

మరో జాడయి

TELUGU DAILY & NEWS CHANNEL

సంపుటి : 09

సంచిక : 123

పేజీలు : 08, వెల దూ. 5 రూ/

మత్కవారం - 09 - మే - 2025

బింగళారు, చైన్ ఫీల్డ్ వలస్తి శైరంబార్డ్ కు
రావొద్దనే హైద్రా తీసుకు వచ్చాం



- సికింద్రాబాద్ బుద్ధప్రవేశాలో 'హైద్రా' పోలీన్ స్టేషన్ ప్రారంభం
- ఇతర మెట్రో నగరాల సమస్యలు హైదరాబాద్ కు రాకుండా చూడటమే లక్ష్యమన్న రేవంత్
- చెరువులు, నాలాల అక్రమణల నియంత్రణకు 'హైద్రా' ఏర్పాటు
- ప్రభుత్వం, ప్రజా ఆస్తుల పరిరక్షణ 'హైద్రా' ఉద్దేశం

ప్రైమరు : హైదరాబాద్ నగరం దేశంలోనే ఇతర మండలాలు ఎద్దులు న్నె తీవ్ర సమస్యల లారిం పడకుండా చూడటమే తప్ప ప్రభుత్వ భూమిని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రేస్ట్రేషన్ చేసారు. ఈ దిగా పాల్స్ ప్రైమరులు చేపటంల్స్ హైద్రాను ఏర్పాటు

హైద్రా అంటే కొందరికి కడుపు మంటం

హైద్రా అనేది పేదల ఇష్టు కూల్చడానికి కాదని..

- ▶ హైద్రా పోలీన్ స్టేషన్ ద్వారా కల్పించారన్నారు. వివిధ సందర్భాల్లో ఈ అధికారాలు తప్పకు ఉపయోగపడతాయిని తెలిపారు.
- ▶ హైద్రా పోలీన్ స్టేషన్ ద్వారా కల్పించారన్నారు. వివిధ సందర్భాల్లో ఈ అధికారాలు తప్పకు ఉపయోగపడతాయిని తెలిపారు.



అక్రమాదాలు, మే 08: హైద్రా అంటే కొందరికి కడుపు మంటం అధికారాలు కల్పించి రేవంత్ రేస్ట్రేషన్ కొందరు తప్పకు ఉపయోగపడతాయిని తెలిపారు.

పొర్చున్ గుణపారం చెప్పించి



- భారత సైన్యానికి మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి ప్రశంసలు కురిపించారు.
- పాకిస్తాన్ ఇండియన్ అర్మీ సైన్య గుణపారం చెప్పారని మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి అన్నారు.
- తాజాగా తెలంగాం మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి అపరేషన్ సింధూర్పై సుందించారు.

ఎల్లి పరిశ్రమ రాకపె కీలం స్వందరున ఆట



ఎలక్కున్ని కంచెనీ వివిధ మంత్రుల ప్రాంతాల నాయుడు అనందం ప్రశ్నకంచేశారు.

● ఎప్పికి ఎల్లి నూతన ఉపకరణాల తయారీ కెంప్రం రావడం పట్ల ముఖ్యమంత్రి చంపచూబు నాయుడు అనందం ప్రశ్నకంచేశారు.

● ఎప్పికి ఎల్లి రాకతో సిపాస్ మీదియా వెదికగా సుందించారు సీఎం.

● ఎల్లి రాకతో వివిధ అంతర్జాతీయ స్కోల్స్ పార్ట్స్ మార్కెట్స్ ఒండని

● 'అంప్రప్రదేశ్' ఎల్లి నూతన ఉపకరణాల తయారీ కెంప్రం ఏర్పాటు ఎంతో అనందాన్ని ఇచ్చింది.

అమరావతి, మే 8: రాష్ట్రంలోని తిరుపతి జిల్లా సత్కారును నియోజించున్న కీ సిలో ఎల్లి ఎలక్కున్ని కంచెనీ ఏర్పాటుకు మంత్రి నారా లోక్షణ తలోజు (బుద్ధపారం) భాగమ పూజ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎల్లి

సామాజిక ప్రాంతాలు కూడా ఉపయోగించారు.

ఎలక్కున్ని కంచెనీ వివిధ మంత్రుల ప్రాంతాల నాయుడు అనందం ప్రశ్నకంచేశారు.

