

సంవోదనార్థము

ಅಂದಾಲ ಪೆಟ್ಟಿಲು ಅನೇಕ ಸ್ವಾಷ್ಟು

ప్రాదరాబాదీలో జరుగుతున్న మిస్ వరల్డ్ పేటీలు, అధికారుల్లో అత్యుత్సాహిన్ని, ఆలోచనాపరుల్లో కొంత కలవరాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. ఈ పేటీలకు పెద్ద ఖర్చు పెట్టడం లేదని, పైగా దీని ద్వారా తెలంగాణాలో టూరిజం పెరుగుతుందని ప్రభుత్వం అంటోంది. దబ్బు తక్కువైన రావ్చు ప్రభుత్వాలు విదేశీ పెట్టుబడులని అప్పోవించటానికి పద్ధతి తంటాల్ని ఇచ్చి ఒకటని అర్థం చేసుకుండాం అనుకున్నా అంతకుమించి గత ప్రభుత్వం చేయలేనిది తామేదో కొత్తది చేసి, తామెంత గొప్ప వాళ్ళమో నిరూపించుకోవాలన్న కోలకే ఇక్కడ ఎక్కువ కనిపిస్తోంది. మిస్ వరల్డ్ నిర్వాహకులు దీనివల్ల ఆడవాళ్ళలో 'సూష్ట్రి' పెరుగుతుందని ప్రకటించారు. కానీ, ఈ కార్బూక్టమం ప్రధానంగా మగవాళ్ళలోనే ఎక్కువ సూష్ట్రిని నింపుతోందని మీడియా లిపింర్చులు చూస్తే తెలుస్తుంది. దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో మానవ అఱివుధి సూచికలో, ముఖ్యంగా చదువు, ఆరోగ్యంలో వెనకబడి, అన్ని రకాల హింసనీ ఎక్కువగా ఎదుర్కొంటున్న సాధారణ తెలంగాణ మహిళలకి, రాజకీయాలు, ఉద్దోగాలు, పరిశ్రమల్లో వాటా లేనట్టే ఈ ప్రపంచం నుండి పేటీలని టీవీలలో చూడటం తప్ప ఏమీ దొరకదు. వాళ్ళకేమీ సాంధర్య పిపాస తక్కువ లేదు. ఉన్నంతలో మంచిగా తయారవుతారు. చీరల రంగులు, జాకెట్లు డిజైన్లు, మ్యాచింగ్ నగల విషయంలో అన్ని సమాపోల స్ట్రీలకీ, తమ స్టోమతని బట్టి కావాల్సినంత ఆసక్తి ఉంది. అదే లేకుంటే ఇన్ని రకాల దుకాణాలు, ఇంస్ట్రుమెంట్లు, గల్లి చివర మగ్గం వర్క్స్ పోపులు పెరిగేవి కాదు. ఈ గల్లి ఫౌషణ్ ప్రపంచంలో భర్తలు, మగవాళ్ళ కంటే, తోటి ఆడవాళ్ళ ప్రశంసలే ప్రధానం. తెలుగు సినిమాలు ఆడవాళ్ళకి ఉండాల్సిన ప్రధాన గుణం అందం అనీ, వాళ్ళ కేవలం మగవాళ్ళ కోసమే

అందంగా తయారవుతానీ దశాబ్దాలుగా అందర్నీ నమ్మించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. 20వ శతాబ్దం మధ్యలో చదువులు, ఉద్యోగాల కోసం పరదా నుంచి బయటకొచ్చిన ఆధిపత్య కుల స్త్రీలకి ఆధునిక సంస్కృతి తొడిగిన కొత్త పరదాల్లో ఒకటి అందం. చీర, దాన్నండి కనీ కనిపించకుండా అతి సన్సుభి నడుము, పెద్ద జడ, బోట్టు ఉండే స్త్రీ శరీర రూపాన్ని తెలుగు సాందర్భానికి ప్రతీకగా చేసిన బాపు బోమ్మ కొన్ని తరాల ఊహాల్ని నిద్దేశించింది. హిల్గ రాజకీయ కథలు, స్త్రీవాద కవిత్వం స్త్రీల జీవితాలని ఇటువంటి ఊహాలు ఎంత బలంగా నియంత్రిస్తాయో వివరంగా విష్ణేషైంచినప్పటికీ, వాటి ప్రభావం చదువుకుని ఆలోచించే ప్రజలకే పలామితమైంది. తెలుగు సినిమాల్లో హారీయల్ల పాత్రలు, కొద్ది మునపోయింపులతో, స్త్రీలు = అందం అనే మూసలోనే బంచిగా ఉండిపోయాయి. హారీయల్ల శరీర కొలతల గులంచి బహిరంగంగా మాట్లాడటం, ‘మిల్క్ బుఫ్ఫోటీ’, ‘అందాలు ఆరబోయటం’, ‘నడిచొచ్చిన అందం అంటూ వల్లించటం ఇప్పటికీ తెలుగు సినిమా పలత్రమ రీజువార్ పదఱాలంతో భాగం. ఇలా ఆడవాళ్ళని అందమైన శరీరాలుగా మాత్రమే చూసే భావన 1990లో జిలగిన ప్రపంచీకరణ తర్వాత వస్తు ప్రధాన సంస్కృతిలో భాగా ఊపందుకుంది. 1990 లలోనే సుస్మితా సేన్, ఐష్వర్యరాయ్ ప్రపంచ సుందరీమసలు అయ్యారు. గత ఇరవయ్యేళ్ళల్లో వస్తువుల ఉత్సత్తుతో పాటు వాటిని అమ్ముకోవటానికి స్త్రీల అందం ఒక ప్రధాన వినరుగా మారింది. ఈ సంస్కృతిలో అందమనే భావన కూడా రూపాంతరం చెందింది. అప్పటి పరకూ పుట్టుకతో వచ్చిన శరీర సాందర్భం కొంతమంది ఆడవాళ్ళకి పెళ్ళ కోసం పనిచొచ్చేది. అందాన్ని ఆడవాళ్ళందరికి తప్పకుండా ఉండాల్సిన గుణాల్లో ఒకటిగా మాల్చింది మార్కెట్. అందానికి ఒక కొత్త మూసని తయారు చేసింది. శరీరంపై ఒక్క వెంట్లుక లేకుండా, గీసిన కనుబోమలు, నల్లటి జుట్టు, సన్న ముక్క తెల్లటి చర్చం, ఎర్రి పెదవులు కలిగి ఉండటం దీనిలో భాగం. అత్యధిక శాతం భారతీయ స్త్రీలు దీనిలో ఇముడరు. చక్కగా కనిపించాలనే వాలి సహజమైన కోలికని మార్కెట్ సంస్కృతి వాళ్ళ బలహీనతగా రూపుదిద్దింది. మా ఉత్సత్తులు వాడితే మీరు అందంగా తయారవుతారు అంటూ ఊఢరగాట్టింది. అంతే కాదు, అందంగా ఉంటే సంతోషం, ఉద్యోగం, కెలీర్ అన్ని సాధ్యమవుతాయనే సరకొత్త సక్షేప నమూనాని సమాజంలో ప్రవేశపెట్టింది. ఈ కముంలో అందాల పాటటిలు ప్రపంచ స్థాయి నుండి సాధారణ కాలేజీ ఫెస్టివల్లలో భాగంగా మారితేజి చర్చ సాందర్భ ఉత్సత్తులు, మేకవ్ సామాగ్రి అనేకమంది విద్యార్థులు, ఉద్యోగిసుల నెలవార్ సామాన్లలో భాగమయ్యాయి. తెల్ల జుట్టు ఉండే ఆడవాళ్ళ సినిమాలు, సీరియల్లలోనే కాదు, నిజ జీవితంలో కూడా కనిపించటం

