



## ఎంపిల పోరాటానికి ఇదే చివరి అవకాశం !

రాజుమంట బడ్జెట్ సమావేశాలు సోమవారం నుంచి పోజరుగబోతున్నాయి. ఇంతకాలం విభజన సమస్యల మిస్టర్ తెలుగు ఎంపిల ఇక ఎంతమాత్రం ఉప్పేస్తించారు. ఖచ్చితంగా కేంప్రాన్చి నిలదీయాల్చింది. అవసరమైతే ఉమ్మడిగా ముందుకు కడలాలి. పొట్లెలకు అతితంగా ఎంపిలంతా పీకం కావాలి. సోమవారం నుంచి సమావేశాలు జరుగబోతున్న తరుణంలో తెలుగు రాష్ట్రాల ఎంపిల తమ రాష్ట్రాల సమస్యలైపై గళం విప్పాల్చి ఉంది. విప్పులు కూడా సమస్యలను చర్చించానికి పార్లమెంట్లో అవకాశాలు వచ్చినా పదులు కుని, గొడవలు ప్రాథమికంగా ఇస్తున్నారు. సమస్యలు సమస్యగా చర్చించడంలో కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టులు ఫూర్గా విఫల మయ్యారు. పార్లమెంటులో సమస్యలను ప్రస్తావించడం కన్నా గొడవ చేసి వాయాడా వేయుచడంలోనే కాలం గడువుతున్నారు. కసీనీ ఈ పార్లమెంట్ బడ్జెట్ సమావేశాల్లో అయినా దేశం, ప్రజలు ఎదుర్కొటున్న అనేకానేక సమస్యలైపై సమగ్ర చర్చకు పట్టుబడ్డారీ. అందుకు అనుగుణంగా పాశావరణం స్థాపించుకోవాలి. ఇంతకాల ఏదో ఒక విధంగా తప్పించుకుంటున్న తీరు ఇప్పటి ఇక తెల్లిందు. ఎన్నికల నీజినీలో ప్రజల ముందుకు వెళ్లోతున్న తరుణంలో పార్లమెంటులో సమస్యలను చర్చించాలిన్న అవసరం ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలు కూడం కావడం లేదు. రాష్ట్ర విభజనను కాంగ్రెస్ ప్రజల ముందుకు వెళ్లేదన్న భావన ఉంటే.. సమస్యలను ఏ విధంగా పరిష్కరించారో.. చెప్పుకునేందుకు మోదీకి, బిజిపికి కూడా ఏమి లేదు. ఎందుకంటే ఏవికి ఒకటంటే ఒక్క ప్రయోజనం కూడా చేకారలేదు. చర్చకు తావులేకుండా అహం కారంతో నాటి కాంగ్రెస్ వ్యాపారించినది మోదీ పాదనగా ఉంది. విశాఖ ఉక్క, బయ్యార్పం ఉక్క కడవ ఉక్కలైపై నీర్మాహంగా తేల్వాలి. కృష్ణ జలలలైపైనా పంచాయతీ తేల్వాలి. గత తొమ్మిదన్నార్థికుగా అనేక సమస్యలు ఉన్నా వాటిని చర్చించడం లేదు. విభజన పక్కియి ఇరు రాష్ట్రాల మధ్య వైపుప్పులు పుట్టించింది. ఇది ఎవరూ కాదనలేని నిజం. ఇప్పటికీ నష్టం చేస్తున్నదన్ని.. ఏపి ప్రజలు పాశాతున్నది కూడా నిజమే. సాసుభూతికున్నా సమస్యలు పరిష్కరించాలిన్న ముఖ్యమన్న ధోరణిలో ప్రజలు ఉన్నారు. విభజన తరవాత ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రజలు మానసికంగా తీరపడి పోయారు. ఎవరికి పాదన బతుకున్నారు. ఈ స్థితిలో ప్రజల మధ్య వైపుప్పులు స్థాపించేచేలా కాకుండా ప్రధాని మోదీ సమస్యలను పరిష్కరించే పెద్దిరికం తీసుకోవాలి. ఏ పనిచేసినా అది ఈ దేవ భవిష్యత్తు కేసమే అని గుర్తించారు. కేంద్రం విభజన హమిలను నెరవేర్చడం లేదన్న ఆగ్రహంతో ఉన్న ప్రజలకు సమాధానం చెప్పాల్చిన బాధ్యత కేంద్రంపై ఉంది. బిఅర్ఎవ్స్ ఎంపిల ముందుకు వెళ్లించాలి అవసరం ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలను పాశాతున్న భావన ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలు కూడం కావడం లేదు. రాష్ట్ర విభజనను కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలను చేస్తున్న భావన ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలను చేస్తున్న భావన ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలను చేస్తున్న భావన ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలను చేస్తున్న భావన ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్ట్రాల సమస్యలను చేస్తున్న భావన ఉంది. ఇంతకాలం మొహం చాటిసొంచాలి చెల్లింది. ఇక చెల్లుడన్న విషయం పాలక, విపక్క పాటీలు గుర్తించాలి. విజిపి కూడా ఇంకెంతోకాలం మధ్యపుచ్చే మాటలతో ప్రజలను మొసిగించేదు. రాష్ట్ర విభజన పక్కియిచ్చే కాంగ్రెస్ ను విమర్శిస్తూ వచ్చిన మోదీ.. సమస్యలు మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. కాంగ్రెస్ పరువు తీయాలన్న లక్ష్మీన్రీ ఎంచుకున్న తప్ప తెలుగు రాష్



