపోయిందట. బుధవారం బార్టుల భవన ముందున్న రోడ్స్‌న్యూటోలీ ముందేచేసిన జన ప్రావాహినీ గమనించిన తర్వాత కునసంస్కర సర్వార్త ఎన్ని విశ్వప్రయత్నాలు చేసినా, కేసీఆర్ కీర్తికి ఇసుమంత కళంకం కూడా అంటేంజబలదని అర్థపెట్టియింది. ఎరవల్లి నుంచి కేసీఆర్ వెళ్లకముందే శీఅర్కే భవన్ ముందు ఇసుకేస్తే రాలనంత జనం పోగయ్యారు. నినాదాలు చేస్తా, మధ్యలో సర్వార్త శాపార్టాలు పెదుతూ ఊపోతు ఊపోతులని పోగిపోతున్నారు. ఆ జనంలో నాకెదురుపడ్డ కొల్పూర్ నియోజకవర్గంలోని సోమిలి గ్రామం నుంచి వచ్చిన జములయ్య తైత్త రెక్కల కష్టం చూసే సీఎం ఎవడైనా ఇల్ల కోడీకలు లెక్క పెడతడా?, ఒకవేళ పది పైన పడ్డ అట్టీట్రైండాన్ని సరిచేస్తు గాని? అని విషావరణ నడిపిస్తున్న దేవంతే సర్వార్తను ఈసంచిచుకున్నదు. శీతైలం జలాశయ బ్యాక్ వాటర్ ముంపు గ్రామమైన, ఎన్నో పోరాటాలు, సంచలన విపాదాల గతాన్ని కలిగిన సోమిలి నుంబోచ్చిన సీఎం సొంత జిల్లా సామాన్యాంశంలో లోతుగా అలోచిస్తున్నాడో కాడా? అదీ జీవితం నేర్చిన అనుభవం, నంఘుర్జన అలవర్సున పరిజ్ఞానం. అందుకే సీలి అవసరాన్ని ఒక్క వాక్యంలో వెల్లడించాడు. కేసీఆర్ ఫోష్ కమిషన్ విచారకు హాజరపుతాడా లేదా? హాజర్రైతే ఎం చెప్పాడు? ఈ ఉంబాటం కాంగ్రెస్ పాటీ పెద్దలకు మాత్రమే ఉండింది. ఏడాదిస్తురగా కమిషన్ల పై అశలు పెంచుకొని, కాంగ్రెస్ సర్వార్త పెంచుకున్న రాజకీయ ఊపలను గమనించిన రాష్ట్రంలోని తైత్తలు మాత్రం పూర్తిగా భిన్నాబ్సిప్రాయాన్ని శీరపరుచుకొని ఉన్నారు. అదే బార్టుల భవన్ పరిసరాల్లో, తెలంగాణ రాష్ట్ర పల్లెలల్లో బుధవారం ప్రస్తుటంగా కినిపించింది. అనులు తెలంగాణ భాగిశికంగానే కాక సామాజికగా కూడా దేశంలో భిన్నమైన చారిత్రక వాస్తవికతను కలిగి ఉన్నదని అర్థం చేసేకునే లోతైన దృక్పథం కాంగ్రెస్ సర్వార్తకు ఎక్కుడి? అందుకే ప్రభుత్వ లక్ష్మీలు, పాలనా వ్యవస్థ నిర్వహణ తదితర వ్యాపికలాం ప్రస్తుటంగా కినిపించింది. అనులు తెలంగాణ భాగిశికంగానే కాక సామాజికగా కూడా దేశంలో భిన్నమైన చారిత్రక వాస్తవికతను కలిగి ఉన్నదని అర్థం చేసేకునే లోతైన దృక్పథం కాంగ్రెస్ సర్వార్తకు ఎక్కుడి? అందుకే ప్రభుత్వ లక్ష్మీలు, పాలనా వ్యవస్థ నిర్వహణ తదితర వ్యాపికలాం ప్రస్తుటంగా కినిపించింది. అనులు తెలంగాణ చెరువుల పంటి నీచి పసరుల నిర్మాణాలను మనం మరే ఇతర రాష్ట్రాల్లో చూడలేం. కాశేశ్వరంపై ఏడాదిస్తుర కాలంగా అనేక కోణలల్లో చర్చ జరిగింది. అలాగే మిషన్ కాకతీయ, మిషన్ భగీరథ, విద్యుత్తు కొనుగోలు ఒప్పందాలపైనా సర్వార్త ఎంత విష ప్రచారం చెయ్యాల్చే అంతా చేసేసింది. అన్ని విన్న తర్వాతే, రెండు ప్రభుత్వాలను పోల్చుకున్న తర్వాతే ప్రజలు స్పష్టాత్మి స్పృష్టాగా మళ్ళీ కేసీఆర్ కావాలనే నిర్ణయానికి వచ్చేశారు. దేశంలో ఇంద్రిగాంధీ, అద్వానీ, పీవి, కర్ణానిధి, ఎప్పీఅర్ అంతమందు మోది, అమిత్ షా ఇలా అనేకమంది నేతలు విపాదాస్వద తీఱ ఆలోపణలపై కమిషన్ల విచారణకు హాజరయ్యారు. బహుకూ తెలిసారి బహుశ ప్రజా ప్రయోజన భారీ చారిత్రక పథకం అమలుపరిచి కేసీఆర్ కమిషన్ విచారణకు హాజరయ్యారు. జస్టిష్ పో కమిషన్ నుంచి రంజిత్ సింగ్ సర్వార్తయా కమిషన్ వరకు సాగిన విచారణలు లక్ష్మీల ప్రత్యేకమైనవి. కానీ, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఫోష్ కమిషన్ విచారణే సామాజిక, సామూహిక ప్రయోజనానికి, నేరాన్ని ఆపాదించే దిశగా నడుస్తున్నది. ఫోష్ కమిషన్ ఫోష్ గవర్న్మెంట్ కనుసస్తులో ఒకవేళ తుది నివేదిక రూపొందిస్తే, భఫిష్యుట్ సర్వార్తలకు ఘోక్కన్ సంస్కరాన్ని అందించిన అన్యాయ ప్రక్రియగా అపఖ్యాతి మూరటగ్యాకుంటుంది. ఫోష్ కమిషన్ విచారణకు కేసీఆర్ పశ్జరెన్ బుధవారం సాయంత్రమే ధిల్లీలో సీఎం రేపంతే రెడ్డి మీదియా సమావేశంలో వెళ్లగిక్కిన అక్షసును పరిశీలిస్తే, సర్వార్త విషావరణ ఎవరిక్కొనా అసహ్యం కలిగించకమానదు. ఈ తత్తంగాలైన్ని నడిచినా, తెలంగాణ తలారుతను మార్చిన నిర్మాణగా కేసీఆర్ చరిత్రను ఇంకా బిలంగా చర్చలో ఉంచగలవే గానీ పలువన చెయ్యజాలవు.

