

రాజ్యంగ స్వార్తిని కాలరాస్తన్న వేతలు !

రోమారు ఎన్నికలకు వెళుతున్నాం. ఐదేళ్ళకోసారి ఎన్నికలు జరుగుతున్నాయి. కొత్త పాలకులు పసున్నారు. కానీ పాలనలో మాత్రం మార్పు కానారావడం లేదు. యథార్జ్యం.. తథా ప్రజా అన్నచందంగా కేంద్రం బాటలోనే రాష్ట్రాలు నడుస్తున్నాయి. ఎంత వెనేకుసుకుండామా అన్నదే అందిర లక్ష్మి అయింది. రాజ్యంగ స్వార్తికి విగాతం కలిగేలా పాలకులు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇలా ఎన్నిపూర్వం ఏన్నికలు వచ్చినా పాలకుల్లో చిత్తవుద్ది లేని కారణంగా ప్రజల జీవన విధానంలో మార్పులు రావడం లేదు. నిరుద్యోం తీరడం లేదు. నిజనికి భారత రాజ్యంగం ఈ దేశ ప్రజలందరిని సమస్యలుగా, నమన వాటాదారులగా ప్రకటించింది. అయినప్పుడీ ఇంకా ఇన్ని కోట్లలుంది ప్రజలు నిస్సహితులుగా నిరుపేదలుగా మిగిలి పోవడానికి కారణం ఏమిలీ? ఇది రాజ్యంగం లోపమా.. లేక నాయకుల లోపమా అన్నది చర్చించాలి. భారత రాజ్యంగాన్ని మార్పాలన్న ప్రతిపాదనలైపై రాజకీయ పాటలీల నేతలు చర్చించాలి. ఎకడ వైపులం చెందుతున్నామో గుర్తించాలి. రాజ్యంగ ఇంకొలాం కేవలం రాజకీయాలుకుల అపసరాలను మాత్రమే తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు. విద్యుత్సోగం, వైద్యుత్సోగం వంటి భాగించి వచ్చితున్న పోవిని పొందలకోయారు. ఇప్పటి వచ్చించిన సమయం ఇప్పుడు వచ్చింది. రాజ్యంగం లో ఉన్న అంశాలను చర్చించాలి. ఎకడ్ మనం విఫలం అయిపో చర్చించాలి. కారకులు ఎవరో తేల్కలు. రాజ్యంగం అంటూ మార్పుల్ని వస్తే రాజకీయ నాయకులు పెత్తనం లేకుండా ఉండలే చూసుకోవాలి. రాజ్యంగం అంటు కారకులు పెత్తనం లేకుండా ఉండలే చూసుకోవాలి. రాజ్యంగ ఇంకొలాం కేవలం రాజకీయాలుకు అపసరాలను మాత్రమే తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు. విద్యుత్సోగం, వైద్యుత్సోగం వంటి భాగించి వచ్చితున్న పోవిని పొందలకోయారు. ఇప్పటి వచ్చించిన సమయం ఇప్పుడు వచ్చింది. రాజ్యంగం లో ఉన్న అంశాలను చర్చించాలి. ఎకడ్ మనం విఫలం అయిపో చర్చించాలి. కారకులు ఎవరో తేల్కలు. రాజ్యంగం అంటూ మార్పుల్ని వస్తే రాజకీయ నాయకులు పెత్తనం లేకుండా ఉండలే చూసుకోవాలి. రాజ్యంగం అంటు కారకులు పెత్తనం లేకుండా ఉండలే చూసుకోవాలి. రాజ్యంగ ఇంకొలాం కేవలం రాజకీయాలుకు అపసరాలను మాత్రమే తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు.

రాజకీయాలే అని విద్యుత్తేలు, ఆర్కి నిపుణులు, సామాజిక శాస్త్రవేత్తలు ఇప్పుడు అందోళన చెబుతు న్నారు. స్వాతంత్ర్య స్వార్తి కారపడింది. అంశేష్ట్ర్ పేరు చెప్పి విగ్రహాలు పెట్టి ఆ మహానుభావి స్వార్తికి తూట్లు పొడ్చున్నారు. దరికంపై విజయం సాధించ గలిగే చర్యలు జరగడలేదు. నిర్మయాలు ఉండడం లేదు. ప్రజలందరికీ సాధ్యమైన విద్యుతు అందించలేని జాతీయ విద్యుతీని ధారాంధ్రం అవసరమా అన్నది చర్చించాలి. ఉన్నితో కలిగిన పెత్తనం లేకుండా ఉండలే చూసుకోవాలి. రాజ్యంగం అంటూ మార్పుల్ని విధించి తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు.