మానేశారు. మార్కెట్ సంస్కృతిని తీవ్రంగా విషల్చించే వాళ్ళు కూడా బీని నుంచి బయట పడలేనంత లోతుగా ఈ సాందర్భ భావజాల ప్రభావం వ్యాపించింది. ఈ నిర్దేశిత సాందర్భ నమూనా నుండి పక్కకి జిలగితే చాలు, దాన్నికి జీవిత వైఫల్యంగా చూడటం మొదలైంది. అయితే, సాందర్భ భావజాలం కేవలం శరీరం బయట ఆగిపోదు, లోపలికి జింకుతుంది. అది అడవాళ్ల అంతరంగిక చూపులో భాగంగా మాలి, వాళ్ళు తమని తాము అంచనా వేసుకునే తీరునీ, ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంది. ఈ ప్రభావచీనేజీ అమ్మాయిలు, యువతులలో తీవ్రంగా కనిపిస్తుంది. ఈ సాందర్భ మూసల్లో ఇమడటానికి అమ్మాయిలు తిండి మానెయ్యటంతో వాలలో అనేక శారీరక రుగ్గుతలు పెరుగుతున్నాయి. ఇంటర్వెట్ పుణ్యమాని నగరాలకి పరిమితమైన ఈ రుగ్గుతలు అన్ని చీట్లకీ పాకాయి. ముప్పై ఏళ్ల ప్రపంచికరణ తర్వాత, బ్యాటీ పార్ట్ర్సు ప్రతి గల్లీలో పుట్టుకొచ్చి, అనేకమంది యువతుల జీవితాల్లో సాందర్భ ఉత్సత్తులు భాగమైపోయి, అందం పరిశ్రమగా మాలిపాయిన తర్వాత తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఈ పాఠించిని నిర్వహించి కొత్తగా ఏం సాధించాలని అనుకుంటోంది? బీనితో పాటు ఒక సమాజంగా మనం జప్పుడు వేరే ప్రశ్నలు కూడా అడగాలి. ఘోషణ పరిశ్రమలోకి వెళ్లే