ఎప్పరైస్ విధింపులో కీలక పాప్తార్న సిద్ధార్థ శంకర్ రే, పో కమిషన్ ముందు ఇందిరా గాంధీకి వ్యతిరీకరంగా సాక్షమిచ్చి బయలుకు వస్తూ, అదే రోజు విచారణకు హాజరవుతున్న మాజీ ప్రధానికి ఎప్పరైస్ నించి అనగానే, 'అపును నువ్వు ఎంత చెగిపోతులని చెప్పుతున్నా కూడా.' అని ఇందిరా గాంధీ ఇందిరా గాంధీకి వ్యతిరీకరించి వ్యాపియేలునే పరిగణనలోకి తీసుకొని కాకతీయల శ్రుతమే వెనుక వరేదో ప్రయోజనం దాగి ఉన్నదని నిందించడం మూరా? త్వమే అవుతుంది కదా!

ಮಕ್ಕಿ ಚೇಯ ವರವ್ಯಾದೀನಾ?



చెప్పిను. అర్థాల్సం మన తలంగాణ ఎవున్నాన్ని మార్చు పెరుతే కాంగ్రెస్ ఏమార్గింది. 2023లో అధికారంలోకి వచ్చిన కాంగ్రెస్ పోర్టీ ఎకరానికి రూ. 15 వేలు టెర్పు భర్సా ఇస్తానని నమ్మబులికి మౌనం చేసింది. ఆఫ్యూకు మాటమార్చి ఇస్తామన్న రూ. 12 వేలకు ఎగానామం పెనుయించన చేస్తున్నది. గత ఆర్డర్ శతాబ్దానికి పైగా తెలంగాణ కెంచుకొనుటకు నాయకుడైన కాంగ్రెస్ దుఱాలు ఉన్నాయి. కంగ్రెస్ దుఱాలు ఉన్నాయి.