రాజకీయాలే అని విద్యుత్తేలు, ఆర్కి నిపుణులు, సామాజిక శాస్త్రవేత్తలు ఇప్పుడు అందోళన చెబుతు న్నారు. స్వాతంత్ర్య స్వార్తి కారపడింది. అంశేష్ట్ర్ పేరు చెప్పి విగ్రహాలు పెట్టి ఆ మహానుభావి స్వార్తికి తూట్లు పొడ్చున్నారు. దరికంపై విజయం సాధించ గలిగే చర్యలు జరగడలేదు. నిర్మయాలు ఉండడం లేదు. ప్రజలందరికీ సాధ్యమైన విద్యుతు అందించలేని జాతీయ విద్యుతీని ధారాంధ్రం అవసరమా అన్నది చర్చించాలి. ఉన్నితో కలిగిన పెత్తనం లేకుండా ఉండలే చూసుకోవాలి. రాజ్యంగం అంటూ మార్పుల్ని విధించి తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు.

రాజ్యంగ ప్రసంగాని భూమి వ్యవసాయాలు తెలిపే శీర్ఘానుపై లోక్ సభలో వ్యవసాయాలు అందిర లక్ష్మి అయింది. రాజ్యంగ స్వార్తికి విగాతం కలిగేలా పాలకులు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇలా ఎన్నిపూర్వం ఏన్నికలు వచ్చినా పాలకుల్లో చిత్తవుద్ది లేని కారణంగా ప్రజల జీవన విధానంలో మార్పులు రావడం లేదు. నిరుద్యోం తీరడం లేదు. నిజనికి భారత రాజ్యంగం ఈ దేశ ప్రజలందరిని సమస్యలుగా నిర్మయాలుగా విధించి వచ్చింది. అయినప్పుడీ ఇంకా ఇన్ని కోట్లలుంది ప్రజలు నిస్సహితులుగా నిరుపేదలుగా మిగిలి పోవడానికి కారణం ఏమిలీ? ఇది రాజ్యంగం లోపమా.. లేక నాయకుల లోపమా అన్నది చర్చించాలి. భారత రాజ్యంగాన్ని మార్పాలన్న ప్రతిపాదనలైపై రాజకీయ పాటలీల నేతలు చర్చించాలి. ఎకడ వైపులం చెందుతున్నామో గుర్తించాలి. రాజ్యంగ ఇంకొలాం కేవలం రాజకీయాలుకు అపసరాలను మాత్రమే తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు.

రాజ్యంగ ప్రసంగాని భూమి వ్యవసాయాలు తెలిపే శీర్ఘానుపై లోక్ సభలో వ్యవసాయాలు అందిర లక్ష్మి అయింది. రాజ్యంగ స్వార్తికి విగాతం కలిగేలా పాలకులు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇలా ఎన్నిపూర్వం ఏన్నికలు వచ్చినా పాలకుల్లో చిత్తవుద్ది లేని కారణంగా ప్రజల జీవనం విధానంలో మార్పులు రావడం లేదు. నిరుద్యోం తీరడం లేదు. నిజనికి భారత రాజ్యంగం ఈ దేశ ప్రజలందరిని సమస్యలుగా నిర్మయాలుగా విధించి వచ్చింది. అయినప్పుడీ ఇంకా ఇన్ని కోట్లలుంది ప్రజలు నిస్సహితులుగా నిరుపేదలుగా మిగిలి పోవడానికి కారణం ఏమిలీ? ఇది రాజ్యంగం లోపమా.. లేక నాయకుల లోపమా అన్నది చర్చించాలి. భారత రాజ్యంగాన్ని మార్పాలన్న ప్రతిపాదనలైపై రాజకీయ పాటలీల నేతలు చర్చించాలి. రాజ్యంగ ఇంకొలాం కేవలం రాజకీయాలుకు అపసరాలను మాత్రమే తీస్తింది. పెత్తందారీలకు మాత్రమే వేలు చేసింది. బదాబాబులను మరింత పెద్దవారుగా ఎదగడానికి దోషదహింది. సామాన్యులు సామాన్యులగానే ఉండి పోయారు.