ఆమెరికా అద్భుతుడు డేన్సాల్డ్ ట్రంప్ అంత సుఖంగా ఇర్కా కారని ఆయన గల్ఫ్ దేశాల వర్షాను తీరుతెన్నులు చూస్తే తెలుస్తుండాను అధికారింటోక్కొన్నే వచ్చిమాసియాలో సాగినున్న 'అంతూ ఉన్నాని యుద్ధాలకు' ముగింపు పసుపతానని అర్థాన్న ఎవ్వికల ప్రహరణం ఆయన తరచు అనే వారు. ప్రస్తుతం కొనసాగుతన్న నాలుగు రోజుల గల్ఫ్ వర్షానులో ఆయన తీసుకుంటున్న నిర్మయాలు గమనిస్తే వాగ్నాన్ని ఆయన నెరవేర్వదల్చుకున్నట్టు కనబదుతోంది. తన రెండ దశ పాలనలో ట్రంప్ మొదలైస్తేని తొలి విస్తృత విశేష వర్షాను ఇంచ ప్రాంతంలోనే ఉన్న ఇజ్రాయేల్ వర్షానుకు వెళ్లకపోవటం ఆయాజాజి తేఖలికి సంతేషం. ఇది ఎన్నాట్లుటంటందన్ని తెలియక పోయి చేస్తున్న ప్రకటనలైతే బిస్సుంగా ఉన్నాయి. ఇహన్తో ఆమెరికా 46 ఏక్యగ్రా సాగినున్న 'అప్రకలిత యుద్ధం' ఇక కొనసాగినీయాదాని అభిప్రాయం ఉండని మంగళవారం సాచి అరే బియాలోని రియాన్ ఆయన ప్రకటించారు. బుధవారం సిరియా అద్భుతుడు అప్పా అల్ఫ్-%- పొరాతో భేటీ అయ్యారు. ఇజ్రాయేల్తో మంచం సంబంధాలు నెలకొల్పుకొనాలని సలహా ఇచ్చారు. అల్ఫ్-%-పొరాగతంలో అర్ట కాయార్తాతో, ఎన్నతో సంబంధాలుండేవి. ఈ భేటీ మంది గల్ఫ్ సహకార మండిలి(టోర్సీ) సంస్థలో సిరియాకై అంక్షలు ఎత్తేస్తున్నట్టు తెలియజేశారు. ఈ నిర్మయాలపై ఇజ్రాయేల్ అలినిమా మరూకరు అభ్యంతర పెట్టినా ఆయన భాతరు చేయదల్చుకున్నట్టు లేర్గత నెలలలో ట్రంప్ ను కలిసి సిరియాకై అంక్షలు కొనసాగించాలా ఇజ్రాయేల్ ప్రధాని నెత్నాహూ వేడుకున్నారు. ఇహన్ విషయం అయితే చాలా చెప్పివుంచారు. సిరియాకై అంక్షలు ఎత్తేయట ఇహన్తో చెలిమికి సిద్ధపడటం నెత్నాహూక సనేమిరా ఇష్టం లేదు కానీ కీకల ద్వారా తప్ప నేరుగా తన అనమ్మితిని అంతవరకు తెలియజేయలేదు. ఆ మర్యా ట్రంప్ ఇందుకు బిస్సుంగా మాట్లాడా అఱు బహుదాన్ని అంగీకరించి, శాంతికి సిద్ధపడకపోతే ఇహన్ భస్టాయి జీతిటులు ఎదుర్కొనడ తప్పుడని పోర్చారించారు. కానీ ట్రంప్ తాజా భోరణి అందుకు బిస్సుంగా ఉంది. ఇహన్తో చెలిమి గురించి ఆయన ఏదో మాపనరసకు అనలేదు. 'ప్రస్తుతం అమెరికాకు అత్యాసి సన్సిపిత దేశాలు కొన్ని తరాల కిందట మాకై శత్రువుపై చెలిగినవే' అని గుర్తుచేశారు. సిరియా, ఇహన్ల విషయంలో తేఖరి మారటానికి సాచి అరేబియా యువరాజు మహాముద్ కీ సల్యూన్ కారణమని ఆయన జీసి వేదికపైనే ప్రకటించారు కూడా యొమెన్లోని హాతీ తిరుగుబాటుదార్ల ఇజ్రాయేల్ విరుదుకుపడుతూనే ఉన్న ఈనెల రన వారితో అవగాహనకొచ్చార్సు స్పేషాలోన్నా, శత్రువుపుంలోన్నా ట్రంప్ తీరే వేరిని ఆయన నిర్మయాలిని తెలియజేస్తున్నాయి. మూడేళ్లాడు అప్పటి అమెరికా అద్భుతుడు క్లేడ్ సాచి వచ్చినప్పుడు దేశంలో మాపనవక్షులు అధగంటువు వైనంపై సాచి యువరాజును నేరుగా ప్రశ్నించారు. 2018లో జర్వులి జమాల్ ఖపోగ్రి ప్రాణం తీయించాన్ని ప్రస్తావించారు. ఈ మాడి హాత్యలు తమకు సమ్మతంకావని చెప్పారు. అందుకే కావోచ్చు ఇప్పడు ట్రంప్ కు ఎదురైన స్పోగతస్తారాల వందిచి బైద్వే లభించలేదు. సాచి గడ్డపై గతకాలపు అమెరికా అద్భుతుల్ని నిశితం

