



మరు ఉదయం...  
మరు ఉదయం  
TELUGU DAILY & NEWS CHANNEL

## సంఘాదకీయం

# సమయాలను గుర్తించి ముందుకు సాగాలి !

లంగాటలో ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అనేకంటే రేవంత్ తె

రెడ్డి నాయకత్వంలోని ప్రభుత్వం అంటే బాగుంటుంది.

యివకడైన రేవంత్ రెడ్డి తన మంత్రివర్ష సహచరులతో

కలసి చేస్తున్న పాలనాతీర్థ పట్ల ప్రజల్లో ఓ నమ్మకం...భరోసా పెరిగింది.

బిఆర్ఎస్ నెతులు చేస్తున్న విషయాలు ఏపిగంప కలిగిలా...సాగిని మరిత

అసమ్మించుకునేలా చేస్తున్నాయి. చేసిన ఆప్యుల గురించి, అక్కమాల

గురించి కాకుండా ఎదురు దాటితే చేస్తున్న విషయాలు సామాన్యాల్లో

బిఆర్ఎస్ వారిపట్ల మరింత అనస్యా కలుగుతోంది. మేపిగడ్డు కెసిఅర్

చేస్తున్న విషయాలు మాస్టరుంటే అయినిలోని అనసానం బయలుపడింది.

మేడిగడ్డ కుంగిపోతే... బాధ్యతారహితంగా మాట్లాడారు. ఇంతకన్నా

దారుణం ఉండదు. పదేళ్లు సింగా చేసిన నాక్కి ఇలా మాట్లాడడం

శోచిసియం. అసంకీర్తి రాకుండా చివిల్లో చర్చ చేసేనిని చెప్పడం ఆయన

అసపానానికి పరాక్రమా చూడాలి. హరీహరావు, కెట్టిఅర్, కవితలు

కూడా చేస్తున్న విషయాలు ప్రజల్లో ఇప్పుడు బాగా చర్చగా మారాయి.

రఘుబండ చర్చల్లో రేవంత్ తీసుకుంటున్న నిర్మయాలు, అమలు చేస్తున్న

శోమాలపై బాగా చర్చ సాగుతోంది. ప్రధానంగా మహిళలకు ఉచిత

బసు అన్నది గ్రామాణ ప్రాంతాల మహిళలకు పరంగా మారింది. అలాగే

200 యూనిట్ల ఉచిత విద్యుత్, 500కే సిలిండర్ కూడా మహిళలకు

ఆరికంగా తోడ్పుడే కార్బూకమంగా చెప్పుకోవాలి. అందుకే బిఆర్ఎస్ నేతల

తీటిపై తీట్ ప్రభీరేకత మొదలుయింది. గతంలో ఉన్న సానుభూతి కూడా

పోగొట్టుకుంటున్నారు. మేమే తెలంగాణ తెచ్చామని ఇప్పుడికీ చెప్పు

కోవడం సిగ్గుచేటు. ప్రజలంతూ కలిపి పోరాటిని తెలంగాణ వచ్చింది.

కేవలం కెసిఅర్ పోరాటిని రాలేదని గుర్తించేకపోతున్నారు. అధికారం

బోవడంతో ఉండలేకపోతున్నారు. ఇప్పుడికీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం

వందరోజుల పాలన పూర్తి చేసేకుంది. డిసెంబర్ 7 సింగా రేవంత్ రెడ్డి

ప్రమాణ స్థికారం చేశాక ఆయన తో పాటు, మంత్రులు కూడా బాధ్యతాయుతంగా పనిచేస్తున్నారు. అదేపిగా బిఆర్ఎస్ను వారు

విషయాలు చేయడం లేదు. కేవలం చేస్తున్న బిఆర్ఎస్ నేతలు విషయాలపై

మాత్రమే ఖండిస్తున్నారు. అప్పుడు ఎలా జిగియో ప్రజలకు విపరిసున్నారు.

జక వందరోజుల పాలన అంతా సామాజిక సాగుతోంది.

అయితే ఇప్పుడి పరక రేవంత్ రెడ్డి, ఆయన టీమ్ కేవలం వారు హిమి

ఇచ్చిన ప్రామాణ వార్షిక ప్రామాణ కోసం ఇప్పుడు అసమ్మించుకునేలా అనసానం బయలుపడింది.

