

భారతరత్న కేంద్రం సిలకర్త లకార్బు..

ఒక ఏడాది ఐదుగురికి భారతరత్న..

ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಫೀಬ್ರವರಿ 9



లోక్కునిక ఎన్నికలకు ముందు కేంద్రంలోని బీజేపీ సర్వార్గ అవార్డుల పంట పండించింది. ఎన్నదు లేని విధంగా ఈ ఏడాది వికంగా ఐదుగురికి దేశ అత్యున్నత శోర పురస్కారం భారత రత్నం ప్రకటించింది. ఇల్లేవలే బీజేపీ అగ్రణిత ఎల్ కే అద్యాన్ని, బీపోర్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి కర్మాన్ని రాకూర్లలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం అత్యున్నత పొరపారస్కారం ప్రకటించిన విషయం తెలిసింది. తాజగా పుత్రవారం మరో ముగ్గురికి ఈ పురస్కారాన్ని ప్రకటించింది. తెలంగాణ ముద్దుబిడ్డ, మాజీ ప్రధానికి పీవీ నర్సింహరావు, మరో మాజీ ప్రధాని చౌదరి చరణసీగ్రి, వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్త ఎంఎస్ స్టోమియాథన్కు కేంద్రం ‘భారత రత్న’ ప్రకటించింది. దీంతో ఈ ఏడాది వికంగా ఐదుగురికి అవార్డులు ప్రకటించినిట్టుంది. దేశంలో అత్యున్నత శోర పురస్కారం ‘భారత రత్న’. వెద్దా రంగంలో విచేష కృష్ణ చేసిన పొరులకు కేంద్రం ఈ పురస్కారంతో సత్కరిస్తున్నటుంది. ఇది జనపరి 2, 1954లో భారతదేశ మొదటి రాష్ట్రపతి డా. రాజేంద్ర ప్రసాద్ ప్రారంభించారు. ఇప్పటివరకు నల్కి మందికిప్పాగా ఈ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. వారిలో ఇద్దరు విదేశీయులు కూడా ఉన్నారు. భారతరత్న పొందిన పొరులకు 7వ సాయి గౌరవం లభిస్తుంది. ఏటా ఈ పురస్కారాన్ని ముగ్గురికి మాత్రమే ప్రకటిస్తున్నారు. దేశ ప్రధానమంత్రి మాత్రమే రాష్ట్రపతికి ఏడాదికి గరిషంగా ముగ్గురిని ఈ పురస్కారానికి సిఫారసు చేయిపచ్చ. కానీ, దీనికి పరిమితి మాత్రం లేదు. 1999లో ఈ పురస్కారాన్ని నలుగురు వ్యక్తులకు ప్రాధానం చేశారు. అంతే అప్పటి సుమంచి ఏడాదికి ముగ్గురికి మాత్రమే ప్రకటిస్తూ వస్తున్నారు. అయితే, ఎన్నదు లేని విధంగా ఈ ఏడు వికంగా ఐదుగురికి భారత రత్న పరించదన విచేపం. కాగా, ఈ ఏడాది భారతరత్న అవార్డులను ప్రకటించిన ఐదుగురిలో నలుగురికి మరణానంతరం అవార్డు వరించింది. ప్రస్తుతం అవార్డుకు ఎంపికైనవారిలో ఎల్కే అద్యాన్ని మాత్రమే జీవించి ఉన్నారు.

ఎస్ట్రోకు సన్మాన కార్యక్రమం

అల్లంపూర్ మరో ఉదయం న్యూన్:

ಅಲಂಪೂರ್ ಮಾನ್ಯ ಎಮ್ಪೆಲ್ಯೂಟ್ ಏಣಿಸ್‌ನೀ ಸೆಕ್ಟರಿ ಸಂಪತ್ತ ಕುಮಾರ್ ಅದೇ ಶಾಲೆ ಮೇರಕು ಶಾಂತಿಸಗ್ಗೆ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಸಂತೋಷ್ ನಿ ವಡ್ಡೆವಲ್ಲಿ ಮಂಡಲ ಜಿಲ್ಲೆಯಿನ ಕಾರಬೋಗು ರಾಜು ಮರ್ಯಾದವ್ವಾರ್ಪಕಂಗಾ ಕಲಿಸಿ ಶಾಲುವಾತ್ತಿ ಸಾನ್ಯಾಸಂ ನಿರ್ವಹಿಂಬಂಧಾರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕುಲು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಯಾರ್ಡು ದ್ರೆಕ್ಕರ್ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್‌ ಮಹೇಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ ಪರ್ಯ ಶೇಫರ್ ಪ್ರಕಾಂಬ್ ಅಂಜನೇಯುಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರವಿ ಗೌಡ ಮತ್ತು ನರೇಷ್ ರಾಯಲ್ ರತ್ನುರಂ ರಾಜು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾರ್ಟೀ ನಾಯಕುಲು ಪಾಲ್ಗೊನ್ನಾರು



అందులకు అన్వయానం

అఱింపూర్వ మర్కో ఉద్యమం వ్యాఖ్య:

ಅಲಂಪೂರ್ ಮರ್ ಜಿಡಿಯಂ ನ್ಯಾಸ್:

జోగలాంబ గద్దాల జిల్లాలో ఉన్న అందలో ఆత్రమ పారతశాలలో 80 పుండి విద్యార్థీలకు అస్వాదాన కార్బూక్షమాన్ని నిర్వహించిన వడ్డప్లటి మునిపాలిటీలోని శాంతినగర్ సరస్వతి విద్యానికి తన్న కరస్పాండెంట్ దంపతులు రవి మమత ఆత్రమ పారతశాల ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థీలకు నిర్వాహకులు రవి మమతలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపి అభినందనలు తెలియజేశారు. ఈ కార్బూక్షమంల్ శాంతినగర్ సేవా సమితి ఆస్థ మాటలాడుతూ ఇలాండీ సేవా కార్బూక్షమాలు మరెన్నో చేయాలని సాక్షిమానికి సాయం చేసే గుండం అందరికి ఉండాలని ఇలాండి సేవా కార్బూక్షమాలు చేయడం కూడా ఒక అధ్యాత్మమే అని భావించి కరస్పాండెంట్ కుటుంబానికి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ కార్బూక్షమం లీ ఆత్రమ నిర్వాహకులు రంగస్తు సిఖ్యంది పౌలొన్నారు



5వ శక్తి పీఠానికి 14వ గవర్సర్ రాక

ఆల్మంపూర్ మరో ఉదయం న్యాన్

ఈ నెల 14వ తేదిన అలంపూర్ ఐదవ శక్తివీరమైన జోగుళాబం దేవి వార్షిక బ్రహ్మాశ్వవాలక గవర్నర్ తమిళనై సొందర రాజనీ రానునూరు. ఈ మేరకు శుక్రవారం ప్రైధాబాద్ లోని రాజ్ థవర్ లో ఆలయ ఇట పురంధర కుమార్, చైర్మన్ చిన్న కృష్ణయ్య, ప్రధాన అర్థకులు ఆనంద శర్మజోగుళాబం సేవ నమితి వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు ఒకండి ట్రైనివాన్ గవర్నర్ తమిళ సై సొంజారాజనీ ను కలిసి బ్రహ్మాశ్వవాలకు ఆప్సినించారు. అలాగే అమృతార్థి జ్ఞావికిను ప్రసాదాలని అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా దేవపూర్ణం ప్రతినిధులు మాట్లాడుతూ ఏడాదిలో ఒక సారి మాత్రమే జోగుళాబం అమృతార్థి నిజరూప దర్శనం ఉంటుంది అని అన్నారు. ఆ రోజు అమృతార్థిని దర్శన చేసేందురు వుండోగార్టం అని చెఱియాడు. అంచోల్చించారు.