ఎలక్కున్ని కంచెనీ వివిధ మంత్రుల ప్రాంతాల నాయుడు అనందం ప్రశ్నకంచ

సంవత్సరము

సువీం అంతిమ అస్తం ఆర్థికల్ 142

సుప్రీంకోర్టు రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 142 అనే మూడిఁ కన్నును తరచూ తెరవవలని వస్తున్నది. ముఖ్యాంగా పాలకుల, రాజకీయ నాయకుల సైవర్ధ క్రీడ నుంచి ప్రజాసైవమ్యాన్ని కాపాడటం కోసం దాని వినియోగించక తప్పడం లేదు. 2024 ఫిబ్రవరిలో చండీగఢ్ మేయర్ ఎన్నిక ఫలితాన్ని సుప్రీంకోర్టు రద్దు చేసింది. ఫలితంలో ఓడిపోయినట్టు ప్రకటించిన ఆప్ అభ్యర్థిని మేయర్ పదవికి ఎన్నోకెనట్టు నిర్ధారించింది. అప్పుడు సుప్రీంకోర్టు ఇదే రాజ్యాంగ అధికరణసు ప్రయోగించింది. మేయర్ ఎన్నికల నిర్వహణాధికారి అయిన జీజీపీ నాయకుడు అనిల్ మాసి తమ పార్టీకి అనుకూల పరిస్థితులు వచ్చేవరకు పోలింగ్ తేచీని వాయిదా వేస్తూ వచ్చారు. చివరికి కోర్టు జీక్కంతో 2024 జనవరి 30న జిలగిన ఎన్నికల్లో ఆప్ కాంగ్రెస్ ఉమ్మడి అభ్యర్థి ఒకవైపు, జీజీపీ అభ్యర్థి మరీషైపు బలిలో మిగిలారు. మొత్తం 36 మంది కౌన్సిలర్లలో 20 మంది ఆప్ అభ్యర్థికి, 16 మంది జీజీపీ అభ్యర్థికి ఓటు వేశారు. కానీ నిర్వహణాధికారి అనిల్ మాసి జీజీపీ అభ్యర్థి గెలిచినట్టు ప్రకటించారు. ఆప్ అభ్యర్థికి స్పష్టమైన మొజాలిటీ ఉన్నప్పటికీ అతనికి పడిన ఓటులో ఎనిమిదింటిని చెల్లనివిగా చేసి జీజీపీ అభ్యర్థి గెలిచినట్టు ప్రకటించారు. ఇందుకోసం ఆ ఎనిమిది బ్యాలెట్ పత్రాలను తానే స్వయంగా పాడుచేసి వాటిని చెల్లని ఓట్లుగా ప్రకటించారు. ఆ విధంగా మొజాలిటీ ఓటర్ల అభీష్టాన్ని కాలరాశారు. ఈ మోసాన్ని గమనించిన సుప్రీం కోర్టు ఆర్టికల్ 142 ద్వారా తనకు సంక్రమించిన విశేష అధికారాలను వినియోగించి జీజీపీ అభ్యర్థి ఎలికను రద్దు చేసింది. ఆప్ అభ్యర్థి గెలిచినట్టు తానే

ప్రకటించింది. తమిళనాడు గవర్నర్ టీర్స్ కాలంగా తన వద్ద ఉంచుకొని బూజు పట్టించిన జిల్లలకు పశ్చ జెండా ఉపిన తాజా తీర్మాను కూడా సుప్రీంకోర్టు 142వ అధికరణ నుంచి తనకు సంక్రమించిన ఎదురులేని అధికారాలతోనే ఇచ్చింది. పెండింగ్ లోని 10 తమిళనాడు జిల్లలూ అమోదం పాంబినట్టు తానే ప్రకటించింది. న్యాయమూర్తులు జె.బి.పార్టీవాలా, ఆర్.మహాదేవన్ ల ధర్మాసునం ఈ తీర్మాను ప్రకటించింది. రాష్ట్రపతిని సైతం నియమబద్ధం చేయడం ఈ తీర్మానోని విశేషం. తిప్పి పంపిన జిల్లలను శాసనసభ మళ్ళీ అమోదించి పంపితే చెప్పుకోదగిన మార్పులుంటే తప్ప వాటిపై గవర్నర్ అమోద ముద్ర వేసి తీరవలసిందే అని ధర్మాసునం స్వప్తం చేసింది. గవర్నర్లు తన పరిశీలనకు పంపిన జిల్లలను రాష్ట్రపతి మూడు మాసాలకు మించి తన వద్ద ఉంచుకోరాదనీ చెప్పింది. గవర్నర్లు తనకు పంపే జిల్లలను ముఖ్యంగా వాటి రాజ్యాంగబద్ధత మీద వారు అందోళన వ్యక్తం చేసినప్పుడు రాష్ట్రపతి వాటిని సుప్రీంకోర్టు అఖిప్రాయానికి పంపవచ్చనని మహిలాస్వత న్యాయ స్థానం సూచించింది. రాష్ట్రపతికే గీత గీసిన ఈ తీర్మానపాజింగానే పాలక జీజీపీ అసంతృప్తికి, ఆగ్రహానికి కారణమైంది. అర్టికల్ 142 ప్రజాస్వామ్య శక్తుల మీద ప్రయోగానికి సుప్రీంకోర్టు చేతిలో 24 గంటలూ అమలిన అణు క్లిపణి అని ఉపరాష్టపతి జగదీవ్ ధన్యభద్ర విరుచుకుపడ్డారు. ఇద్దరు న్యాయమూర్తుల ధర్మాసునం రాష్ట్రపతినే ఆదేశించడమేమిటని పాఠాంకరించారు. తమిళనాడు జిల్లలపై తీర్మానందర్భంగా, వక్క చట్టంలోని కొన్ని అంశాలపై సుప్రీంకోర్టు అందోళన వ్యక్తం చేసి, వాటిని నిలిపివేస్తామని చెప్పిన విషయంలోనూ జీజీపీ నేతలు అసహానాన్ని వెళ్గగుక్కుతున్నారు. శాసన, కార్యానిర్వాహక వ్యవస్థల పరిధుల్లో సుప్రీంకోర్టు జీక్కాం చేసుకుంటున్నదనే నింద దూసుకొచ్చింది. సుప్రీంకోర్టు తన ముందుకు వచ్చిన కేసులో పరిపూర్ణమైన న్యాయం చేయడం కోసం 142 ఆర్టికల్ దానికి విశేష అధికారాలను కట్టబెట్టింది. అమలులో ఉన్న ఎటువంటి నియమాలను, పథ్థతులనైనా పక్కనబెట్టి నిర్దయం తీసుకునే స్వచ్ఛను ఇచ్చింది. చండిగఢ మేయర్ ఎన్నికల్లో సుప్రీంకోర్టు 142 ద్వారా బలంగా కాలు మొపి ఉండకపాశితే ప్రజాస్వామ్యానికి ఎంత అన్యాయం జరిగి ఉండేదో! ఆ వ్యవహరింలో జీజీపీ పరీక్షల్లో కాపీ కొట్టి దొరికిపోయిన బుద్ధుదాయి విద్యార్థిలూ మహారాలించింది.