తోడ్పుడే కాగితం రాస్తే బాగా చివిల్లో ఉండుట అందింది. ఇప్పుడి

కుంగిపోతే... బాధ్యతారహితంగా మాట్లాడారు. ఇంతకన్నా

దారుణం ఉండదు. పదేళ్లు సింగా చేసిన నాక్కి ఇలా మాట్లాడడం

శోచిసియం. అసంకీర్తి రాకుండా చివిల్లో ఉండుట అయిన అనుమతి అంటే.. ఇంతకన్నా

దారుణం ఉండదు. ఇప్పుడికీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఉండుట

అందింది. తండ్రి చిపోగానే ఒ తెల్ల కాగితం రాస్తే.. బాగా చివిల్లో ఉండుట

చేయడం లేదు. కేవలం చేస్తున్న బిఆర్ఎస్ నేతలు విషయాలపై

మాత్రమే ఖండిస్తున్నారు. అప్పుడు ఎలా జిగియో ప్రజలకు విపరిసున్నారు.

జక వందరోజుల పాలన అంతా సామాజిక సాగుతోంది.

అయితే ఇప్పుడి పరక రేవంత్ రెడ్డి, ఆయన టీమ్ కేవలం వారు హిమి

ఇచ్చిన ప్రామాణ వార్షిక ప్రామాణ కోసం ఇప్పుడు అసమ్మించుకునేలా అనసానం బయలుపడింది.

తోడ్పుడే కాగితం రాస్తే.. బాగా చివిల్లో ఉండుట

అందింది. ఇప్పుడికీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఉండుట

అందింది. తండ్రి చిపోగానే ఒ తెల్ల కాగితం రాస్తే.. బాగా చివిల్లో ఉండుట

చేయడం లేదు. కేవలం చేస్తున్న బిఆర్ఎస్ నేతలు విషయాలపై

మాత్రమే ఖండిస్తున్నారు. అప్పుడు ఎలా జిగియో ప్రజలకు విపరిసున్నారు.

జక వందరోజుల పాలన అంతా సామాజిక సాగుతోంది.

అయితే ఇప్పుడి పరక రేవంత్ రెడ్డి, ఆయన టీమ్ కేవలం వారు హిమి

ఇచ్చిన ప్రామాణ వార్షిక ప్రామాణ కోసం ఇప్పుడు అసమ్మించుకునేలా అనసానం బయలుపడింది.

తోడ్పుడే కాగితం రాస్తే.. బాగా చివిల్లో ఉండుట

అందింది. ఇప్పుడికీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఉండుట

అందింది. తండ్రి చిపోగానే ఒ తెల్ల కాగితం రాస్తే.. బాగా చివిల్లో ఉండుట

చేయడం లేదు. కేవలం చేస్తున్న బిఆర్ఎస్ నేతలు విషయాలపై

మాత్రమే ఖండిస్తున్నారు. అప్పుడు ఎలా జిగియో ప్రజలకు విపరిసున్నారు.

జక వందరోజుల పాలన అంతా సామాజిక సాగుతోంది.

అయితే ఇప్పుడి పరక రేవంత్ రెడ్డి, ఆయన టీమ్ కేవలం వారు హిమి

ఇచ్చిన ప్రామాణ వార్షిక ప్రామాణ కోసం ఇప్పుడు అసమ్మించుకునేలా అనసానం బయలుపడింది.

కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి రావడానికి ప్రధాన కుర్చులు అంటారు.

అధికారంలోకి ప్రధాన కుర్చులు అంటారు.

అధికారంలోకి ప్రధాన కుర్చులు అంటారు.

అధికారంలోకి ప్రధాన కుర్చులు అంటారు.