ప్రజాస్వామ్యంలో రాచరికానికి తంపులేదు

కృష్ణ జలాల్ వాటాను వదులుకున్న ఘనత కేసిఆర్డిని, ఎపికి అనుకూలంగా కేసిఆర్ నిర్విధయాలు తీసుకున్నారని, కృష్ణప్రవిహావక రైతులకు మరణశసనం రాశారని, ఇప్పుచేమో ద్రామాలు ఆడుతున్నారని సిఎం రేవంత్ రెడ్డి ఘాటు విమర్శలు చేశారు. జగన్ తో లాలాచీ రాజకీయాలు నడిపిందవరని ప్రశ్నించారు. రాయల్సీమను రత్నాల నీమ చేస్తామని ప్రకటన చేసింది నిజం కాదా అని అన్నారు. మన హక్కులను తాకట్టే పేట్టిన ఘనులు వారు కాదా అని నిలించారు. అసెంబ్లీ సాస్క్రింగా కృష్ణజలాపై చేసిన అన్యాయాలు మొదలు అందెల్లి, గుడ అంజయ్య, గద్దర్, కొండా లక్ష్మీ బాపూజీ, అమరవర్మిలకు జరిగిన అపమానాలపై సిఎం రేవంత్ రెడ్డి ఖాలిఏవిను ఏకి పోశారు. ప్రజాస్పాద్యంలో రాశరికం ఉండకూడదని భావిస్తున్నామని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్రెడ్డి అన్నారు. తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమవేశాల్లో భాగంగా గవర్నర్ ప్రసంగంపై ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ధన్యవాద తీర్మానంపై మాట్లాడారు. కృష్ణ నదీ జలాలు, ఆ నదిపై ఉన్న ప్రాజెక్టులు క్రిష్టో రివర్ మేనేజ్ మెంట్ బోర్డు (కేర్మిఎంబీ)కి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అప్పించిన వాదను రేవంత్ రెడ్డి ఖండించారు. 2014 నుంచి 23 వరకూ కేఱ్లెవించి సమవేశాలు ఏర్పాటు చేసినపుడు కేసిఆర్ వెళ్లారని.. తాము ఇత వరకూ ఏ సమవేశాలకు వెళ్లలేదని అన్నారు. ప్రాజెక్టులను కేంద్రం అధికారించి తీసుకుంటున్న మౌద్దికి వృత్తిరేకంగా ధీర్ఘకి వెల్లి అపరాధ నిరాపరి దీక్ష చేయాలని కోరారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అందుకు సంపూర్ణ మర్దతు ఇస్తున్నదని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. అలా కాకుండా నల్గొండలో ధర్మ చేస్తుపునడం దారుణమని అన్నారు. అలాగే తాము చేస్తున్న పోరాటాలకు కలసి రావాలన్నారు. కృష్ణ నదీ జలాల విషయంలో చేసిందంతా చేసి ఇప్పుడు ఆ నెపాన్ని తమ పైకి నెడుతున్నారని మంచిపడ్డారు. జగన్కు దావత్ ఇచ్చి దైనింగ్ తేబుల్ మిాద పునాదిరాయి వేశారని అన్నారు. రోజ్యా ఇంట్లో విందు చేసి రాయలుసీమ అభివృద్ధికి పాటు పద్ధతానిని సిఎం కేసిఆర్ అనలేదా అని అన్నారు. ఈ హిమాతో ఎపి సిఎం జగన్ కృష్ణ ప్రాజెక్టుకు పొక్క పెట్టారని అన్నారు. దీనితో ఇప్పుడు తెలంగాణ ప్రధోజనాలను కేసిఆర్ పూర్తిగా పటంగా పెట్టారని మండిపడ్డారు. ఇకపోతే తెలంగాణ ఉడ్యమసమయంలో వాయాలు, బోర్డులపై అందరూ టీఎస్ అని రాసుకున్నారు. కొందరు యువకులు తమ గుండలపై టీఎస్ అని పచ్చబోట్టు వేయించు కున్నారు. కేంద్రం తమ నోటిఫికేషన్లో టీఎస్ అని పేర్కాది. అందిర ఆకాంక్షలకు విరుద్ధంగా గత ప్రభుత్వం తమ పార్టీ పేరు గుర్తుచేస్తే టీఎస్ అని పెట్టింది. ప్రజల అకాంక్షలకు అసుగుణంగా యొంగా రాష్ట్ర అక్షరాలను టీఎస్ మార్చాలని నిర్ణయించామని అన్నారు. రాష్ట్ర అధికారిక చిప్పాంలో రాశరిక అనవాట్లు ఉన్నాయి. తెలంగాణ తల్లి అంటే.. మనకు అమ్మ అక్క చెల్లి గుర్తు రావాలి. మన ఆడబీల్డులు కింటాలు పెట్టుకుని ఉండలేదు. తెలంగాణ తల్లి అంటే గడిలో ఉం మహిళ కాదు.. ప్రమిలీకి ప్రతీకగా ఉండాలి. అందెల్లి అనే కవి తెలంగాణకు గొప్ప గీతాన్ని అందించారు. జయయిహే గీతం తెలంగాణ ఉడ్యమంలో అందరికి సూర్యానినిచ్చింది. రాష్ట్ర వచ్చాక జయజయహే రాష్ట్ర గీతం అపుతుండ అందరూ ఆశించారు. కానీ, ఆ పాటను నిషేధించినంత పని చేశారు. అందుకే అందెల్లి గీతాన్ని రాశ్రగీతంగా చేస్తున్నామని అన్నారు. ప్రజలు ఇంచుందులు పడితే బాగుండని విషక్క కోరుకుంటోంది. పిల్లి శాపాణాలకు ఉప్పి తెగిపడదు. ప్రధాన విషక్కనేత సీటు భారీగా ఉండటం సభకు శేఖసీయం కాదు. ఒకటో తేదీన ఉండ్రోగులకు జీతాలు ఇప్పటిని ప్రితికి రాప్పేన్ని దిగజార్మారు. పరిశీలని చక్కిద్దశ్శతూ ఈ ప్రభుత్వం ఒకటో తేదీన ఉండ్రోగులకు జీతాలు ఇచ్చింది. మంచి పసులను అభినంది నద్యుద్ధి విషక్క నేతలకు లేదని సిఎం విమర్శించారు. కొట్టాడి తెచ్చుకున్న తెలంగాణ

ప్రజల ఆకాంక్షలను నెరవేస్తేందుకు మా ప్రభుత్వం కృషి చేసుండన్నారు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రతిపక్ష నేత కేసిఆర్ అసెంబ్లీకి వచ్చి సలచులు సూచనలు ఇచ్చి ఉంటే బాగుండదని సీఎం అన్నారు. సథకు రాకోపడం అసెంబ్లీ మర్యాదను అవమానించినట్టే అన్నారు. ప్రతి పక్ష నేతలు ఇప్పటికైనా సరైన పాత పోషిస్తారని ఆశిస్తున్నామన్నారు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి రాష్ట్రంలో రావరిక పోకడలు పోవాలని మా ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. అందుకే రాష్ట్ర అధికారిక చిహ్నం మారుస్తున్నామన్నారు. గత ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలోన్న నర్వ నాశనం చేసింది. ఉద్యోగులకు జీతలు కూడా ఇప్పటినీ పరిసితిని తీసుకొచ్చింది. మా సర్కార్ సందేహ పథకాలు అమలు చేసి సరిగ్గా రెండు సెలులు.. ప్రతిపక్ష నేతలు అశ్వాన్ విమర్శలు మొదలు పెట్టారని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. తెలంగాణ అంతే కేవలం భౌగోళిక ప్రాంతమే కాదు.. ఒక ఎమెన్స అని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. అసెంబ్లీలో ఆయన మాటల్దురుతు ఎంతో అమరల త్యాగాలతో తెలంగాణ పచిందన్నారు. పోరాటంలో అడుగుగునా ఉప్పేగురూరితపున సంఘటనలే కనిపిస్తాయన్నారు. అనేక మంది ఉధ్యమకరులు, విద్యార్థులు సొంత రాష్ట్ర తెలంగాణ కోసం ప్రాణ త్యాగం చేశారని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. 60 యేళ్ళ సంవత్సరాలలో కన్న కలను నిజం చేసుకోవాలన్న ఆశతో తమ జీవితంలో నెలుగు వస్తుంది ప్రజలు ఆకాంక్షించారన్నారు. ఆయికే తొమ్మిదిన్నశేకల్లో అవి నెరవేరెలదని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. శీఅర్ఎస్ పార్టీలో జూనియర్ ఆప్టిస్ట్ ఉన్నారని, ఈ మధ్య ఆయన అటోలు ఎక్కడి ద్రామాలు మొదలు పెట్టారని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఎదేవా చేశారు. పోర్కొంగా మాజీ మంత్రి కేటీఆర్ ను ఉప్పేంచి రేవంత్ రెడ్డి ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. మహిళలకు ప్రీ బసు పథకం ఉండగా.. ఆలో వారిని శీఅర్ఎస్ నేతలు రెచ్చగట్టే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని విమర్శించారు. శ్రీ బిస్స పథకం వల్ల నష్టహోతున్న మని