ప్రజాసాధ్వమ్య మూల స్తంభాన్ని పెరికివేసింది. అర్లుకల్ 142 సకాలంలో కలుగజేసుకొని దానిని సలజేసింది. ప్రతిపక్ష పాలిత రాష్ట్రాల గవర్నర్లు ఆయా రాష్ట్రాల్లో ప్రజల తీర్చును అమలు కానీయకుండా సైంధవ పాత్ర పోషిస్తున్నారు. లక్ష్మి ప్రజల సంస్కృతులను విశ్వసాాలను అవహోళన చేస్తున్నారు. జిల్లలను సంవత్సరాల తరబడి ఆపి ఉంచడం ద్వారా రాజీభవన్ పాలనను నడిపిస్తున్నారు. వాటిని అకారణంగా రాష్ట్రపతి పరిశీలనకు పంపడం ద్వారా బీర్బనిద్రల్లోకి నెట్టివేస్తున్నారు.

ప్రజాసాధమ్యం గురించి దిక్కులు పిక్కటిల్లే స్వరంతో గొంతు చించుకునే కెంద్ర పాలకులు ఉపరాష్టపతిని, తమ ఎంపీలను ప్రజాసాధమ్యం మీబికి ఉసిగియుతున్నారే గాని గవర్రర్నసు దాలిలో పెట్టడం లేదు. అందుచేతనే సుప్రీంకోర్టు తరచూ 142 క్రతిని ఒరలోంచి తీసి ప్రజాసాధమ్యాన్ని కాపాడవలసి వస్తున్నది. ఈ ఆర్థికల్ను అణు క్రిపణితో పోలాడంటే ఉపరాష్టపతి ఎంత