ప్రవృత్త తేజి స్థిందురం అసంపూర్ణం

ఆపరేవ్స్ సిందూర్ తొలి అంకం ముగిసింది. పాకిస్తాన్ భారతశైన్యం కోల్కతాలోని విధంగా దెబ్బటినీ, ప్రపంచానికి తన ఏమిలో చాటిచెప్పింది. పహల్లూ పరిశామలు ఇతి దారుణం ఉంటాయని పాక్ రాజీయ ప్రభుత్వం డీసొంహెల్స్ కపోయించిన నిడ్చనానికి తిరిదే లేని ఆ దేశం యుద్ధానికి తయారుగా లేదు. అయి అక్కడ ప్రభుత్వం నామమాత్రమే. అంతా శైన్యం, ఐవెన్సి చేతుల్లో ఉంటుంది. దానికి నిదర్శనం కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం అమల్లిగి వచ్చిన తర్వాత అదే రాత్రి మళ్ళీ భారత్ పై ప్రోఫ్ దాడులు జరగడు పాక్ పైన్యాధ్యక్షుడు ఆసిఫ్ ముసీర్కు విరమణ ఒప్పంద రుచించలేదనానికి ఆ దాడులే రుజువు. ఆపరేవ్స్ సిందూర్ సాథించిన విజయమంతా భారత సాయమధ దళాలే చెందుతుంపారు వీర విక్రమ పర్మాక్మాలతో పాకిస్తాన్కు ముపైమటు పట్టించారు. ఈ దశలో భారత ప్రభుత్వం సంపూర్ణ విజయానికి అడుగు దూరంలో వెనకడుగు వేయడం సమస్త భారతావసరి నివీరపదిచింది. అంతర్జాతీయ 'భూత్తితో' తనకు కావాల్చింది స్పష్టం చేయకుండానే వెనుదిగింది. ఆశ్వృకరక విషయమేమిటం కాల్పుల విరమణను ఆమెరికా అధ్యక్షుడు ప్రకటించడ కారణమైదేనా, ఇది పరాయి దేశపు అనసవర జోక్కుం. ఉగ్రేశవాసి ఐఎఫ్ సాయం అందకుండా చేయగలగేంత అధికారం ఉన్నా పనినేయని అమెరికా.. భారత్ ను మాత్రం కాల్పుల విరమణ ఒప్పించగలిగింది. ఆమెరికాకు అధ్యక్షుడు ఎవరైనా, వారి లాభాలకి ముఖ్యం. అబుబాంబలు వాడకుండా తాను ఉపభండా కాపాడానని అమెరికా 'ప్యాపారేవేట్' డోనాల్డ్ ట్రంప్కు పిచ్చిమాటు మాట్లాడే అవకాశం భారతే ఇచ్చింది. ఇక మరో త్విదం. పాకిస్తాన్ మనకు భయపడి లొంగిపోయిందని మందుగా ఒప్పందం ప్రకటించాం. పాకిస్తాన్ ఎక్కడా వెనక్కి తగ్గినట్టు మాట్లాడునేదు. వె ప్రధాని మాత్రం విజయం తమదేనని, భారత్కు తీవ్ర నడ్డకలుగజేశామని తమ పాల్ఫమెంట్లో ప్రకటించుకున్నాడు. ఇక్కడ ఎంత చేయ శైన్య? ఎవరి చేయి కింద? అని కాదు. ఒక్కిమాత్రం నిజి నిశ్శయంగా భారత ప్రభుత్వ ఈ నిర్జయం ప్రజలకు నచ్చేరును నిర్వివాదాంశం. ఇక మీదరు 'ఒక్క గుండు హద్దు దాలీనా, ఉయ్యద్దంగా పరిగిస్తామని' ప్రకటించి ఎంత సమాచాయించుఱాసినా, లక్ష్మిం నెరవేరనపుడు ఎవరూ సంతుష్టి చెందరు. భారత అమాయకు ఆడబిల్డుల సిందూరాన్ని తుచ్ఛిచేసి ఉగ్రవాదులను పెంచిపోషిస్తూ, చనిపోయన ఉగ్రవాదులకు పెంచి అధికార లాంఘనాలతో అంత్యకీర్తియలు చేస్తున్న తైసాలు చూసిన భాగి ప్రజలు కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉత్తుత్తి బెదిరింపు మాటలతో సంతృప్తి చెందాలని పాకిస్తాన్ కీరుమణి వేడికను, దశాబ్దాలుగా రగులుతురావాణిప్పుస్తి ఆర్పే సుప్రాపుకాన్ని చేజార్పుకున్న భారత్, కాల్పుల విరమణకు ఒప్పుకొని పరతలు విధించే అవకాశాన్ని కోల్పోయించుటానికి కొంతకాలం అంతా స్థాయిగా ఉంటుంది. ఈలోపు ఐఎఫ్ ఇచ్చిన దబ్బులతో భారత్ కూగ్గాలైన భవంతులను, ఔళ్ళకరీల పునర్విర్యంచుకొని మళ్ళీ ఒక పుల్చామానే, ఉనిసే, పహల్లాం అమలు చేసోరు. తీవ్రవాదులంతా తిరిగి ఏకం కావడానికి



విమర్శించటానికి ప్రంపం వెన కాదలేదు. అమెరికన్ సమాజం గుర్తించి కాస్తయినా తెలియనివారు ఎంతో జిల్లాపైన గల్గు సమా జాల్ఫీ జోక్కుం చేసుకోవటానికి ఎగబడ్డారని వ్యాఖ్యానించబంగా చిన్న విషయం కాదు. పశ్చిమాసియా దేశాలతో ఎన్ని వేల కోట్ల డాలర్ ఒప్పందాలు కుదుర్కోగలమన్నదే ఆయన ఆరాటంగా కనబడు తోంది. దానికి తగ్గట్టే మంగళవారం సాదీతో 14,200 కోట్ల డాలర్ మేర ఆయుధ ఒప్పందంపై సంతకాలయ్యాయి. ఇదొక అమెరికాలో 60,000 కోట్ల డాలర్ పెట్టుబడులు పెట్టుబోత్తున్నట్టు యువరాజు ప్రకటించారు. ట్రుమ్ప్ దీంతో సంతృప్తివడలేదు. దీన్ని లక్ష కోట్ల డాలర్లకు పెంచాలని ఆ వేదికపైనుంచే కోరారు. సాదీతో అమెరికకు ఎప్పుడూ మంచి స్నేహసంబంధాలేవ్వన్నా ఈ స్థాయి ఒప్పందాలెవ్వుడూ లేవు. ఒక పరిశోధక సంస్థ నివేదిక ప్రకారం 2010%-$\%20$ మర్యా అమెరికాకు సాదీతో 10,000 కోట్ల డాలర్ విలువైన ఆయుధ ఒప్పందాలు మాత్రమే కుదిరాయి. స్నేహం పేరుతో అమెరికాను దోచుకుంటున్నారని నాలో భాగస్సెమ్ము దేశాలైన పాశ్చాత్య మిత్రులపై తరచూ విరుదుకువడే ప్రంపం...పశ్చిమాసియా దేశాలకు ఏ కషమైచ్చినా అమెరికా దృఢంగా నిలంబుతుందని పాచీ ఇష్టం గమనార్థం. ఇంధన అవసరాల్లోనూ, రక్షణరంగంలోనూ విన్కోచ్చే అత్యుంత విలువైన లిథియం, కోబాల్టలోపాటు భోరియం వంది రేర్ ఎట్ర్ ఎలిమెంట్స్ అన్నాపైచి అమెరికా చేర్చటానికి సౌధి%-%-అమెరికా ఖనిజ సంస్థల మర్యా ఈ పర్యాటకసలో 900 కోట్ల డాలర్ ఒప్పందం కుదరంతో ప్రంపం సంతోషానికి పట్టవగ్గాల్చేవు. అందువల్ల పశ్చిమాసియాకు శక్తి మంత్రమైన సెమీ కండక్టర్ చిప్స్, ఏష దేశా సెంటర్లకు విన్కోచ్చే కీలక విధిభాగాల ఎగుమతులకు ఆయన పచ్చజిండా ఊపారు. ఇది సంప్రదాయ అమెరికా విదేశాంగ విధానానికి భిన్నం. ఈ పర్యాటకసలో ప్రంపం స్వ్యక్షార్థు నెరవేర్చుకుంటున్నారన్న ఆరోపణలు గుప్పుమంటున్నాయి. దేశ ప్రయోజనాలకు, అధ్యాధికారి ఆయన నిర్వయాలకూ హక్కుమర్యాది విమర్యకుల వాదన. ప్రంపం సాంత సంస్కు సారార్పం వహిసున్న ఆయన కుమారులు గత కొన్నివారాలగా గల్త్స్లో లిష్ట్ వేసి తమ సంప్రదాప్రయోజనాల కోసం పరిచేస్తున్నారనీ, కుదిన ఒప్పందాలన్నీ వారికి మేలు కలిగించేవేసి అంటున్నారు. ఏది ఏమైనా ప్రంపం వైభఱి మాట్లాడిగా పశ్చిమాసియా చక్కబడితే ప్రపంచానికి అంతకన్నా కావాల్సిందేమీ లేదు.