అధికారంలోకి ప్రధాన కుర్



# ఆనంద దేవరకొండ బర్త్‌డే

## డూక్‌యెట్ సినిమా

## నుంచి లుక్ విడుదల

ఆనంద్ దేవరకొండ చేసిన అతి తక్కువ సినిమాలతోనే హీరోగా మంచి గ్రురింపును సొంతం చేసుకున్నారు. రీసెంట్స్ గా వచ్చిన డేబీతో భూరింబస్టర్ హిట్స్ నీ ప్రైంటం సాంతం చేసుకున్నారు. కెరీ ప్రారంభం నుండి వైధ్యమైన పాత్రలను ఎన్నుకుంటూ.. హీరోగా తన రూటే సెప్పెటు అనిపించుకున్న ఆనంద్ దేవరకొండ చేస్తున్న మరో విభిన్న చిత్రం ద్వాయిల్. యూట్ ఫుల్ లవ్ ఎంటరైన్మెంట్ రూపుద్దుకుంటున్న ఈ 'ద్వాయిల్' చిత్రాన్ని స్పూడియో గ్రైన్ బ్యానర్లో భారీ బడ్జెట్తో కేరస జ్ఞానవేల్ రాజు నిర్మిస్తున్నారు. మధుర శ్రీదర్ రెడ్డి సహ నిర్మాతగా వ్యవహారిస్తున్నారు. మధున్ వరదరాజు కృష్ణ ఈ సినిమాతో దర్జకుడిగా పరిచయమచుతున్నారు. ఈ చిత్రంలో రితిక నాయక్ హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. మార్చి 15వికపవారం ఆనంద్ దేవరకొండ పుటీనోజు సందర్భంగా ఈ 'ద్వాయిల్' సినిమా నుండి. ఆయన నటిస్తున్న మదన్ కూరెక్కర లక్ష్మిను రిలీష్ చేశారు. మనసంథా ప్రేయిసి నింపుకున్న ప్రేమికుడిగా ఆనంద్ దేవరకొండ ఈ లక్ష్మి దర్జమిస్తున్నారు. ఈ పోర్ట్ ప్రస్తుతం షైర్ల్ అవతోంది. షైర్లోనే ఈ సినిమా ఘన్ లక్ష్మిను రిలీష్ చేసామని ఈ సందర్భంగా మేకట్ అనోస్ చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా రెగ్యులర్ ఘాటీంగ్ జరుపుకుంటోంది. ఓ డిఫరెంట్ ప్రేమ కథగా ప్రేక్షకులకు నఱికొత్త అనుభాతిని కలిగించేలా ఈ సినిమా ఉంటుందని, ఆనంద్ కెరీలో మరో మంచి చిత్రంగా నిలబడుతుందని చెబుతూ.. అనంద్కు మేకట్ ప్రటీనోజు ఖభాకాంక్షలు తెలిపారు.



# నీజాం అరాచకాలకు అద్భుత పట్టిన రజాకార్ చిత్రం

1947 సంవత్సరంలో భారతదేశానికి స్వాతంత్యుం వచ్చింది, కానీ ప్రాదురూపాద్ధికి మాత్రం స్వాతంత్యుం రాలేదు. ప్రాదురూపాద్ధికో పాలనో పుండింది. భాసిం రజ్జీ నిజాం పాలనలో రజుకార్ సైన్యాన్ని ఏర్పాటు చేసి, హిందూ ప్రజలపై దాడులు చేయడమే కాకుండా.. ప్రాదురూపాద్ధిని భారతదేశంలో విలీనం కాకుండా అడుకున్నాడు. నిజాం పాలనకు, రజుకార్ సైన్యాన్నికి తెలంగాణ ప్రజలు ఎదురూడి చేసిన పోరాటమే తెలంగాణ విముఖీ పోరాటం'. భాసిం రజ్జీ స్వాతంత్యిని రజుకార్ సైన్యుం ప్రజలపై ఎటువంటి ఘాతుకాలకు పోల్చింది, దానికి ప్రజలు ఎలా ఎదురుటిరిగారు, అప్పటి భారత ప్రభుత్వం ఎలా స్వందించింది? అనే నేపథ్యంలో తీసిన సినిమా ఇది. యాఱ సత్యునారాయణ దర్శకుడు, గూడురు నారాయణ దెడ్డి నిర్మాత. చరిత్ర ఆధారంగా తీసిన ఈ సినిమా ప్రెక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. సర్దార్ వల్లభాయ్ పట్టే హోం మంత్రిగా డేశంలోని సంస్థలాను, రాజ్యాలాను భారతదేశంలో విలీనం చేయడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. కానీ ప్రాదురూపాద్ధి రాజు నిజాం మాత్రం ఒప్పుకోకుండా స్వంతత్తుంగా మపుపారించాలని అనుకుంచాడు. భాసిం రజ్జీ

అతని ప్రైవేట్ ఆర్ట్ అయిన రజాకార్ సైన్యంతో, అప్పటి నిజం ప్రధాని లాయక్ తల్లి భాన్ తో కైదారూబాద్ ను పాకిస్తాన్ దేశం నపయింతో తుర్కిస్తాన్గా మార్పడానికి ఒక కుట పనుతాడు. అందుకు తమ రాజ్యాలోని హిందూ ప్రజలని హిందినచి, వారిపై అనేకరకాలైన దాడులు చేస్తూ వాళ్ళని మతం మార్చుకోవాల్సిందిగా ఒత్తిడి తెస్తాడు. తెలుగు, కన్నడ, మరాఠి లాంటి అనేక భాషలను నివేధించి కేవలం ఉర్కు మాత్రమే ఉండాలని చట్టం తెస్తాడు. తమకి ఇష్టమయిచ్చిన రీతిలో ప్రజలపై వస్తులు విధిస్తూ ఖాసిం రట్టి నేత్రపుంలోని రజాకార్ సైన్యం ఒక మారణవోమాన్ని సృష్టిస్తుంది. వారికి ఎదురు తిరిగిన గ్రామాలను స్వాచానవాటికలా తయారు చేస్తారు. అప్పటి భారత హోం మంత్రి సర్స్టర్ వల్లభాయ్ పట్లే నిజం పాలన చేస్తున్న మారణ కృత్యాలను తెలుసుకొని సైనిక చర్యకి పూనుకోవాలని అనుకుంచారు. నిజం పాకిస్తాన్ నపయిం కోరి, భారత సెన్యుం రాకుండా తెలంగాణ ప్రాంత నిరుద్యులించినీ మాసిపేసాడు. ఇటువంటి పరిస్తులో