తీర్మానుల్ని భారతీయే పెట్టుకుండి ఏమవుతుంది జగదాలమా పాకిస్తాన్కా, దాని కీలోమ్పుల్న స్కర్మమాకలకూ తెలిసాచి ఉండాలి 2016 నాటి 'కో' స్టికర్ దాడులు, 2019 నాటి బాలాట్ ట్హెమానికి దాడులకు అనేక రెట్లు లభికంగా మంగళవారం అర్థరూపి దాటుల ఆపేషన్ సింధూర్ సంకేతామంతో మన త్రివిధ దళాలు పక్షుంగా సమస్యలుంతో పాకిస్తాన్లోనూ, ఆక్రమిత కళీర్ లోనూ తొమ్మిది చేళ్ల గంటసేపు సాగించిన కీపటి దాడులు పాక్ పైశాస్టీ, స్కర్మమాకక్కీ గుక్క తిప్పుకోసియుకుండా చేయాయి. ఉగ్రవాదుల శిక్షణ కేంద్రాలూ వారి ఆయుధ గిడ్డుగులూ, ఇత్తేరత అవసరాలకు వినియోగిస్తున్న బహుళ అంతస్పద భావంతులూ లక్ష్మీగా మొత్తం 24 చేట్ల సాగించిన దాడుల్లో 70 మంది వరకూ ఉగ్రవాదులు మరిచించాడా, మరీ 6 మంది గాయవడ్డారని చెబు తున్నారు. ఉగ్రవాద ముఖాలైన జ్ఞాక్ మొహమ్మద్ (జెఱవిఎం), లఘ్యరే తోయొబా(వెల్రటటీ) ప్రధాని కార్యాలయాలు రెండూ కుప్పుకూలాయని సమాచారం. జేడిఎం చీఫ్ మసూర్ అజర్ సోదరితోనప్ప అతగాడి కుటుంబానికి చెందిన పదిమంది హతమయ్యారని కూడా చెబుతున్నారు. జరిగిన నస్సెస్టో కప్పెట్లే ఎత్తగడతో అయిదు భారత విమానాలను కూల్చుమంటూ పాక్ స్టోర్చుల్లపై పోతోంది. సంప్రదాయానికి భిన్నంగా జసారా పాకిస్తాన్లోపలివరకూ చౌచ్చక్కెళ్లి దాడులు సాగించిన తీర్మా, ఒక్క కీపట కూడా గురితుకుండా శత్రుమాకలపై చండ్రినిపులు కురిపించిని విధానం మన త్రివిధ దళాల పక్షుందీ అంచనాలకూ, పదున్నా వ్యూహచార్యులతకూ దర్శాయాలు. పాక్ గడ్డపై గుట్టుచుప్పురు కాకుండా సాగుతున్న ఉగ్రగిచిరాల అనుపానల్ని శత్రునేత్రానికి చిక్కని విధంగా గత పక్షం రోజులగా మానవ రహిత విమానాలతో జిల్లాపట్టిక దాడులు జరిగాయి. పహల్గామీ సమీపంలో అకారణంగా అన్యాయంగా నిరాయుధ భారత పొరులను గురిషు కాల్చివంచానికి కిరాయమాకల్ని పంపి కొన్నిరోజులగా పాకిస్తాన్ మురుస్తోంది. దీనిపై నిలదీస్తే పరా మామూ లగడా స్కూల్లగులుగోంది. గత నెల 22న పహల్గామీ సమీపంలో ఉగ్రవాద మురా 26 మందిని పొట్టునడెబ్బుకున్నప్పటి నుంచీ భారత ప్రతి ప్రతీకారంతో గదిలిపోతోంది. కంటేకి కన్ను సిద్ధాంతం పాటించి గ్రహించి దెబ్బతీయాచ్చిందెనన్న తీవ్రాల్యం అలయముకుంది. ఈ నేపథ్యంలో మన దళాల దాడులు విచయించం కావటం అందరిని సాంతృత్యం పరస్పునందనంలో సందేహం లేదు. అనుకోని పరిణామాలు తల్లిత్తి అనుసరించాలిన పద్ధతులపై పొరులకు అవగాహన కల్పించటానికి బధించారం మాక్ డ్రైల్ జరగటం, అంతకుమందు రోజు రాత్రే మా త్రివిధ దళాలు దాడులు చేయటం గమనిస్తే పరమానం ఎంటే జిల్లాలు ఉన్నదో అర్థమవుతుంది. ఇది మనం కోరుకున్నది కాదు మన ప్రమేయం లేకుండా వచ్చిపడిన విపత్తు. అకారణంగా మనకై రుద్దిన సంక్లిష్ట సమస్య. దీనికి దీటుగా స్పుందించకపోతే ఉగ్రవాదులకు అంతూ పొంతూ ఉండదు. కనుకనే పహల్గామీ మారణాలం గురించి తెలిగుానే ప్రధాని నరేంద్ర మోది సాది పరిటునన రద్దుచేసుకని వెను దిగింది. ఆ వెంటులే మంత్రివర్ష సహరూలత్తు త్రివిధ దళాల అధిపతులతో వరస సమాలోపనలు సాగించారు ఎప్పుడు, ఎక్కడ ఎలా దాడులు సాగించాలో, తీవ్రత ఏ స్థాయిలి

సెంధూ జలాల ఒప్పందం.. ఒక చర్చ

బ్రచ్చాబు చవరక ఏగలద..” అనుభూతిగా, రంత నిర్మాణపున్న తీరు మాత్రం మిగిలిది “చివరి గింజే” అని తెలుస్తున్నది చివరిగింజ వరకు కొంటాం.. ఆఖరి గింజను కొన్న తర్వాతే అనేక ముగిసినట్టు ప్రకటిస్తమని ప్రభుత్వ పెద్దలంతా ఆర్యాటం చేసున్నాగానీ, మార్పులకు వచ్చిన ధాన్యానికి దిక్కు లేదు. పద్మ కుపు దగ్గరులు పడిగాపులు కాస్తున్న బెర్తనును పట్టించుకున్న నాథుడే లేదు. అకాలి పరాయా పదుతున్నా నిమ్మకు నీరెత్తినట్టుగా వ్యవహారిసున్న ప్రభుత్వ తీరుతో ఆ చివరి గింజే మిగిలితుందేమో అన్న అనుమానం పట్టున్నది ఆర్యాగాలు పద్మ కషమంతా కండ్లముందే కొట్టుకుపోతుంటే, పెండ్లు పిల్లల గోస వరద రూపంలే కొట్టుకుపోతుంటే ఏద్దుటూకి కస్తుభు లేదు దుస్సితి. పద్మ మదికట్టు దాటి, రోడ్కితే చాలు కొని తరలించేందుక అన్ని సమకూర్చుకున్నామని సర్పార్డు పెర్కలు వరి కోతలకు ముందు విపరీతంగా మాటలతో కోటులు కష్టాశరు. అయితే ప్రభుత్వం మాటల ఎంతటి ఆర్యాటం కనిపించిందో, ఆచరణలో మాత్రం అదుగు పడించేదు. ఈ విషయాన్ని రాష్ట్రప్యాట్టంగా కుపులు తెప్పులుగా, వరదలు కొట్టుకుపోతున్న గింజలే తెలియజేసున్నాయి. మార్పుల్కో, కొనుగోలే కేంద్రానికి తరలిన ధాన్యం మాయశ్వర రావడం లేదనో, మరేది నసరికాదనో.. కొనేళ్లుంతా కుపును తొక్కుకుంటూ పెళ్తుంటే ఎవరిని ఏమనాలో తోచక, అలమలిస్తున్న కర్తవ్యది తీరు దయనీయుడు వానకాలం కోతలు, యాసంగి నార్థ పోసేయాళ్ల కాంగ్రెస్ సర్పాలు అనుదాతకు ధాన్యం కొనుగోలు విషయం, సాగుకు చేయాతనిచే