రాజ్యంగ ప్రసంగాని భూమి వ్యవసాయాలు తెలిపే శీర్ఘ

విశ్వంభరతో చిరు సరపన త్రిష్

మొస్ట్ విరంజిచి ప్రథాన పాతలో సటిసున్న లేక్కె మాచి విశ్వంభరత. పాన్ ఇందియా ప్రోటోస్ ప్రస్తుతి ఈ నినిమా కేవీ తెరక్కుతుడగా విషపుస్తున్న సమాన రూ. 200 కోట్లలో దుడెతో ఈ నినిమాను విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ విత్తం ప్రస్తుతం శరీరగా పూలీంగ్ జరువుకుంటుంది. ఆజ్ఞగా ఈ మాచి పూలీంగ్ లో విరంజిచి కూడా జాయి అయ్యాడు. ఇక ఈ నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతి ఈ నినిమాకు సంబంధించి పించ్ అవేదేన్ ఇచ్చారు. ఈ మాచిలో కోల్విల్ స్టేట్‌లో నినిమాన్ త్రిష్ ప్రస్తుతి విత్రయానికి తెలిపారు. ఇక 'విశ్వంభరతో పూలీంగ్ లో' విరంజిచి పాటు ఇత్తు కూడా జాయి అయినట్లు వెల్లిసించారు. 18x20 క్రిస్టల్ విరంజిచి ప్రస్తుతి నినిమాలో నించిని త్రిష్ మాచి అయినట్లు ఇంచుకు మొస్ట్ తో జతక్కుసుంది. మా అధిమానులకు ఇది నిజంగా తథావ్రే.



గ్రామింగ్ అవార్డులు గెల్చుకున్న భారతీయులు

శంకర్ మహాదేవన్,

జాకీర్ హస్సేన్లకు అవార్డులు

సంగీత రంగంలో ప్రతిష్ఠాతుకగంగా భావించే 66వ గ్రామింగ్ అవార్డుల ప్రదానాల్లో జరిగిన ఈ ప్రస్తుతిలో వెంపుల సంగీత నీటిలో ప్రస్తుతి అంతర్జాతీయ వేదికపై జరిగిన ఈ వేదికలో భారతీయ సంగీత ప్రస్తుతిలో కంపర్ మహాదేవన్, జాకీర్ హస్సేన్ విజయకేరణం ఎగురవేశారు. 'శ్క్రీ పేరుతో ఈ టీఎస్ కంపర్ చేసిన' దీని మామెంట్ ఉత్తమ గ్లోబల్ మ్యాట్క్ అయిమ్ అవార్డును స్వాతంత్రయి చేసింది. ఇన్ మెక్కలాట్టింగ్ (గిటార్), ఇక్కింగ్ రాజ్‌హోల్లివ్ (పయాలిన్) ఇలా ప్రతిభగల ఎనిమిది మంది 'శ్క్రీ' బ్లూప్ పేరుతో ఈ అయిమ్ కంపర్ చేశారు. ప్రపంచ వాప్రాంగా ఎంతమంది పోలీని ఎదుర్కొన్ని 'శ్క్రీ' టీఎస్ విజితగా నినిమిది, వీరికి అంతర్జాతీయ నీటాయాలో ప్రస్తంసలు అందుల్లున్నారు. శంకర్ మహాదేవన్ మాటలుతూ ప్రతి విపులును నాకు ఎంతో ప్రోత్సహం అందించిన నా భార్య ఈ అవార్డులు అంతించేస్తాను. దీనికి సుఖరంగిన ప్రతి భార్య - 2024 విజేతలు.

గ్రామింగ్ - 2024 విజేతలు.

ఉత్తమ ర్యామ్ - ప్లేఫోల్ (కిల్చర్ ప్లైట్)

ఉత్తమ అట్రిక్స్ సంగీత ప్రదర్శన - టైలార్జ్ (ఎస్టర్)

ఉత్తమ రాంగ్ - సాంగ్ - ప్రదర్శన - జాయేసియింగ్ (సాం స్టోం-ర్గ్ ఎస్ట్)

ఉత్తమ రాక్ అయిమ్ - బ్లామోర్ (దీని ఇం వై)

ఉత్తమ కామ్మి - అయిమ్ - దేవ్ హాపెల్ (పాట్ ఇన్ ఎన్ ఎస్ట్)