నడుస్తున్నది. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ అనుమతి వాలనితి రాష్ట్ర రైతాంగం మళ్ళీ అప్పుల మొళ్ళాన చూదాల్సిన పరిస్థితి వచ్చింది. లక్షల రైతు కుటుంబాలకు ధీమాగా మారిన పెట్టుబడి సాయాన్చి స్వార్థ రాజకీయాలకు బిలీచేయడం సరికాదు. ఈ సీజన్లోనేని అదను దాటకముందే పెట్టుబడిసాయం అందించాలి.

సంపన్న దేవం - ఇరుపేద ప్రజలు



‘మరాయ్’ ది సూపర్ యోధ విడుదలపై ప్రకటన

గత విడాదిలో విదుదలైన ‘హనుమాన్’ సినిమాతో హీరో తేజ సజ్జు జాతీయ స్టాయల్స్ గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. ఇప్పుడు అయిన తర్వాతి సినిమా ‘మిరాయ్’ పాన్ ఇండియా రెంగణ్లో విదుదల కానుంది. ఈ మూవీ నుంచి విదుదలైన ద్వితీయ పోర్ట్‌స్ట్రీట్ ప్రేక్షకులను మెఘించాయా. దీనొక్క ఈ సినిమా విదుదల తేదీ కోసం ఎప్పుడుచూస్తున్న ఫ్యాన్స్‌కు మేకర్స్ గుడ్‌ఫ్యాన్స్ చెప్పారు. ఈ క్రమంలో మిరాయ్ విదుదల తేదీనీ వారు ప్రకటించారు. ‘మిరాయ్’ ది సూపర్ డోధ అనే బ్యాగ్‌లైన్‌తో తెరక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో తేజ సజ్జు డోధదిగా కనిపించున్నారు. కార్లిక్ ఖట్టమునేని ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. పీచుల్ మీదియా ఫ్యాబ్రారీ సంస్థ భారీ బెల్టోట్ ఈ ప్రాజెక్షన్లు నిర్మించాడి. తెలుగుతోపాటు, హింది, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, బెంగాలీ, మరాటి భాషల్లో 2025 ఆగస్టు 1న ఫార్మాట్లో ఈ మూవీనీ విదుదల చేస్తున్నట్లు మేకర్స్ ప్రకటించారు. రక్షా బంధన్, ఇండిపెండెంట్ దేను టార్గెట్ చేస్తున్న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తుంది. ఇంటల్లో రిలికసాయాక్ హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా.. మంచు మనోజ్ విలన్ పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం అధ్యాత్మిక అంశాలతో ముడిపడిన పాంటీస్ రూక్షన్ ట్రిల్బర్గా ఉండనుంది. మిరాయ్ అనేది అశోకని కాలంలో రహస్యమైన ఓ శాసనం అని గతంలో డైరక్టర్ కార్లిక్ చెప్పారు. దీని గురించి సినిమా విదుదల తర్వాత పూర్తిగా అందరికి అర్థమవుతుందని అయిన పేర్కొన్నారు. మేన్ని హాన్ మాల్ట్‌షెచ్ మొదలైశ్శారు...