జరుగుతున్నది. నిజానికి సింధూ ఒప్పందాన్ని ఆ కలంలో నదీజలాల వివాదాలకు సంబంధించి ఒక చెప్పుకోర్గ ఉదాహరణగా భావించారు. వాస్తవంగా కూడా అది పలు పారీక్షలను తట్టుకొని నిలిచింది. మొత్తం 85 పేటీల నిడివి గల ఆ పత్రంలో 12 ఆర్కిట్స్, అవిగా అనుబంధాలు, ఇతర వివరాలున్నాయి. పేర్కొనుకుండా మిగిలింది ఏమీ లేదు. వీలీలోని 8వ ఆర్కిట్ ప్రకారం ‘శాస్త్ర సింధూ కమిషన్’ (పర్సినెంట్ ఇండస్ట్ కమిషన్) ఏప్రాయపతుంది. దాని పాత్ర ఒప్పందం అమలయ్యెట్టు చూడటం. ఆర్కిట్ 9 ప్రకారం, రెండు దేశాల మధ్య వివాదాల పరిష్కారం జరాలి. వివాదం తీవ్రమైన పక్షంలో కోర్కె ఆఫ్ ఆర్బిట్రేషన్స్ ఏప్రాయుచేయాలి. ఇండస్ట్ కమిషన్ సమావేశాలు 2022 మే వరకు మొత్తం 118 సార్లు జరిగాయి. తుర్తు సమావేశాల నిప్పుణాకు భారతదేశం అగీకరించకపోవటంతో నిలిచిపోయాయి. ముందుగా సింధూ నది స్వరూపం గురించి రెండు మాటలు చెప్పుకోవాలంటే, దానికి అయిదు ఉప నదులున్నాయి. సట్టెస్, బియాన్, రావి, జీలం, నిహాల్ లో పాటు ప్రధాన నదిని కిలిపితే అది సింధూ నది వ్యవస్థ అవపుంది. బ్రిటిష్ ప్రాలన ముగిసి 1947లో దేశ విభజన జరిగే సమయానికి పంట కాలువల వ్యవస్థ ఎక్కువగా పశ్చిమ పంజాబ్లో అభివృద్ధి చెందింది. ఆ ప్రాంతం పాకిస్తాన్ కెళ్లింది. ఆ విధంగా పాకిస్తాన్ పంట భూములు పూర్తిగా భారతదేశం నుంచి లభించే నీటిపై ఆధారపడ్డాయి. పైన ప్రస్తావించిన అమెరికన్ నిపుణుడు దేవిడ్ లిలియాంథాల్ ఈ పరిస్థితి గురించి 1951లోనే ఊహించి రాస్తా ‘పాకిస్తాన్ భూములను, ప్రజలను సజీవంగా ఉంచటానికి బదులు సర్ఫ్యూశనం చేయాలంటే భారతదేశం నీటి సరఫరాను శాశ్వతంగా ఆపివేసినందువల్ల జరిగే నష్టం ఏ సైన్యా, ఏ బాంబలు, ఏ ఫిరంగులు కూడా చేయిలేవు’ అన్నాడు. ఒప్పందంలో ప్రపంచాంకు పాత్ర వహించటానికి ముఖ్య కారకడయార్పు. నీటి పంపిణీ నిరాటంకంగా సాగేందుకు అన్ని నదుల నుంచి కూడా నీటిని

ಮಗಿಲೆದಿ ಚವರಿ ಗಂಜೆ!



ముచ్చట్లు మస్త చెప్పింది. ఎంతైనా పండించండి, సన్నాలకు 5 బోన్స్ ఇస్తాం.. అని ఆక పెట్టి మరీ వరి సాగుకు ప్రేరించారు. కింజ కూడా తరుగు పోవదని, అస్త్రాత అనందంగా ఇంటికి చేరాలని ఏం అండ టీంగపల్లిశిల్, సాగుకు యంత్రాంగం కల్పించిన పేరణ యానంగిలో రాష్ట్రఘాపంగా భారీగా నాట్లు పడ్డాయి. దొడ్డ వస్తుల సన్నాలు కలుపుకొని సుమారు 1.21 కోట్ల టన్లుల దిగుబడి లక్ష్మివే



ఆ హీరోలు నన్ను రాత్రిసమయంలో రఘుని ఇబ్బందిపెట్టారు..

ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿಹ್ನೆ ನ್ಯಾರ್ಕ್ ಫೋರ್ಮ್ಸ್

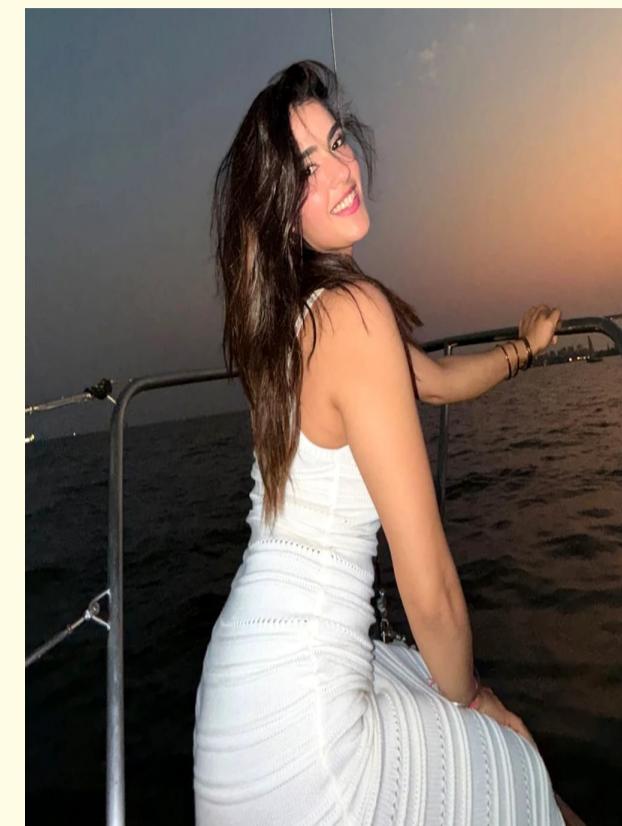


ఇండ్రజీని వేధిస్తున్న సమయాల్లో క్యాప్టింగ్ కౌచ్ ఒకబట్టి.. అన్ని రంగాల్లో ఈ సమస్య ఉన్న ఇండ్రజీ కావడంతో కాస్త ఎత్తువగా వార్తల్లో విషిటిస్టుంది. హీరోయిన్స్ అప్పటికే చాలా మంది క్యాప్టింగ్ కౌచ్ గురించి, తమకు ఎదురైన దేశు అనుభవాల గురించి మాటల్లాడరు. అంతే కాదు కొంతమంది స్టోర్ హీరోల మీద, నిర్మాతల మీద కూడా రోపణలు చేశారు. చిన్న చిన్న నుటల దగ్గర నుంచి పెద్ద పెద్ద స్టోర్ వరకు తాము ఎదుర్కొన్న టైంిక వేధింపుల గురించి బయట పెట్టారు. వారిలానే ఓ స్టోర్ హీరోయిన్ కూడా అదే సమస్య ఎదుర్కొంది. అంతే కాదు రాజీకి ఒప్పుకోలేదని అఫర్ కూడా లేకుండా పోయాయి అని ఎమోవనల్ అయింది. ఇండ్రజీలో అమె ఒకప్పుడు పోర్ట్ బ్యాగీగా మంచి లీట్ తెచ్చుకుంది. తన అందాలతో ఇండ్రజీనీ ఊచేసింది. కానీ ఇప్పుడు అఫర్ కోసం ఎదురుచూదాల్సిన పరిస్థితి ఎదురైంది. ఇంతకూ అమె ఎవరో తెలుసా.. ఇండ్రజీలో చాలా మంది హీరోయిన్ ఇప్పుడు ఇండ్రజీకి దూరంగా ఉంటున్నారు. పారిలో ఈ హీరోయిన్ ఒకరు. అమెకు ఎంతో మంది ఫ్యాన్స్ ఉన్నారు. బోర్డ్ నెన్న కు కేరాఫ్ అడ్డన్ అమె.. ఇంతకూ అమె ఎవరంటే.. చాలా మంది దీఘవెరెట్ హీరోయిన్లో మల్కికా పెరావ్ ఒకరు. బాలీవుడలో స్క్రూ

పీరోయిన్‌గా రాజీంచింది ఈ చిన్నది. పెద్ద పెద్ద స్టార్ పీరోయిన్ ను కూడా బీట్ చేసింది ఈ చిన్నది. ఎంతో మంది స్టార్ పీరోల ల్లో నటించింది. అలాగే హాలీవుడ్ లోనూ నటించింది మల్హికా షెరావత్. మల్హికా షెరావత్ లతో పాటు వృత్తిగత విషయాల వల్ల వార్లో ఎక్కువగా నిలిచింది. చాలా మంది స్టార్ పీరోలతో మల్హికా షెరావత్ దేఱింగ్ చేసిందను అప్పట్లో తెగ వైరల్ అయియా. ఇక ఇప్పుడు మల్హికా షెరావత్ లకు దూరంగా ఉంటుంది. ఇప్పుడు ఈ అమ్మడు సోషల్ మీడియాల్స్ నే ఎక్కువ సమయం గడిపేస్తాంది. గతంలో మల్హికా షెరావత్ ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ.. చాలా మంది పీరోలు నన్ను రాత్రి సమయంలో కలవాలి అని అడిగేవారు. అయినా నేను ఎందుకు రాత్రి సమయంలో వెళ్ళాలి. ల్లో బోర్డ్ గా నటించినంత మాత్రానా నేను ఆ పీరోలు చెప్పినట్టు వినాలా..? రాత్రి సమయంలో రఘుని నన్ను చాలా ఇంది పెట్టారు. పెద్ద పీరోలతో రాజీకి ఒప్పుకోకపోవడంతో ప్రస్తుతం నా చేతిలో లు లేకుండా పోయాయి అని అన్నారు మల్హికా షెరావత్. నేను ఆ టైమ్ కాదు. నేను తిరపై బోర్డ్ సన్నిఖేతాల్స్ నటించనని.. పీరోల చెప్పింద్లూ నేయడాన్ని నేను ఎప్పుడూ అంగీకరించలేను అంటూ మల్హికా చెప్పింది. ఇప్పుడు ఈ కామంగ్