చిన్న నగరాలో స్వార్థప్రయత్నములు పూర్వాంగములో విషయము

తలపెట్ట పేర్కొన్నారు.

కోవిడ్ ముందు నాటి స్టోర్స్‌నే అమృకాల వృద్ధితో పోలిస్తే ప్రసుతం దేశంలో సేవీ మందగుసం సుప్పగా కనబదుతోంది విశ్లేషపులు చెబుతున్నారు. ప్రసుతం ఏటా వికయాలు 15 కోట్ల స్థాయికి పరిమితం అవుతున్నాయి. ఈ ఏడాడి (2025) అమృకాలు జ్ఞాట్స్‌గా ఉంటాయని అంచనా వేస్తున్నారు. టూల్స్‌లోపుతను వివో, శాంసర్, షెపోవి, ఒప్పీ, రియల్మీ వంటి బ్రాండ్లలకు ఇది విభిన్నాలు. ఇంకా క్రాంతి విభిన్నాలు ఉన్నాయి. 2024లో వేలీ ఒక వ్యాపారం

తెలంగాణ ప్రతిబింబం జానపద కళారూపం



టెలంగాణ జన జీవితంతో పెనవేసుకున్న జానపద కళారూపం విట్ల దొర. నమాజంలో మంచిని స్ఫూర్తి, చెయను వ్యంగ్యంగా ప్రత్యుస్తా, సమాజాన్ని మేల్కొల్పి నిజమైన వైత్తిలకులు ఈ తుపాకీ రాముళ్లు, ఈ జానపద కళారూపాన్ని బడిగించాలు ప్రదర్శించేవారు. మొదటగా కూతిపూడి బాగవతులు ఈ జానపద క్రత్నిని అశ్రుయించి చేసం కౌసాగించారు. నాటి టెలంగాణ సమాజంలో ప్రగల్భాలు పలికేవారు తరచూ జానపద రోజుల్లో ఇలాంటి కోతల రాయుళ్లను ఎండగట్టి, వారి నిజస్వరూపాన్ని బహిర్గతం చేసేవారు. లాంటివాళ్లను చూసి నవ్వుచేడం సమాజానికి పరిపాటి. కానీ, వారు చెప్పే విషయాలను విని కొండరైలా లోచించే వ్యక్తులు లేకపోలేదు. చాలా జానపద కళారూపాల్లో హస్యం పోయించబడుతుంది. కొంతైనా బాతు కపోతే కవిత్వాన్ని తిరస్కరించేవారు కూడా లేకపోలేదు. అలాంటిది జానపద కళారూపాల్లో హస్యానికి త్రైక్షమన స్థానం కల్పించారు జానపదులు. తేలుబోమృఖాలలో, వీధి భాగవతాల్లో, జంగం కథల్లో, ఎలికథల్లో హస్యాన్ని పోయించడానికి ప్రత్యేకమైన పత్రాలుండివే. ఈ తుపాకీ రాముడి జానపద కళారూపంలో వేషధారణ కూడా ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. చారిత్రక నేపద్యంగా చూసినా, సమాజ సంస్కృతి, సంప్రదాయిలద్దుంగా చూసినా ఈ జానపద కళారూపం వాటిలో ప్రతిబింబిస్తుంది. తుపాకీ రాముని వేషం ధరించేవారు భాకీ రంగు ప్యాంటు, అదే రంగు పాత చొక్క తల మీద ఇంగ్లీషువాళ్లు ధరించే టోపి, భుజం ఏడు భుజానికి జోలే వేసుకొని, ఒక కాలు ప్యాంటు చివరను పైకి మదుస్తారు. కొంత మంది వేషంలో చిరిగిన మేళోళ్లు, పాత బూట్లు తొడుక్కొని, జేబులో బీఫిలు పెల్చిన సిగర్ట్ ప్యాకెట్లు పెట్టుకొని విచిత్రమైన వ్యక్తిలా సమాజానికి కనిపిస్తారు. దాదాపు టెలంగాణాలోని అన్ని జిల్లాల్లో ఈ తుపాకీ రాములు కనిపిస్తారు. పూర్వ కాలంలో ‘వెంకట్రాముడు’ అనే బుడిగి జంగం కళాకారుడు ఈ తుపాకీ రాముడి వేషం ధరించి సమాజంలో తనకంటూ గొప్ప స్థానాన్ని ఏర్పరుచున్నాడు. ఈ జానపద కళారూపంలో వేషం వేసే ప్రతి బక్కనిసి ‘తుపాకీ వెంకట్రాముడు’ అని పిలిపడం పరిపాలిగా మారింది. రాష్ట్రాను విభిన్న