ಮೆದಟಿಪೆಜಿ ತರುವಾಯ

భారతదేశం మన హవి

ದೇಶಾನ್ವಿತ ಆರ್ಥಿಕ ಅಂತರ್ಗತ ಸುಂಚಿ ಸುಸ್ಥಿರತಕು ಮಲ್ಲಿನಿಂಬಿ..ಪ್ರವಂಚನ ಮುಂದು ಗ್ರಹಿಂಗಾ ತಳತ್ತುಕುನಿ ನಿಲಿಮೀಲಾ ಚೇಸಿನ ಭಾರತ ಮಾಡಿ ಪ್ರಧಾನಿ, ತೆಲುಗು ಶೇಜಂ ಹೀವಿ ನರಸಿಂಹಾರಾವುಕು ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಭಾರತರತ್ನ ಅವಾರ್ದು ಪ್ರಕಟಿಂಬಿದೆ. ಮರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಧಾನಿ ವೌದರಿ ಚರ್ಚ್ ಸಿಂಗ್, ಹಾರಿತ ವಿಷ್ವವಿಶಾಖಪುರು ಎಂಎಸ್ ಸ್ನಾಯಿನಾಥನೀಲಕು ಸೈತಂ ಭಾರತರತ್ನ ಪರಸ್ಯಾಂತ್ರಿ ಪ್ರಕಟಿಂಚಾರು. ಈ ಮೇರುಕು ಪ್ರಧಾನಿ ಮಾಡಿ ಟೈಟ್ ಚೇಸಾರು. ಇಂದಿನ್ನೇ.. ಎಲ್ ಕೇ ಅಡ್ಯಾಸ್ಟೀ, ಕರ್ನಾರ್ಲೀ ರಾಕಾರ್ಕು ಕೂಡಾ ಕೇಂದ್ರಂ ಭಾರತರತ್ನ ಪರಸ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿನ ವಿಷಯಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ದೀಂತೋ ರಿಕಾರ್ಡ್ ಸ್ಟಾಯಲ್ಸ್ ಈ ವಿಧಾದಿ ಮೊತ್ತಂ ಐದುಗುರಿಕಿ ಭಾರತರತ್ನ ಅವಾರ್ದುಲು ಪ್ರಕಟಿಂಬಿನಿಂದುಬ್ಯಾಂದಿ. ಸಾಧಾರಣಂಗ ವಿಧಾದಿಕಿ 3 ಭಾರತರತ್ನ ಅವಾರ್ದುಲು ಇಷ್ಟಾರು. ಕಾನೀ ಈ ವಿಧಾದಿ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಐದುಗುರಿಕಿ ಪ್ರಕಟಿಂಚದಂ ವಿಶೇಷಂ. ಈರಂತೂ ಉದ್ದಂಢಲೇ ಕಾವದಂ ವಿಶೇಷಂ. ವೌದರಿ ಚರ್ಚ್ ಸಿಂಗ್ ಜೂಲೈ 28, 1979 ಸುಂಚಿ ಜನವರಿ 14, 1980 ಮಧ್ಯಾರಾಲಂಬೋ, ಹೀವಿ ನರಸಿಂಹಾರಾವು ಜೂನ್ 21, 1991 ಸುಂಚಿ ಮೇ 16, 1996 ವರಕು ದೇಶ ಪ್ರಧಾನವರುಂತುಲುಗ್ ಸೇವಲು ಅಂದಿಂಚಾರು. ಇಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಿವು ವಿಶಾಖಪುರ್ವ ಸ್ನಾಯಿನಾಥನ್ ದೇಶಾನ್ವಿತ ವಿಶಾಖಾ ಅಂದಿಂಚಾರು. ಈ ಮೇರುಕು ಪ್ರಧಾನಿ ಮಾಡಿ ಎಕ್ಟ್ ಟೈಟ್ ಚೇಸಾರು. ದೇಶಾನ್ವಿತ ಹೀವಿ ಅಂದಿಂಬಿನ ಸೇವಲನು ಕೊನಿಯಾಡಾರು. ತಾತ್ತ್ವಕರ್ತನತ್ತೋ ಈ ವಿಧಾದಿ ಮೊತ್ತಂ ಐದುಗುರಿನಿ ಪರಸ್ಯಾರ್ಥ ವರಿಂಬಿದಿ. ಅಂತಹ ಮುಂದು ಭಾಜಾನ್ ಅಗ್ರಣೆತ ಎಲ್ ಕೇ ಅಡ್ಯಾಸ್ಟೀ, ವಿಧಾದಿ ಮಾಡಿ ಸೀ ಕರ್ನಾರ್ಲೀ ರಾಕಾರ್ಕು ಭಾರತರತ್ನ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿಸಂಗತಿ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ರಾಜೀನ್ನಿಷ್ಟಿಜ್ಞರು ಸರಸಿಂಹಾರಾವು ಈ ದೇಶಾನ್ವಿತ ಅಂದಿಂಬಿನ ಸೇವಾ ಅಪಾರಂ. ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಕೇಂದ್ರಮಂತ್ರಿಗಾ, ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸಭ್ಯರಿಗ್ಗಾ ಅಯಿ ಚೇಸಿನ ಕೃಷಿ ವಿರಸ್ತರಣೆಯಂ. ದೇಶಾನ್ವಿತ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚೇಯಡಂಳೋ ಅಯನ ನಾಯಕತಬಲಪ್ರಮೇನ ಪುನಾದಿ ವೆಸಿಂದಿ. ಹೀವಿ ಹಾಯಾರಾ ಪ್ರವರ್ಮ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನು ಭಾರತ ಅಕರ್ವಿಂಬಿದಿ. ಆಯ ಪೊಲನ್‌ಲೋ ಆರ್ಥಿಕ ವೃದ್ಧಿಕಿ ಕೊತ್ತ ಶಕಂ ಮೊದಲ್ಲೆ ವಿದೇಶಾಂಗ ವಿಧಾನಂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಂಗಂಳೋ ಅಯ ಅಂದಿಂಬಿನ ಸರಪಾರಂ.. ದೇಶಾನ್ವಿತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆಧ್ಯಪರಂಗ್ ಸುಸಂಪನ್ಸುಂ ಚೇಸಿಂದನಿ ಪ್ರಧಾನ