కేకపుట్టించిన కావ్య ధాపర్..

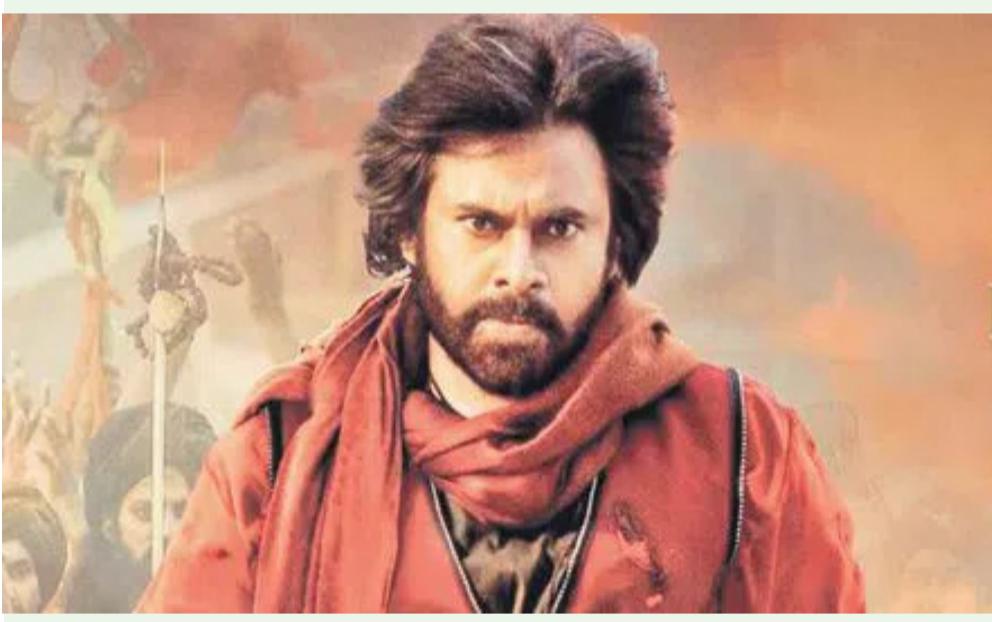
ఆమృది వయ్యారాలు కుర్రాట్లు పిదా



చిత్రంతో హిందీ లో అసుగుపెట్టింది. “విక్ మినీ కథ” (2021), “విషేషికార్య

వీరమల్లు పరాక్రమం చూపించేది జాన్లోనా..

ಕರ್ನಾಟಕ ಲೋಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳ ವರ್ತನೆ



ರಾಜೀಕ್ಯಾಲ್‌ಕ್ರಿ ವಚ್ಚಾಕ ಪವನ್ ಕತ್ತಾಣ್ ಸಿನಿಮಾಲು ದೇಹದಂ ಪೂರ್ತಿಗ್ರಾ ತಗ್ಗಿಂಬೇಶಾರು. ಅಯನ್ ಎವ್ವಾದೋ ಕಮಿತ್ತಿನ್ನು ಹಾರಿಪಾರ ವೀರಪುಲ್ಯ ಚಿತ್ರಂ ಪೂರ್ತಿ ಚೇಸಿ ತ್ವರಿಗ್ರಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಳ ಮುಂದುಕು ತೇವಾಲನಿ ಅನುಕುನ್ನಾ ಕೂಡಾ ಅದಿ ಕುರಂಡಂ ಲೆದು.

రిలీస్ దేవ్ చెప్పడంతోనునడన్ గా వాయిదా వేయడం గత విదాగిగా చూస్తునే ఉన్నాం. దాదాపు 12 సార్లు మాపి రిలీస్ వాయిదా పడింది. చివరిగా మే 9న రిలీస్ అంటూ మరో తేది ప్రకటించారు. కానీ పచ్చ అప్పటికి పూర్తి చేయాలన్న పార్ట్