ఒడిశా కన్నా మందే.. **ఆదేం ట్రైన్స్ చిన్‌రాజు**



నిల్ రావిపూడి దర్జకత్తుంలో వచ్చిన ఈ చిత్రం ఓటీలీకి ఎప్పుడు వస్తుందా అని సిని నీర్లుయలంపా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో తెలుగు నేడు అస్కికర ప్రకటన చేసింది. మార్చి 1న సాయంత్రం అరు గంటలకు తెలివిజన్ ప్రీమియర్గా ఈ సినిమా ప్రసారం కానుండని తెలిపింది. సాధారణంగా ఏర్పెనా సినిమా థియేటర్లలో విడుదలయ్యాక కొన్ని వారాలకు ఓటీలీకి అడుగుపెడుతుంది. ఈక్రమంలోనే 'సంక్రాంతికి వస్తున్నా' కూడా అటే త్రైన్సు ఫాలో అవుతుందని సినీపీయులు భావించారు. జీ తెలుగు సంచి ఈ సినిమా గురించి ప్రకటన వచ్చినప్పటికీ దానికి ఇంకా సమయం ఉంటుందని.. ముందు ఓటీలీకినే వస్తుందని అందరూ అనుకున్నారు. అయితే సినీపీయుల అంచనాలను తారుమార్య చేస్తూ తాజాగా తెలివిజన్ ప్రీమియర్కు సంబంధించిన ప్రకటన వెలువదటంపై అందరూ ఆశ్చర్యం వ్యక్తంచేస్తున్నారు. 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' కొత్త త్రైండ్యుక్ ప్రీకారం చుట్టొచిని వాటాడుకుంటున్నారు. లలమెకాలో వెళ్లాపోరేట్టూగా వెలుగొందుతున్న తెలుగువాడు సత్కృతికి (అవసరాల ప్రీనిపాన్). అతనితో సాంత రాష్ట్రంలో ఓ నాల్గురుదు కంపెనీలు పెట్టించి.. ప్రజల మనుసులు పొందాలన్న ఆశిశనతో తెలంగాణ సీఎం కేశవ (సరేశ్) అతనిని హైదరాబాద్కు తీసుకొస్తారు. అతని సెక్యూరిటీ బాధ్యతల్ని సీఎం మీనాక్షి (మీనాక్షి చౌదరి)కి అప్పుకెఱితాడు. అయితే సత్కృతి భాగ్యసుగరానికి రాగానే పొందే గ్యాంగ్ అతన్ని కిడ్న్యూ చేస్తుంది. అయితే ఈ విషయం బయటకు పొక్కితే ప్రథుత్వం పడిపోతుందన్న భయంతో సీఎం కేశవ.. ఓ రహస్య అవరేషన్ విద్యా చేపట్టాని నిర్ణయించుకుంటాడు. ఇందుకోసం మాజీ పోలీస్ అధికారి, ఎవ్కొంటర్ సైపాల్స్ యాదగిరి దామోదర రాజు అలియాన్ విదుల చిన్నరాజు (వెంకట్ బేస్)ను రంగంలోకి దించాలని భావిస్తారు. దీంతో ఈ అవరేషన్ కోసం రాజును ఒప్పించే బాధ్యతను అతని చెప్పారు. ఈ కార్టీక ఘుట్టమనేని మాజీ ప్రేయిసి మీనాక్షి తీసుకుంటుంది. మరి ఆ తర్వాత ఏమైంది? పోలీస్ వ్యవస్థపై కోపంతో ఉన్నోగ్గానీ వదిలేసిన ఈ చిత్రానికి దర్జకత్తుం రాజును ఈ అవరేషన్ కోసం మీనాక్షి ఎలా ఒప్పించింది? తన భార్త ప్రేమ విషయం తెలిసి ఆ అవరేషన్కు వహిస్తున్నారు. పీపుల్ పంచించడానికి భాగ్యం (ఎస్వర్చ రాజేశ్) ఎలా ఒప్పుకొంది? పీట్లు ముగ్గురు కలిసి చేసిన మీదియా ఛోక్కరి సంస్ భారీ అవరేషన్లో ఎదురైన సవాళ్లోటి? అన్నది మిగిలిన కథ. బడ్డెట్లో ఈ ప్రాజెక్ట్సు నిర్మిస్తోంది. తెలుగుతోపాటు, హింది, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ,