భారత సైన్యం ఏవిధంగా ప్రౌదరుభాగం దేవుకుండ, ఎలా నిజం పాలనకి చరమగతం పాడింది? తెలంగాణ ప్రజలు ఎటువంటి పోరాటం చేశారు? ఇవన్నీ 'రజాకార్' సినిమాలో చూపారు. హిందూ స్త్రీ కనపడితే చాలు అప్పల్సో ఎంత పైశాచికంగా రజాకార్ సైన్యం ప్రవర్తించారు అన్నది చరిత్ర పుటల్లో చెప్పే సత్యాలు. ఈరోజుకి మన పూర్వీకులని అడిగితే చెబుతారు. మత మార్పిదులు, అనేకరకాలైన పన్నులు, మాటవిని ప్రజలను విత్త హింసలకు గురిచేయడం, నశివ దహనాలు, ఒకటేమితి రజాకార్ సైన్యం ఒక మారణపోయిం స్థిరించింది. అవన్నీ దర్శకుడు వెండితెరపై కళ్ళకు కళ్ళినట్టుగా చూపించాడు. తెలంగాణ ప్రజలనుండి ఒకొక్క నాయకుడు రజాకార్ సైన్యానికి ఎదురుణ్ణి నిలఱధం, ప్రజాసమాకరణ చేయడం, చివరికి సైన్యం చేతిలో క్రింపోవటం, అవన్నీ దర్శకుడు శక్కా చూపించగలిగాడు. అలాగే భూరాన్ పట్ల గ్రామ వాసుల సాయుధ పోరాటం.. ఈశ్వరయ్య గండరయ్య టీమ్ నిజంం ప్రభువుపై బాంబు దాడి, ఇవన్నీ బాగుంటాయి. ఇది అందరికీ తెలిసిన కథి అయినా, కమ్మాన్నిస్తుల పాత్ర కూడా కీలకం. మొత్తం మిాద దర్శకుడు యాట సత్యనారాయణకి కథకై పట్లతో పున్నది వస్తుట్టుగా తీసి చూపించడంలో కృతకృత్యులయ్యారు. ఇక నటీనీటుల విప్పయానికి వన్నే ఖాసిన రజ్జు పాత్రలో రాజ్జ అర్జున్ ఆ పాత్రలో జీవించేశాడనే చెప్పాలి. హోపలావాలు, అతని నటులు, అనసుల నిజంగా ఖాసిం రజ్జు తెరమాద కనిపించాడ అన్నంత అర్థాతంగా పోషించారు. అతని చేత అంతలూ చేయించిన రద్దుకుడిని ప్రశంసించాలి. అలాగే నిజంగా మకరంద్ దేవ్ పాండే ఆ పాత్రలో ఒదిగిపోయాడు. వల్భాయ్ పట్లేల్గా రాజ్జ సప్త్రా మంచి ప్రతిథి కవపరిచాడు. జాన్ విజయ్ నిజంం ప్రధానిగా పరవాలేదు అనిపించాడు. ఇక చాకలి బలమ్ముగా ఇంప్రజ్ చేసిన పాత్ర మెరిసింది. రాజు రెడ్గా బాబీ సింహ ఒక ముఖ్య పాత్రలో వచ్చి తత్కున్న మెరుస్తాడు. అనసుయ పాత్ర చిన్నదే అయినా, ఒక బతుకమ్మ పాటులో కనిపించడమే కాకుండా, తరువాత వచ్చే సన్నిఖేశంలో చేసిన నటున హైలైట్ అని చెప్పాలి. నటి వేదిక సంతప్పగా కనబడుతంది. ప్రేమ కూడా ఒక మంచి పాత్ర చేసింది. ఇలా నటీనీటులు అందరూ ఎంతో చక్కగా నటించబట్టి సినిమా ఎంతో ఆసక్తికరంగా సాగించని చెప్పాలి. నిజంం పాలనకు, ఖాసిం రజ్జు తన రజాకార్ సైన్యంతో చేసిన మతేన్నాద మారణ హోమానికి వ్యక్తిగతంగా తెలంగాణ ప్రజలు ఎటువంటి సాయుధ పోరాటం చేశారు, ప్రజలు ఎలా తిరగబడ్డారు అనేది చరిత్ర పుటల్లో పున్న కథకి అర్థాత్తమైన తెర రూపం ఇచ్చాడు దర్శకుడు యాట సత్యనారాయణ.