ಮೌದಿ ಕೊನಿಯಾಡಾರು. ಮಾಜೀ ಪ್ರಥಾನಿ ಚರತ್ ಸಿಂಗ್, ಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತ ಸ್ವಾಮಿನಾಥನ್ ಕೃಷ್ಣಿನಿ ಈ ಸಂದರ್ಭಗಂಗಾ ಅಯನ ಗುರ್ತಿಚೇಸುಕುನ್ನಾರು. ಭಾರತದೇಶ ಏಡೋ ಪ್ರಥಾನಿಗಾ ಪಿನಿಸೆನು ದಿವಂಗತ ಚಾದರಿ ಚರತ್ ಸಿಂಗ್ ದೈತ್ಯಲ ಸಂಕ್ಷೇಪು ಕೋಸಂ ಚೇಸಿನ ಅವಂದಲಮೈನ ಅಂತಿಶಭಾವಾನಿಕಿ ಮರಣಾನಂತರಂ ಭಾರತರತ್ತತೋ ಸತ್ಯರಿಂಮಹಕುನ್ನಾಮನ್ನಾರು. ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಾ, ಭಾರತ ಹೋಂ ಮಂತ್ರಿಗಾ ಪನಿ ಚೇಸಿನ ಚರತ್ ಸಿಂಗ್ ದೈತ್ಯಲ ಕೋಸಂ ಎನ್ನೇ ಪೋರಾಟಾಲು ಚೇಸಾರು. ಎವರೆಸ್ಟ್ ಕಿ ವ್ಯಾತಿರೇಕಂಗಾ ಚೇಸಿನ ಪ್ರತಿಭಂಟನ, ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಪಟ್ಟ ನಿಬಿಡತ ದೇಸಾನಿಕಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿನಿಧಿನಿಗಾ ನಿಲಿചಾಯಿ. ದೇಸಾನಿಕಿ ಅಯನ ಚೇಸಿನ ಸಾಳೆಯೇನಿ ಸೇವಲನು ಗೌರವಿಂವದಂ ಪ್ರಥಮಾನಿಕಿ ದಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವ್ಯಂ ಅನಿ ಪ್ರಥಾನಿ ಮೊದಿ ಕೊನಿಯಾಡಾರು. ಮಾಜೀ ಪ್ರಥಾನಿ ಹೀವಿ ನರಸಿಂಹರಾವನು ಭಾರತರತ್ತತೋ ಸತ್ಯರಿಂಮಹದಂ ಅನಂದಂಗಾ ಉಂದಿ. ಪ್ರಮುಖ ಮಂಡಿತುದು, ರಾಜಕೀಯವೇತ್ತ ಅಯನ ನರಸಿಂಹರಾವ ವಿವಿಧ ಹೋದಾಲಲೋ ವಿಸ್ತೃತ ಸೇವಲು ಅಂದಿಂಚಾರು. ಅಂಥದ್ವರದೇಶ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಾ, ಕೇಂದ್ರಮಂತ್ರಿಗಾ, ಪಾರಮಂಬಂತ್ರಿ, ಅನೆಂಬೀ ಸಭ್ಯನಿಗಾ ಎನ್ನೇ ವಿಶ್ಲೂಗಾ ಅಯನ ವಿಶೇಷ ಕೃಷಿ ಚೇಸಾರು. ಭಾರತದೇಸಾನಿ ಅರ್ಪಿತಂಗಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚೇಯದಂತೆ, ದೇಶ ಕ್ರೇಯಸ್ವ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕಿ ಬಳಪೈನ ಪುನಾದಿ ವೇಯದಂತೆ ದೂರಪ್ರಸ್ಥಿತಿ ಗಲ ನಾಯಕತ್ವಂ ಕೀಲಕ ಪಾತ್ರ ಪೋಷಿಂಬಿದಿ. ನರಸಿಂಹರಾವ ಪ್ರಥಾನಿಗಾ ಪನಿಸೆನಿನ ಕಾಲಂ ಅರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಲ್ಲೋ ಕೊತ್ತ ಶಕಾನಿಕಿ ನಾಂದಿ ಪಲಿಕಿಂದನಿ ಪ್ರಥಾನಿ ಮೊದಿ ಟೈಲ್ ಚೇಸಾರು. ಪಾರಿತ ವಿಷವ ವಿಶ್ವಾಸ ಪಿತಾಮಹಾದು ಎಂವೆನಿ ಸ್ವಾಮಿನಾಥಿಂಕು ಭಾರತರತ್ತ ಇಸ್ತರ್ವಾಣಿಲ್ಲ ಪ್ರಕಟಿಂಚಾರು. ದೇಸಾನಿಕಿ ಚೇಸಿನ ವಿಶೇಷ ಕೃಷಿಗಿ ಗಾನ್ಯ ಭಾರತರತ್ತ ಇವುದಂ ಸಂತೋಷಕರಮೈನ ವಿವರಮನಿ ಪ್ರಥಾನಿ ಮೊದಿ ಟೈಲ್ ಚೇಸಾರು. ಸಂಕ್ಷೇಪಾನಿಕಿ ವ್ಯವಸಾಯಂ, ದೈತ್ಯಲು ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಲು. ದೇಶಂ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ಲ ಉಪ್ಪಾದು ವ್ಯವಸಾಯಂಲ್ಲಿ ತೀಸುಕುವವಿನ ಮಾರ್ಪಾಲು ಪೆನವಪಾರ್ಪಲು ತೀಸುಕುವಚಾಯಿ. ಭಾರತೀಯ ವ್ಯವಸಾಯಾನ್ಯ ಅಧಿಕೀಕರಿಂಚೆ ದಿಕ್ಗಾ ಚಾಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಲು ಚೇಸಾರು. ಒಕ ಅವಿಪ್ರಸ್ರಗಾ, ಮಾರ್ಗರ್ಬಕುದಿಗಾ ವ್ಯವಸಾಯಿ ರೂಪೇಭಲು ಮಾರ್ಗರ್ಬಮೇ ಕಾರ್ಕಂಡಾ ಅವರೇ ಭರ್ತತತ್ತು ಹೋಮಾ ಇಖಿಂದನಿ ಪ್ರಥಾನಿ ಮೊದಿ ಟೈಲ್ ಚೇಸಾರು.