**తల్లికూతురి ప్రాణం తీసిన కూలర్..
కామారెడ్డి జిల్లాలో విషాదం**



వివరాల ప్రకారం.. పెదగుల్లా దాకు చెందిన శంకాయి (34), అమె కూతురు శివాచి (14) శుక్పవారం రాత్రి కూలర్ పెట్టుకొని దిందివారు. కూలర్లో ఏదో సుమస్య వచ్చి దానికి విద్యుత్తు సరఫరా కాగా.. నిదలో ఉన్న శివాచి ఎదుమలు కూలర్ నీళి తొప్పిలో పడింది. దీంతే విద్యుత్తు ప్లెక్ట్ అమె కాలు హృద్రా కాలిసోయి అక్కడికక్కడై ప్రయుక్తి చెందింది. శివాచి వక్కనే నిదిస్తున్న తల్లి శంకాయికి శివాచి ద్వారా విద్యుత్తు ప్లెక్ట్ తగిలి అమెకూడా ప్రయుక్తి చెందింది. ఇంతి బయలు నిద్రించిన శంకభాయి కుమారుడు ప్రతికి శనివారం తెల్లవారుజామునం లోక్కి వెల్లి చూడగా తల్లిచెట్లు మృతిచెంది ఉండటంతో స్థానికులకు వెంటనే విషయం చెప్పాడు. దావాసులు వెంటనే విద్యుత్తు సరఫరా నిలిపివేయించారు. శంకభాయి భర్త డ్రైవర్గా వని చేయడంతో యన ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్లినట్టు స్థానికులు తెలిపారు. మరో కూతురు బింబధుల వద్దకు వెళ్లడంతో జాపాయం తప్పిందని పేర్కొన్నారు. తల్లికూతురు మృతితో తండ్రాలో విపొదధాయలు అలుమకున్నాయి. ననెయు చేసి దర్శాప్పు చేసున్నట్టు పోలీసులు తెలిపారు.

నేనూ నా తండ్రిలాగా సైనికురాలినవుతా..
పాకిస్థాన్‌పై ప్రతీకారం తీర్చుకుంటా..



వాక్కనున శనివారం కాల్పుల విరమణకు అంగికారం తెలుపుతూను ముఖ్యమయింది. ఒప్పుండు కొడదిని మూడు గంటలకే దొంగచెట్టు కొల్పింది. ఆర్వెన్ పుర సెక్టర్ లో భారతిష్టై డ్రోన్లలో దాదలకు పాల్పడింది. ఈ దాడిని భారత పైన్యం సమరంగా తిప్పికొల్పింది. నేనూ నా తండ్రిలాగా సైనికులానిపుఱు.. కిస్కార్స్ ప్రతీకారం తీర్చుకుంటా.. పాసిస్ట్స్ శనివారం కాల్పుల విరమణకు అంగికారం తెలుపుతూనే రాటప్పింది. ఒప్పుందు కుదిన మూడు గంటలకే దొంగచెట్టు కొల్పింది. ఆర్వెన్ పుర సెక్టర్ భారతిష్టై నోన్లలో దాదలకు పాల్పడింది. ఈ దాడిని భారత పైన్యం సమరంగా తిప్పికొల్పింది. ఈ పోరాటంలో రీకీ చెందిన ఇద్దరు జపానులు, బీఎస్ ఎఫ్ కు చెందిన ఒక సట్ ఇన్స్పక్టర్ తోపాటు ఎయిరఫోర్స్ కు చెందిన పోగింగ్ సుగీల్ గౌగా బీగ్రహం కొండారు

తెలంగాణ ప్రతిభంబం జాన్సపద కళారూపం



పాటూంతరాల సమస్యలుంతో 'వెంకట' అనే పదం జారిపోయి తుపారాముడిగా వ్యవహరించాడి. ఈ తుపాకీ రాముడు జానపద కళారూప వైయుక్తిక కళారూపం. ఒక్కరే ఈ కళారూపాన్ని ప్రదర్శిస్తారు. తన దగ్గ ఉన్న కర్ర తుపాకీతో కాకులు మొదలైన పష్టలకు గురిపెట్టి 'ధాం' అనోదితో శబ్దం చేస్తూ అందరిని నవ్విస్తుంటాడు. కాబట్టి క్రమేణా అతని 'పిట్ల దొర' అని పిలివటం మొదలైంది. తెలంగాణ సమాజంలో 'లత్తేసాబ్బు' అనే పేరుతో కూడా ఈ జానపద కళారూపం ప్రసిద్ధి. ఈ తుపారాముడు తన ప్రసంగాన్ని యుద్ధ పరాక్రమంతో మొదలుపెట్టి, దేశాంగ పాలించే రాజు వద్ద ఉన్న మంత్రులను పరివచ్చి వాక్యం చేస్తాడు. అందరికంటే ఈనే రాజుకు అత్యుంత సన్నిహితుడని, రాజు తన నలపత్రినుకోకుండా ఏ వసి తలపెట్టడని, తను లేకుంటే రాజుకు ఏ వచ్చేతకాదని చెప్పుకొంటాడు. తాను గల్లా వసూలుకు బయల్దేరానసి ప్రజలందరికి 'బంగ్లా'లు కళిస్తున్నానని, తన బంగ్లా (బంగళ) వప్రజలకు విందు ఏర్పాటుచేశానని, ఆ విందు ఏర్పాటును వివరిస్తాడు. తన వద్ద ఉన్న బంగారాన్ని కుక్క ముడితే బావిలో పారేశానని, మీకావాలంటే మేలు రకానికి వడ్డను వంపిస్తానని, తన వద్ద ఉన్న వరకాలను చెప్పంటాడు. తన అత్త పెంటి కోసం గల్లా వసూలు చేస్తున్నానని, దేశంలోని గొప్ప గొప్పాభాళ్లు తన అత్తపెండికి వసున్నారని పెంటి ఏర్పాటు గొప్పగా చేస్తున్నానని చెప్పాడు. కాబట్టి ఊళ్లోవాట్లంత పెంటు ఇంటికి మాసెడు ధార్యో కొలవాలి పురమాయిస్తాడు. హస్తపండించే విధంగా పైన పేర్కొన్న ఘట్టలకు సంబంధించిన మాటలు