యన్న ఆటిట్యూడ్ నోర్ రెడ్ మామ్ సాంగ్



ఆణిట్టువ్వు స్టోర్ చంద్రహసన్ నటిస్తున్న కొత్త సినిమా ‘బుఱాబర్ ప్రేమిస్తా’. ఈ చిత్రానికి సంపత్త రుద్ర దర్జక్షయం వహిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను కాకర్ సత్యవారాయిణ సమర్పణలో సిసి కియెష్స్, ఎవిఆర్ మాచీ వండర్స్ బ్యాస్టర్స్ పై గెడా చందు, గాయత్రి చిన్ని, ఎవిఆర్ నిర్మిస్తున్నారు. మిన్ ఇండియా పైనసిస్ మేఘునా ముఖిలో హీరోయిస్ గా నలిస్తోంది. అర్జున్ మహీ (“ఇప్పంగా” ఫేమ్) ప్రతినాయకుడిగా నల్సిస్తున్నారు. ఇది వరకు రిలీజ్ చేసిన పోరప్పు, టీజర్ ఇలా అస్సి కూడా ఆధియోగ్యులో అంపనాల్సి పెంచేశాయి. తాజాగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ఓ మాన్ బీర్జ్ సాంగీను ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు రిలీజ్ చేశారు. ‘రెడ్డి మామ’ అంటూ మాప్పురుగా సాగే ఈ పాటను సురేష్ గంగుల రచించారు. నక్కాళ్ అజీజ్, సాహితి చాగంది అలపించగా.. ఆర్తార్ దృష్టం మంచి ఊపున్న బీర్జ్ ను అందించారు. ఇన్ స్టాంట్ చార్ట్ బ్స్టర్గా ఈ పాట ఉండని దిల్ రాజు మెచ్చుకున్నారు. చిత్రయానిటికు ఆయన అల్ ది బ్స్ట్ తెలిపారు. త్వరలోనే రిలీజ్ కాబోతోన్న ఈ చిత్రానికి వైఆర్ శేఫర్ కెమూమెన్స్గా, బొంతల నాగేస్టర్ రెడ్డి ఎడిటర్గా పని చేశారు.

డస్‌రవ్‌శి రౌతెలాను మన్ చెయడంతో ఫ్యాన్స్ పైరయ్యారు.
సంక్రాంతి హాట్ బొమ్మ డాక్ మహరాజ్ మరికాది గంటల్లో ఒట్టేటీలోకి రాశుంది.

నందమూర్తి బాలకృష్ణ హీలోగా నటించిన ఈ సినిమా బాక్యాఫ్సెన్ వద్ద రూ. 150 కోట్లకు పైగా రాబట్టింది. ఇధేటర్లో అదరగొట్టిన ఈ విత్రం తక్కవారం (థిల్వరి 21న) ప్రముఖ ఓటీలీ ప్లాట్‌ఫామ్ నెట్‌ఫీల్డ్‌లో రిలీజ్ కానుంది. అయితే ఇధేవల ఓటీలీ రిలీజ్ దేట పోస్టర్లో దీంతో మరో పోస్టర్లో ఊర్సులి రౌతేలా సహి దాకు మహోబ్ మూవీలో నటించిన ప్రధాన పాత్రలు అందరూ ఉండేలా జాగ్రత్త తీసుకున్నారు.

ఊర్సులికి అన్నాయం?

ఊర్సులి టౌటీలూ రు పూగానీలో కేవలాం లింగం పొంగ్రీలో

ಜ್ಯಂತ ರುತಲ್ಲಾ ಇ ವ
ಅಡಿಪೊಡಟಮ್ಮೆ ಕಾಕುಂದಾ ಓ ಕೀ

ప్రమాణస్త ఈవెంట్కూ హజరైంది. సినిమా కోసం ఎంతో కష్టపడ్డ అమెకు మరోసారి భంగపటు ఎదురుకానుందట! అమె నటించిన సీస్లు ఓటీలీలో కనిపించవటా ప్రచారం జరుగుతేంది. ఊర్పులే నటించిన సిన్యూవేశాలను నెట్ఫ్లిక్స్ నిర్దాక్షిణ్యంగా తొలగిస్తోందని రూపర్లు వ్యాపిస్తున్నాయి. ఈ ప్రచారంపై అభిమానులు ఆర్హం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సినిమా కోసం ఎంతో కష్టపడిందని, ప్రతి ప్రమాణికు హజరైందని, అలాంటి తనకు ఎందుకింత అన్యాయం చేస్తున్నారని ప్రత్యుస్తున్నారు.

దాకు మహారాజ్

అయితే ఆ ?ప్రచారంలో ఏమాత్రం నిజం లేదని తెలుస్తోంది. థియెటర్లో ఉన్న పుట్టేట్ మొత్తాన్ని యుధాతథంగా ఓటీలీలోనూ విడుదల చేస్తున్నారట. అంటే ఊర్పులేతో బాలయ్య నటించిన సిన్యూవేశాలు, ద్వార్చ సైపులు ఓటీలీలోనూ చూడుచ్చన్నమాట! దాకు మహారాజ్ సినిమా విషయానికి వస్తే. బాటీ డ్రెర్క్ట్ చేసిన తః చిత్రంలో ప్రగ్యాచిస్టార్, తచ్ఛా ల్రీనాథ్, బాటీ డియోల్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. తమన్ సంగీతం అందించాడు.