భారత మాజీ ప్రధాని పీవి నరసింహరావు కీ అత్యున్నత పురస్కారం భారతరత్న ప్రకటన పై హరం

వదాని నరేంద్రమోడీ 3

క్యూతజ్ఞతలు తెలిపిన

- సాముజిక కార్యకర్త, హివి నేవా సమితి

ಅರ್ಥಕುಲು ಹಿಡಿತೆಟಿ ರಾಜ್

ಸಿದ್ಧಪೇಟ ಜಿಲ್ಲಾ : ಫಿಬ್ರವರಿ09, (ಪುನಃಬಾಂದ್ ನಿಯೋಜಕವರ್ಗ / ಕೋರ್ಪೊಡ್ ಮಂಡಳಿ



‘ఐ హాట్ లవ్’. నేనూ ప్రేమలో పడ్డాను’

16వ విడుదలకు సిద్ధం

సుబ్బ, శ్రీవల్లి, కిట్టయ్య ప్రధాన పాత్రలలో నటిస్తేన్న చిత్రం 'ఈ హైట్ లవ్'. 'నేనూ ప్రేమల్లో పడ్డాను' అనేది ఉపశిథిక. వెంకట్టే, వి దర్జకత్యంలో రూపుదిర్చున్న ఈ చిత్రాన్ని డాక్టర్ బాల రావి నిర్మించారు. తాజాగా ఈ చిత్ర తైలర్సు 'గుడుంబా శంకర్' చిత్ర దర్జకుడు పీరశంకర్ చేతుల మిచుగా మేకర్చు విడుదల చేశారు. ఆర్డె కార్బూకమంలో చిత్ర విడుదల తేదీని కూడా ప్రకటించారు. ఫిబ్రవరి 16న ఈ చిత్రం థియేటర్లో విడుదల కానుండి. తైలర్ విడుదల చేసిన అనంతరం దైర్క్షర్ పీర శంకర్ మాట్లాడుతూ.. తైలర్ చాలా బగుంది. సహజత్వంగా చాలా బాగా చిత్రికరించారని, అన్నిపద్మాల పారికి ఈ చిత్రం నచ్చుతుందని అన్నారు. ప్రేక్షకులు మంచి చిత్రాలను ఎప్పుడూ అదరిస్తారు. ఫిబ్రవరి 16న వస్తున్న ఈ సినిమాని కూడా ప్రేక్షకులు మంచి సక్షేపిస్తారని కేరుతూ.. చిత్రయునిట్కు శుభాకారమై తెలియజ్ఞస్తున్నానని అన్నారు. నిర్మాత డాక్టర్ బాల రావి మాట్లాడుతూ.. కథ పరంగా ఎక్కడా రాజీపడకుండా అధ్యయనంగా తెరక్కించాము. గోదాపరి ఒడ్డున కూర్చుంటే ఎంత ప్రశాంతంగా ఉంటుందో.. మా సినిమా అంత ప్రశాంతంగా ఆస్ట్రోధించవచ్చని తెలిపారు. కో- ప్రాచుర్యానర్ పాలగుమ్మి వెంకట కృష్ణ మాట్లాడుతూ మంచి చిత్రాలను ఎప్పుడూ ప్రేక్షకులు అదరిస్తారనే నమ్మకంతో.. ఈ చిత్రం తీశామన్నారు. చిత్ర దర్జకుడు వెంకట్టే, వి మాట్లాడుతూ.. గోదాపరి జిల్లా యాసతే ఘృత్రిగా కోసిమ పరిసరప్రాంతాల్లో ఈ సినిమా చిత్రికరణ చేయడం జరిగింది. ఇది యుత్తాని బాగా ఆకట్టుకునే సందేశాత్మక చిత్రం. పెద్దవల్లి రోహాత్ సంగీతాన్ని అందించారు. పాటలకి మంచి స్పుందన వచ్చింది, మా సినిమాని ప్రేక్షకులు అదరిస్తారని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. అంగర శివ సాయి గౌడ ఎక్కిక్కుట్టిన్ ప్రాచుర్యానర్గా వ్యవహారిస్తున్న ఈ సినిమా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఏనిటయిలివ్ మొష్ట పిక్ర్స్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ద్వారా విడుదలకానుంది.