# వెంకటేశ ఖండ పెళ్ళి సందర్భ

టాలీవుడ్ హీరో వెంకట్స్ ఇంట పైకి సంబరాలు మొదలయ్యాయి. ఆయన రెండ్ కుమార్తె హాయ వాహినికి విజయవాడకు చెందిన ఓ దాక్ష్ కుమారుడితో వివాహం జరగున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో గురువారం మొహంది వేడుకను ఘునంగా నిర్వహించారు. దీనికి సంబంధించిన ఫోలును నమ్రతా శిల్పద్రుష్ పేర్ చేయగా సోపర్ మిడియాలో వైరల్గా మారాయి. నెల్చిన్న శుభకాంఠులు చెబుతున్నారు. గతేడాది అక్టోబర్లో హాయ వాహిని నిశ్చితార్థం జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ వేడుకు చిరంజివి, మహేశ్ బాబు, రానా, నాగపైత్నస్య హజర్తె కాబోయే వధూవరులను ఆశీర్వదించారు. ఇప్పుడు పైకికి కూడా టాలీవుడ్ ప్రముఖులకు ఆప్యోగాలు అందాయి. రామానాయిను స్టోదియో ఈ వివాహినికి వేదిక కానున్నట్లు సమాచారం. వెంకట్స్, నీరజ దంపతులకు నలుగురు పిల్లలు. ఆశ్రిత, హాయ వాహిని, భూవనతో పాటు కుమారుడు అర్పన్ ఉన్నారు. పెద కుమార్ పేళి 2019లో జరిగింది. ప్రసుతం ఆమె విదేశాల్ని ఉంటున్నారు.



# హ్యుష్ ట్యూగ్ వాడకంలో ప్రభావ్ రికార్డ్

ప్రభాన్ ఇశ్వర్ పాలోయింగ్ గుర్తించి ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కదేరు. బయల్ కాదు సోషల్ మిఅదియాలోనూ ఆయనకున్న క్రీజ్ వేరు. 'బాహుబలితో అంతర్జాతీయ స్టాయలో భింబానులను సొంతం చేసుకున్న ఆయన తాజాగా ఓ అరుదైన రికార్డు దక్కించుకున్నారు. టీట్రాలో గతేడాది ఎక్కువ వాడిన హృదయాగ్ని జీవితాలో ప్రభాన్ పేరు టాగ్ ఫేన్స్‌లో ఉంది. సంపత్తిరంపాటు మన దేశంలో నెటిజన్సు ఎక్కువగా ఉపయోగించిన హృదయాగ్నిలను ఎన్న తాజాగా ప్రకటించింది. 'టాప్ హృదయాగ్ని' ఇన్ ఇండియా పేరుతో ఈ జీవితాను విడుదల చేసింది. ఇందులో ఎంటర్టెన్మెంట్ విభాగంలో ప్రభాన్ హృదయాగ్ని ఏడో స్టానంలో ఉంది. అలగే ఆయన నటించిన 'ఆదివురుష్' తొమ్మిహార్స్ ప్లేన్లో ఉండబట విశేషం. ఈ లిఫ్ట్‌లో ఉన్న ఐక్యక హీరో ప్రభాన్ కావడంతో ఆయన ఇశ్వర్ ఆనందం వుక్కం చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ప్రభాన్ పరుస చిత్రాలతో చిట్టాగా ఉన్నారు. 'కౌర్యాంగ పర్యా' పేరుతో 'సలార్ పార్ట్ 2' రూపొందసుంది. నాగ్ అశ్విన్ తెరకెక్కిస్తోన్న కల్పి 2898 ఏడీ, శరవేగంగా చిత్రికరణ జరుగుతోంది. దినితో పాటు మారుతి దర్జక్కులో 'రాజాసాభ్' రూపొందుతోంది. రొమాండిక్ హర్రం కాపెడి నేవధ్యంలో రానున్న ఈ చిత్రం ఘారింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. ఈ చిత్రాల తర్వాత సందీపరెడ్డి వంగా దర్జక్కులో 'స్పిరిట్స్' నటిసారు.