వల్లిస్తూ, వాచికానికి అమగుషమైన అంగికాన్ని ఆభినయిస్తాడు. ఈ వేషణికి నంబంధించిన ప్రసంగ పారానికి మించి, ప్రజల మెప్పు పొందటంలో విజయం సాధిస్తాడు. తుపాకీ రాముడు తన ప్రతాపాన్ని నవ్వు వ్యాహించే విధంగా చాటుకుంటాడు. ప్రజలకు తాను కట్టించే బంగ్లాల గొప్పతనాన్ని ఈ విధంగా తెలియజేస్తాడు. ‘ఇక్కడ ఉరి బైట ఇప్పుడు సర్పార్థ బంగ్లాలు గడ్డిస్తున్న పెద్ద పెద్ద బంగ్లలు వద్దున్నాయి. వేడంత్రాల బంగ్లాలు. బంగ్లకొక్క లక్ష రూపాయల్ కర్మాశాలున్నాయి. జడ్ల జీలేమార్. గాలివెద్దె గల గల. వాన వద్దె జల జల.. తంగవి వాసాలు.. పరిగి దూలాలు. వర్యాకు కప్పు, ఏపవి నిచ్చెన్ను, మిదికల్లి వాన వద్ద వుంటి, బంగ్ల కింది కెల్లి వాన సీట్లు పడిపోతున్నాయి. అటువంటి గడ్డి బంగ్లాలు గడ్డిపిస్తున్న ఇప్పుడు’ అటు అపూర్పు విచిత్రమైన బంగళాల నిర్మాణాన్ని వివరించి విసోదం కలిగిస్తాడు. బంగ్ల వద్ద ఇచ్చే విందు విశేషాలను ఇలా తెలుపుతాడు. ‘బంగ్ల కాద దావత్త జెయ్యునికి బియ్యుం గొందనొయిన. చెరువుల నానబోసి తాముకింద మంట బెట్టిన. పొట్టు పలవ్ జీసిన. తెడు చాయ్ జీసిపెట్టిన. చాలామందిని పిలువనిపిన. భోజనాలకు మొకం కడుక్కొని రమ్మంటే, కడుక్కొక్కనే వచ్చిందు. వాళ్ళకు ఏం కూరగాయలు వొండిపెట్టు అసుకున్నావు మారాజా. అటువంటి కూరగాయలు మీరు గూడంగ ఎస్తుడు రుచిచూసిందరు. అంత మంచి కూరగాయలు జేపిచ్చిన. పొవ్వుకిత్తుల పొగు సేపిచ్చిన, గాంచునూనె తాలింపేసిన. ఒక సంచి ఉపు బోసిన. ఒక మిరపకాయేసిన మారాజా. ఒక బ్రం యాపకాయ దెచ్చిన. వచ్చిపులు పిసికి పెట్టినాను వాళ్ళకు. పొట్ట నిండా అన్నం తిణాల్ని జమ్ముకేమో ఇసార్లేసిన. తుమ్ముకేమో దొల్లలు గుచ్ఛిచ్చిన. మగ్గరి నసుడు ఒక్క మెతుకు ఇంద్రిపెట్టిన. పొట్ట నిండా తింటాపున్నరు. పొట్ట మీద బిష్ణుకొని వచ్చిందు బింటిందుకంటే దిండి తగులకుంట మారాజా. మిగిలిన అస్తుమంతా పెంట మీద పారేస్తా ఉంటే కుక్కలుగూడంగ దింటలేవు’ అంటూ కనీచిని ఎరుగని రితిలో భోజన పదార్థాలను వడ్డించిన, ఆధ్యాత్మమైన విందును నప్పులూరే విధంగా గబ గబ చెప్పుకొని పోతాడు.

ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିରା ଓ ଉତ୍ସବମେ ଶିଖିଯିବା



యున్నీటియాలో నియంతను 28 రోజుల్లో దించేసినది సామాజిక మార్గప్రవర్తన ప్రేరించి 'జీస్కు' విషపుం'. బంగ్లాదేశ్, క్రీలంకలో తెలుం ప్రజాగ్రహణి రాజసాధాలు బూడిందెనయి. పెక్కలో ఇలాంటి ప్రజా తిరుగుబాట రావాళింది. కొండరు భారత రాజకీయవాదులు కోరుకుంటున్నట్టు అమన వల్ల సాధ్యం కాదు. కోడిగుర్దు లోపలి నుంచి బ్రతించి వస్తే ప్రాణ పోసుకుంటుంది, బయలి బ్రతించి చిత్తికిపోతుంది. సమాచార. సాంకేతిక విసోటునం తర్వాత, సామాజిక మార్గపూలు అందరికీ వేదికలై సందర్భంలో మామూలు ఎక్క పొరులు కూడా అలోవసలో పడుతున్నరు ఇందో-ప్రక్క హెరిటేజ్ క్రెడిట్ లాంటి ఫోరంలలో చాలా ఉపయోగకరమైన లోతైన మేధోమథనం జరుగుతున్నది. ఇది మంచి పరిణామం. 'గజ్యో ఏ-పిండ్' (భారతదేశ ఇస్లామికరణ) అజండాను తమ మర్దాల్ల పెంచి పోషిస్తున్నది పాక్. ఆ విషపాయువులను ఒక్క సామాన్య ప్రజల కాదు అక్కడి మేధావులు, చదువుకున్నావాళ్లు కూడా నిరంతర పీలుతూనే ఉంటరు. పూర్వాం, యూరి, చారామ్ సహి క్షేర్ ఇతి ప్రాంతాల్లో దాడుల వెనుక ఉన్న మనుస్త్వం ఇది. 'ఆపరేవ్స్ సించూర్క' సంబంధించి కేంద్ర రక్షణ శాఖ వెల్లటించిన విషయాలను మన ఎలాంటి ప్రశ్నలు లేకుండా స్టీకరించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉన్నది భావేంద్రూగాలకు లోనై సైన్యానికి ముఖ్య కలిగి స్టోల్స్ భాపోటంగా బాధ్యతారహితంగా సోపర్ మీడియాలో రాయవద్దిని కూడా రక్షణ శాఖ ఆదేశాలు ఇచ్చింది. పూనకాలతో ఊగిపోయే మన వాట్సా యూనివర్సిటీ బ్యాచ్లేచ్ల ఇది గమనించాలి. నశక్తమైన భారత్ ఈస్తాత్రిభిధ రాశలను మోహరించి ఉగ్రవాన్ని అప్పిగ్రూపింధనం చేసింది అత్యంత క్రూరుడైన మసూద్ అజహర్ కుటుంబం మెత్తం ప్రాణాల కోల్చేయింది. క్షేర్ లోయలో ఎంతోమంది అమాయక ప్రజల ప్రాణాల తీసిన కరుడుగట్టిన ఉగ్రవాది అజహర్. యునైటెడ్ నేషన్స్ కొంట రిటాలింగేస్ ను హక్కుగా అన్ని దేశాలకు వర్తింపజేసింది. ఈ హక్కును మనం ఉగ్రవాద శిఖిలాలను వేల్చివేయడానికి వాడుతున్నం. ఒకటి ఇంచినహాయిస్ ప్రపంచ దేశాలన్నీ నశిమీభావంగా ఉన్నయంటే మన ఎంత బాధ్యతగా ఉన్నమన్నది తెలుస్తున్నది. కాలబైట్, షైనా కూడా మిన్నకుండి పోయాంది. కేంద్రప్రభుత్వం వేల్చినట్టు మన శత్రువు పొర్రిజిషన్ మాత్రమే. తీవ్రపాదులు చదువు, విద్యు, ఉపాధి, జీవితం పట్ల ఆశ్చర్యాల ఏ లక్ష్యాలు లేని క్రూరమ్మగాలు. అందరి జీవితం మరణంతో మగ్గి జిపోదీల జీవితం మరణం తర్వాత స్వగ్రంతో మొదలవుతుంది భావజాలంలో కూరుకుపోయిన ఉగ్ర మనస్తుల్యాలు చేస్తున్న విధ్వంచర్యల మీద, వాళ్ల ధ్వంసరవన మీద మనం సమర్థంగా విజయ సాధిస్తున్నం. తీవ్రపాద సంపులు స్టీలు, పిల్లలను షైల్డ్లుగా వాడుకుంటు జనావాసాల్లో ఉంటూ, మన దేశం మీద విధ్వంసకర దాడులకి పాల్పడుతున్నారు. అయినా మనం సంయుసం కోల్చేలేదు. సామాను ప్రజలు, ప్రార్థనా మందిరాల జోలికి పోకుండా పొర్రిస్తు క్యాంపు మీదనే దాడులు జిరిసినం. ఈ యుద్ధ నేపట్యంతో అంతర్జాతీయ విషయాలూ చర్చించుకోవాలి. అగ్రాజ్యమనే పేరు శాశ్వత పరచుకున్న లక్ష్మింతో అమెరిక నిరంతరం యుద్ధాల ఎగదోస్తానే ఉంటుంది వాళ్ల ఎవరికీ మిత్రులు కాదు. రఘ్యము అప్పుకోవడానికి పాకిస్తానును ఆశ్చేసిగా చేసుకొని, వాళ్ల అవసరాల కోసం పాకిస్తాన్కు అఱు సాంకేతికల ఎఫ్-16 యుద్ధ విమానాలు ఇచ్చింది. ఈ విమానాల్లో సగటునిచేయవు. వాలీ సాంకేతిక లోపాల మెయింటెనెన్స్ కోసం అప్పుడప్పుడు అమెరిక దబ్బులు ఇస్తుంది. ఈ మధ్య కూడా 40 మిలియన్ డాలర్లు ఇచ్చింది. ఇంత ద బ్యా అప్పుగానికి ప్రధాన కారణం పాకిస్తాన్నన పాతుగా వాడుకొని ఇరాన్ మీద రాడులు చేయడానికి. ఆ మొన్సుటి హమాన్-ఇజ్రాయెల్ యుద్ధం వెనుక ఉన్న చీకటి కోణం పాకిస్తాన్కు సాంత తెగలను తెగసరకడం కొత్తేమీ కాదు. గతంల జ్ఞాన్కర్ అలీ భుబ్బోను ఉరితీసిన జనరల్ హక్క తన ఆర్ధిని సిరియా పొలస్టోనా ప్రజలను ఊచకోత కోయడం కోసం, అగ్రాజ్యం తరఫు

కారులో బాలికక్కు



చేశారు. నోయిడాకు చెందిన సుదీవ్, అపిత్, ఘజియాబాద్కు చెందిన గౌరవ్గా వారిని గుర్తించారు. రెండు పీస్ట్స్తు, లైవ్, భాష్టీ కార్బ్రిడ్జ్లతో పాటు కార్పు స్ప్యాఫీన్ చేసుకున్నట్లు పోలీస్ అధికారి తెలిపారు. ఈ సంస్థానవైకెన్సు నవోదారు కేసి ద్రావణ చేసువాటు వెలిపారు.