సైతంటగా సినిమా చేసేస్తున్న అనుమతి

టూలీవుడ్ అగ్ర కథానాయిక, మహిళా ప్రాధార్యం ఉన్న పాత్రలకు కేరాఫ్ స్నేహీ అనుష్మ రక మద్య సినిమాల్లో నెమ్ముదించింది. కథల ఎంపికలో వెప్పుడు ఆచితూచి అగుగలేస్తుంది. ఏ పాత్ర పడితే అది చేయకుండా వచ్చిన అవకాశాల్లో తనకు ఏది నష్టపుండో చూసుకని మాత్రమే సినిమాలు అంగికరిస్తుంది. గత ఏడాది 'మిన్ శెట్టి మిస్టర్ పాలిశెట్టి' చిత్రంతో ప్రేక్షకుల్ని అలరించింది. ఆ తర్వాత తన తాజా చిత్రంనై ఎలాంటి అవ్యాప్తేడ్ రాలేదు. అయితే అమె తెలుగులో ఇప్పటికే ఓ చిత్రాన్ని సైలెంటగా పట్టాలైక్షించినట్లు తెలిసింది. ఈ చిత్రాన్నికి క్రిష్ జాగర్లమూడి దర్జకత్వంలో రూపొందుతున్నట్లు, యూఫీ క్రియేషన్స్ సంఘ నిర్మిస్తున్నట్లు సమాచారం. క్రిష్ శెల్టికి తగ్గట్టు ఓ బలమైన కథాంశంతో ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతోందని.. ఛాలెంజింగ్ పాత్రను అనుష్మ పోషిస్తుందని ప్రవారం జరుగుతోంది. చిత్రికరణ దరశలో ఉన్న ఈ సినిమాని త్వరలో అధికారిక ప్రకటన వచ్చే అవకాశం ఉంది. ప్రస్తుతం అనుష్మ మలయాళంలో 'కథనార్' అనే చిత్రంలో నిస్సోంది. మలయాళంలో అమె నిస్సోస్తు తొలి చిత్రమిది. క్రిష్ ప్రస్తుతం పవన్ కశ్యాంతో తో 'హరివార వీర మల్లు' చిత్రంతో బిట్ గా ఉన్నారు. ప్రస్తుతం పవన్ రాజకీయాలతో బిట్గేగా ఉండబంతో ఆ చిత్రం దీలే అవుతోంది. ఈ గౌచు లో క్రిష్ ఓ చిత్రం చేయాలనే భావనతో అనుష్మతో సినిమా చేస్తున్నట్లు తెలిసింది