‘ಮಿರಾಯ್’ ದಿ ಸೂಪರ್ ಯೋಥ್ ವಿಡುದಲಪೈ ಪ್ರಕಟನ

గత
దిలో విదుదలైన 'పూనుమార్' సినిమాతో హీర్చ్ తేజ సజ్జా జాతీయ స్టాయిల్స్ గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. ఇప్పుడు ఆయన తర్వాతి సినిమా 'మిరాయ్' ప్రార్థన ఇండియా రేంజ్లో కావున్నది. ఈ మాయానీ నుంచి విదుదలైన గింపు, సోన్టర్, ట్రెక్కాలను పైప్‌లింగ్‌యాయి. దింటో ఈ డిస్ట్రిబ్యూషన్ విదుదల తేదీ కోసం ఏర్పరుచువుపు పొందికు ఫేస్‌కెమ్ గుణాలన్న



బెంగాలీ, మరాటి భాషల్లో 2025 అగస్తు 1న పొరెట్లలో ఈ మూచ్చిని విడుదల చేసునటు మేకర్లు ప్రకటించారు. రకా బంధన్, ఇండిపెండెన్స్ దేసు టూరెట్ చేస్తూ ఈ



**రష్ట్రిక ఈ
ఇప్పటిం మాకు
తెలీదే.. సీఎ
హాచురాబుధా..**

పుపు సినిమాతో నేపనల్ క్రష్ మార్క్ తెచ్చుకుంది కన్నడ బ్యాటీ రపైక మందన్.. ‘పుపు-2’తో పాశిందియా ల్యైసెన్సు దాటుకుపోయింది. ఇప్పుడు సాత్తతోపాటు నార్టర్లోనూ హవా కొనసాగిస్తోంది. శుక్రవారి విదుదలైన ‘ఘావా’తో మరో విజయాన్ని తన భాతాలో వేసుకున్నారు. ఈ సినిమా ప్రమాణఫ్స్ట్లో భాగంగా జాతీయల ముంబయిలో జరిగిన ఓ ఘావెంట్లో ఆమె చేసిన వ్యాఖ్యలు వైరల్ అవుతున్నాయి. ఆ వ్యాఖ్యలకి కన్నడిగులు రపైకపై మండిపడుతున్నారు.“నేను ప్రైదరాబాద్ నుంచి వచ్చాను. ఇక్కడి ప్రేక్షకులు న్యాచూపిస్టోర్స్ ప్రేమాధిమానాలు చూస్తుంటే ఎంతో సంతోషంగా ఉంది” అని ఆమె అనడం ప్రస్తుతచర్చనీయంపడుంది. ప్రస్తుతం కర్రాటుకలో దీనిపై చర్చ నడుస్తోంది.. ఆమె వ్యాఖ్యలను పలువురు కన్నడ వానులు తప్పుపడుతున్నారు. ఆమెపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తూ సోఫర్మీదియాలో పోస్టులు పెడుతున్నారు ‘విరాట్ ఫేట్ రపైక సాంతారు. ప్రైదరాబాద్ కు ఎప్పుడు వచ్చింది? ఈ విషయం మాకు తెలియేదుంటుంది!’, ‘వే ప్రొంతాలకు వెళ్లినప్పుడు సాంతారు గలించి చెప్పాడానికి వచ్చిన సమస్య ఏమిలో?’ అంటూ పలువురు ప్రశ్నలు వర్షం కురిపిస్తున్నారు. గతంలో కన్నడిగులు ఆమెపై మండిపడ్డ సంర్ఘాలున్నాయి. కర్రాటక, కొడగు జలాలు విరాట్ ఫేటకు చెందిన రపైక ‘కిరిక్ పార్టీ’తో హిరోయిన్గా ఎంట్రీ ఇచ్చారు రపైక. ‘ఘలోతో టాలీవుద్ పరిచయమైయ్యారు. ఇక్కడ వరసు విజయాలు అందుకున్న ఆమె స్టోర్ హిరోయిన్గా జాబితాలో చేంపోయింది ఇప్పుడు అగ్రహిలోల సరసన నలిసోంది. అంతే కాదు హిరీం పరిశుమలోనూ అవకాశాలు అందుకుంటోంది