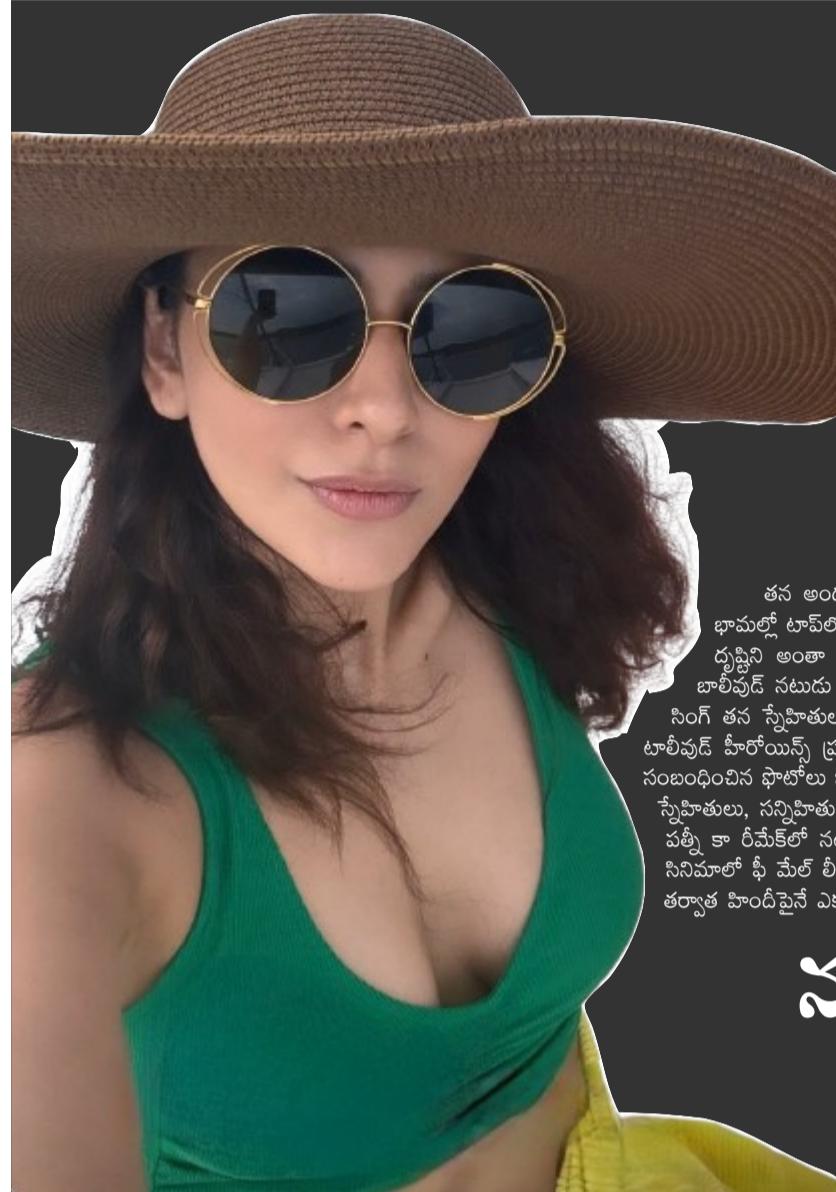
ఉత్తమ కంట్రీ - సాగ్రి - సాలో - ప్రదర్శన - టీక్ స్పేషల్స్ (క్లెం పస్ట్)

ఉత్తమ క్లోడ్జ్ - జీఎస్ఎఫ్ క్లోడ్జ్ - ట్రైక్లోడ్జ్ ఎమ్ క్లోడ్జ్ (క్లోడ్జ్ పస్ట్)

ఉత్తమ క్లోడ్జ్ ప్రస్తుతఃపు - జాకీర్ హస్సేన్, బెల్ల - ఛెక్ (ఎంట్)

ఉత్తమ క్లోడ్జ్ అయిమ్ - శక్తి (దీని మామెంట్)

ఉత్తమ క్లోడ్జ్ సాలో - వేక్లర్ అయిమ్ - జాలియా - బాల్క్ల్, సాలోయైట్ (పాకింగ్ ఇన్ దార్చ్)



ఎఫ్-2 కాంబోలో అనిల్ రావిపూడి కొత్త చిత్రం

ర్యామ్ అనిల్ రావిపూడి పురోవు తన పాత కాంబోలో రాబోత్తాడు. బాలకృష్ణ తో భార్యవంక కేపిల్ అనిల్ రావిపూడి ప్రస్తుతం నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతం అనిల్ రావిపూడి అయిమ్ అవార్డును విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేవీ తో విషపున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతం అనిల్ రావిపూడి అయిమ్ అవార్డును విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేవీ తో విషపున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతం అనిల్ రావిపూడి అయిమ్ అవార్డును విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేవీ తో విషపున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతం అనిల్ రావిపూడి అయిమ్ అవార్డును విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేవీ తో విషపున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతం అనిల్ రావిపూడి అయిమ్ అవార్డును విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేవీ తో విషపున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేసం విరంజిచి పిటకల్గా ఫిల్ఫో తయార్యారు. దీనికి సంబంధించి ఇదీపల ఆయన సోషల్ మాదియాలో పోక్కె వేసిన జీవీలో ప్రస్తుతం అనిల్ రావిపూడి అయిమ్ అవార్డును విర్మిస్తుంది. అస్ట్రో అవార్డ్ గ్రేట్ ఎం కీర్తాసి సుగీతం అంద్లుటోగా ఈ చిత్రాన్ 2025 సంక్రాంతి కానకగా విపులం చేసినదకు స్వాప్తులు చేస్తున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేవీ తో విషపున్నారు. ఇక ఈ నినిమా కేస