ଗ୍ରେଟିକ୍ସଟି



గుండరగోళంగా శాసనమ్

రవితేజ కథానాయకుడిగా, కార్లీక ఘుట్టుమనేని దర్శకుడిగా 'శగల్' సినిమా ప్రైక్కుల ముందుకు వచ్చింది. రవితేజ కెరీలో ఈ సినిమా కూడా పెద్ద బట్టెల్ మాపి అవుతుంది. ఇందులో అనుపమ పరమేశ్వరన్ ఒక ముఖ్యపూర్తులో కనిపించగా, కావ్య ధావర్ కథానాయకగా నలీచింది. ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాలు ఈ సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచాయి. ధీళీలోని ఒక జాతీయ వార్తాపత్రికలో పనిచేసే జర్జలిస్ట్ నశిని రావు (అనుపమ పరమేశ్వరన్) అనుకోకుండా ఒక చేసేత పట్టాన్ని చూస్తుంది, ఆసక్తి అది ఎక్కడనుండి వచ్చింది, అది తయారు చేసే వ్యక్తి గురించి ఆరా తీసి ఒక చిన్న వార్గగా పత్రికలో రాస్తుంది. ఆ వార్త చూసిన ఇందిలిజెన్స్, రా డిపార్ట్మెంట్స్ రంగంలోకి దిగి ఆ పేపర్ ఒకరోజు ప్రీంప్ అవకుండా అర్ధుకొని, ఆ వార్త ఎలా వచ్చింది, ఎవరు రాసారు అని ఆరా తీస్తారు. పత్రిక యాజమాన్యం ఆ వార్త రాసిన నశిని ఉండ్యోగం నుంచి నస్పాండ చేస్తారు. అప్పుడు నశినికి అ నుక్కి ఎవరో తెలుసుకోవాలన్న ఆసక్తి పెరిగి మదనపవి వచ్చి అక్కడ తన పరిశోధన ప్రారంభిస్తుంది. అక్కడ పున్న పోలీసు అధికారి చెంగల్ రెడ్డి (మర్చి కిరత్), ఎంఎల్ప్ (అజయ్ ఘోష్) అతని పిఎ (శ్రీనివాస్ రెడ్డి) వీళందరినీ అధిగితే అతని పేరు సహదేవ వర్మ (రవి తేజ) అని తెలుస్తుంది. అతను అక్కడ పత్తిని పండించి చేసేత కార్బికులకు అండగా వున్నాడు అని తెలుస్తోంది. అతని గురించి చాలా లోతుగా పరిశోధన మొదలుపెట్టిన నశినికి సహదేవ వర్మ గురించి అనేక అస్కిరప్పెన అంశాలు తెలుస్తాయి. భారతదేశంతో పాటు విదేశీ ప్రభుత్వాలు కూడా ఈ సహదేవ వర్మ గురించి వెడుకుతున్నారని, ఎక్కడో యూరప్లో మారణాయిధాలు ఈగల్ పేరుపై డొంగతసంగా సప్లై చేసే అతను. ఇక్కడ సహదేవ వర్మగా ఎంయుకున్నాడు? అతని భార్య రచన (కావ్య ధావర్)కి ఏమింది? అనుదేం కథ. దర్శకుడు కార్లీక ఘుట్టుమనేని తీసిన ఈ 'శగల్' కూడా కెజివ్ కోవలోకి పస్తుంది. సినిమా అనుపమ పరమేశ్వరన్ కథ చెప్పడంతో మొదలుపుతుంది. అక్కడనుండి ఆమె పరిశోధనకు మదనపవిత్ర పస్తుంది, ఇక అక్కడనుండి రవితేజ పాత్ర కోసం బీల్పు మొదలుపుతుంది. కథ ఏమించి లేకుండా పూరికి అందరూ రవితేజ పాత్ర కోసం బీల్పు ఇచ్చుకుంటూ నెకతారు. సినిమా మొదలైన 45 నిమ్మాంల వరకు రవి తేజ పాత్ర అనలు తెరమిదకి రాదు. టూర్కీగా చెప్పాలంటే మారణాయిధాలని దొంగ రపాణా చేసి యూరాప్ దేశాల్లో ఈగల్ గా పేరొంది తుపాకి అద్యాతంగా పేల్గుల వ్యక్తి. అదే మారణాయిధాలని ఎక్కడ దొంగ రపాణా అపుతున్న పట్టుకొని తనదగ్గర ఉంచుకుంటాడు, ఎందుకు? దాని వెనకాల వుండే నేపథ్య ఏమించి అనేకి కథ. వినటానికి చాలా బాగుంది, ఇది బాగా చెప్పొన్నయ్య కూడా. కానీ దర్శకుడు ఈ కథనే చీలవలు పలవలుగా చేసి, అటు ఇటు తిప్పి, ఎంతేస్తూ ఒక్కొ స్నిహివేశం మించే దృష్టి పెట్టాడు కానీ, కథ, కథనం మింద సరిగ్గా దృష్టి పెట్టలేదు. రెండో సగంలో రవితేజ, కావ్య ధావర్ మధ్య నదిచే సన్నివేశాలు కథానాయకుడికి తుపాకి పేల్గడంలో ఎంత ప్రశ్నశంఖ వుందో చెప్పటం కోసం అన్నట్టుగా తుపాకితో సమాధానాలు చెప్పించాడు. అలాగే సహదేవ వర్మ వుండే ఇంటి దగ్గర ఏమి జరిగింది అనేది చిన్న పిల్లలింటో ప్లౌవ్ బ్యాక్ చెప్పించాడు, అతను గ్రసెన్స్, గ్రసెన్స్, పోలీసులు, మిలిటరీ పీటిచ్చిలీ గురించి చెప్పేస్తూ ఉంటాడు. ఇలాంటివి విచిత్రాలు చాలా వున్నాయి సినిమాలో. రా చీల్ మధుబాల, డిఫెన్స్ మినిస్టర్, మిగ్రా ఇంలీలిజెన్స్ సభ్యులు అందరూ ధీళీలో ఒక గదిలో మదనపవిల్లో జరిగే విద్యుంసాన్ని సీసీ కెమెరాల్లో చూస్తూ ఉలికిప్పదుతూ వుంటారు. అలాగే కొన్ని కొన్ని సన్నివేశాలు మరీ నప్పు తెప్పిస్తాయి. అనుపమ మదనపవిల్లో ఉయింది, ఏదో తెలుసుకోవాలంటే అజయ్ (సపదీవ్) అడగాలి అంటారు, వెంటనే పోలాండ్ మాజాని వార్స్లో సపదీవ్ తో మాట్లాడుతూ కనిపిస్తుంది. దర్శకుడు కథని వెనక్కి పుస్తకానికి. మళ్ళీ వెనక్కి ఇలా సరిగ్గా చెప్పేకపోయాడు అనిపిస్తుంది. కథను నేరుగా వెండితరె పైన అర్థం అయ్యేటట్లు చూస్తుందేమో అనిపిస్తుంది.

Edited,printed,published and Owned by sredharPrinted at M/S Kakatiya Printers,H.No.24-91/72,73,74 IDA,Uppal,Uppal Mandal,Medchal-Malkajgiri District, Telangana, Published at, H.No. 1-5-631/276,Ambedkar Colony, Old Alwal Village, Alwal Mandal, Medchal-Malkajgiri District,Telangana., Cell : 91548 42842, Editor:

GILAKARA SRIDHAR RNI No. TELTEL/2016/71618., Email : maroudayam20@gmail.com