మిగిలిపోవడంతో చిత్రం తిరిగి వాయిదా పడింది. అయితే ఇదీవల చిత్రానికి సంబంధించి ఓ అవేడ్వెట్ ఇప్పారు. మాహీపీ ఘాలింగ్ పూర్తిదని తెలిపారు. దీనో అందరు మాహీపీ జూన్‌లో పస్తుందేమో అని అనుకుంటున్నారు. తాజాగా పారిపూర లీరమ్మలు రిలీష్ డేట్స్ ను సంబంధించిన ఓ వార్డ్ నెట్వీంబ హాల్చచర్ చేస్తుంది. ఈ మూఢి జూన్ 12 రిలీష్ కానుస్టుట్యూ లీకెట్స్ బుక్కింగ్ యాప్ బుక్ పై పో తెలిపింది దీనికి సంబంధించి ఓ పోస్టర్ సోప్లీ మీదియాలో వైరల్ అప్పతోంది. అయితే, ఇదే రిలీష్ డేట్ అంటూ వాన్ ఫ్యూన్స్‌తో పాటు మూఢి లవర్స్ కూడా ఫీఫ్తీ చేస్తున్నారు. మరి ఇది నిజమా? అబద్ధమా? అన్నది తెల్పు ల్యాండి మేకర్స్. వాళ్ళ అధికారికంగా ఇంకా ఎలాంటి రిలీష్ డేట్ ప్రకటించలేదు మరి ఈ తేడి విషయంలో మేకర్స్ అలోచన చేస్తున్నట్టుగా లీక్ రావడంతో బుక్ పై పో జలా ప్రకటించి ఉంటుందా అన్నది దానిపై క్లారిటీ రావలసి ఉంది. అయితే ప్రస్తుతం సినిమా సంబంధించి ప్రీ ప్రొడక్షన్ పసులు జరుగుతున్నాయి. చిత్రికార్ పూర్తయినంత వరకూ సీఎస్ పూర్తయింది. భాల్క బుస్టర్ సాంగ్ అదిరిపోయే త్రైలర్ త్వరలోనే విదురల కానుస్టుట్ తెలుసుంది ఇప్పటికే రీ రికార్డింగ్, దబ్బింగ్, మీవిఫ్ ఎవ్స్ పసులు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. విత్రానికి సంబంధించి విదురత్నన లుక్కీ సిగిల్స్ ఆకట్టుకుంటున్నాయి. వాన్ సరసన నిధి అగ్రాంత్ జంటలా సట్టిస్తుండగా.. బాబీ దియోల్, అనువమ్ ఫేర్న్ నోరాహి ఘతేపి, విక్రమ్ జీత్, జిమ్సేన్ గుప్తా, సురీల్, నాజర్ జ

ఈ ఇండ్రుల సోత్ హోర్మియన్స్ రూట్ నపరేట్స్..



సాత్ నుంచి బాయివుడ్ మీద భోకన్ చేస్తున్న స్టార్ అక్కడ స్పెషల్గా పీఅర్న మెయిన్స్‌లైన్ చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా సార్ట్ మీదియలో రెగ్యులర్గా కనిపించాలంటే సరైన పీఅర్ ఉంటే సాధ్యమని ఫీర్ అవుతున్నారు. హిరోయిల్ విషయంలో అయితే ఈ కల్పుల్ మరీ ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది. కానీ కొంత మంది బ్యాటీన్ మాత్రం మాకీ పీఅర్ పఛిళితి అవసరం లేదని తెగేని చెబుతున్నారు. రంగంలో టాలెంట్‌తో పాటు సెల్చ్ ప్రమాణం కూడా చాలా అవసరం. అందుకే టాక్ స్టార్ కూడా సాంత పీఅర్ టీమును మెయిన్స్‌లైన్ చేస్తుంటారు. తమ ప్రతీ మూలాను ప్పార్ట్స్‌కు రీస్ అయ్యేలా ప్రోటాటిస్ లైన్ వేస్తారు. సౌత్ నుంచి నార్ట్ ఎంట్రీ ఇచ్చిన హోల్స్, హిరోయిల్ అందరూ ఇదే ఫార్మాశాను పాలి అవుతారు. ప్రజెంట్ బాయివుడో వరుస ప్రాజెక్ట్ చేస్తున్న సాయి పల్లవి మాత్రం తనకు పీఅర్ కల్పర్ మీద నమ్మకం లేదంటున్నారు. గతంలో పీఅర్ను పెట్టుకోవాలని సన్నిహితులు సలహా ఇచ్చారని. కానీ తాను నో చెప్పానున్నారు. పీఅర్ పభసిస్తి పల్ల అవకాశాలు వాటాయిన్న నమ్మకం తనకు లేదన్న రెడ్ బీ, ఆడియోన్స్ రెగ్యులర్గా న్యాస్‌లో చూస్తూ ఉంటే వాళ్కక బోర్ క్లాస్టేప్స్‌నాని సెల్టర్ వేశారు సుహజ నటి సాయి పల్లవి. సాయి పల్లవి మాత్రమే కాదు గతంలో ప్రియమణి కూడా ఇలాంటి కామెంట్స్ చేశారు. నార్లో వరుస ల చేసినా. గాగా అగించి... పాపారాజీన్కు తాను డబ్బులు ఇవ్వనని అందుకే తాను ఎప్పుడూ త్రైండింగ్‌లు ? ఉంటే ఏ స్టాయలో ఉంటుంది..? ఈ విషయంలో ఎవరి ఆలోచన వారిది.