# ఫ్లావరీ నుంచి విశ్వంబర మాటింగ్

మౌనాస్తర్ చిరంజీవికి పద్మవిభూషణ కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన తరువాత విత్ర పరిశ్రమ అంతా చిరంజీవిని అభినందన వెల్లువలతో ముంచెంచారు. చిరంజీవి ఈ అవార్డుకు అన్ని విధాలూ అర్థుడు అని కొనియాదారు. ఇదిలా ఉండగా చిరంజీవి తన తదుపరి సినిమా 'విశ్వంభర' ఒక ఫాంటసీ నేపథ్యంలో చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. దీనికి మల్లిది వశిష్ట దర్శకుడు, తల సినిమా ఘాటింగ్ కూడా ఎప్పుడో మొదలైంది. ఈ సినిమాకి ముందుగానే చాలా ప్రీ ప్రాడక్షన్ పనులు జరిగాయి. ఎందుకంటే ఈ సినిమాకి కంప్యూటర్ గ్రాఫిక్స్ చాలా అవసరం అవుతాయి. కొన్ని రోజుల క్రితం ఈ సినిమా రిహిల్ చేస్తూ టీజర్ ఒకటి విదురుల చేశారు, అది వైరల్ అయింది కూడా. అయితే ఇప్పుడు చిరంజీవి ఘాటింగ్ ఎప్పుడు మొదలు పెడుతున్నారు అనే విషయం మిాద ఒక అష్టేట్ వచ్చింది. ధిల్బరి 1 నుండి చిరంజీవి ఈ సినిమా ఘాటింగ్ మొదలెడుతున్నట్టుగా తెలిసింది. నిన్న చిరంజీవిని అభినందించడానికి వచ్చిన వాళ్ళతో పీచ్చా పాటీ మాట్లాడుతూ తాను ఫిలిప్పరి 1 నుండి 'విశ్వంభర' సినిమా ఘాటింగ్ లో పాల్మోంబున్నట్టూ చెప్పారు. సుమారు రెండు వారాలు ఈ సినిమా ఘాటింగ్ లో చిరంజీవి పాల్మోంటారని తెలిసింది. ఆ తరువాత చిరంజీవి ఒక చిన్న ట్రైక్ టీసుకోవడానికి అమెరికా పరుసం అప్పితున్నట్టూ కూడా తెలిసింది. తరువాత మళ్ళీ ఈ సినిమా ఘాటింగ్ లో నిరవధికంగా పాల్మోంటారని తెలుస్తోంది. ఈ సినిమా యూపీ క్రిమీషన్ నిరిష్టండగా, ఎంపం కీరపాణి సంగీతాన్ని సమకూర్చుస్తారు.



# కంగువలో విలన్ పాత్ర పోస్టర్ విడుదల

ప్రస్తుతం చాలావరకు హీరోలు పాన్ ఇందియా ప్రాజెక్ట్స్ పై ఫోకస్ పెడుతున్నారు. ప్రైగా ఈ ప్రాజెక్ట్ తెరకెక్కించే క్రమంలో బ్లడ్ టెం విషయంలో కూడా ఏ మాత్రం కాంప్యూట్ అవవుడన లేదు. అలాంటి హీరోలో సూర్య కూడా ఒకరు. ప్రస్తుతం సూర్య 'కంగువ' అనే పాన్ ఇందియా ప్రాజెక్ట్లో నిటిస్తున్నాడు. ఇప్పటివరకు 'కంగువ' నుంచి విదుదలయిన ప్రతీ గ్లామ్పు, పోస్టర్స్.. నిమిమాపై ఆసక్తిని మరింతగా పెంచేశాయి. ఇందులో సూర్య.. మునుపెన్నదూ కనిపించిని అవతారంలో కనిపించి అందరినీ అశ్వర్ఘపరుస్తున్నాడు. ఇక ఈ నిమిలో విలన్ ఎవరో తాజాగా రివీల్ చేశారు మేకర్స్, విధ దుర్కషణలో తెరకెక్కుతున్న 'కంగువలో' ట్రైల్ రోల్ ఫ్లై చేస్తున్నాడు సూర్య. ఇక తనను థీ కాబ్లే విలన్ పాత్రలో భాషీపుడ్ నటుడు భాషీ డియాల్ నిటిస్తున్నట్టు మేకర్ తాజాగా రివీల్ చేశారు. జనవరి 27న భాషీ డియాల్ పుట్టినరోజు కావడంతో 'కంగువ'లో విలన్ తానే అని చెప్పా ఒక స్పెషల్ పోస్టర్ను రిలీస్ చేశారు. ఇందులో భాషీ.. ఉదిరన్ అనే పాత్రలో నిటిస్తున్నట్టు తెలుస్తాంది. హీరో సూర్య కూడా భాషీ డియాల్కు బట్ దే విష్ణు చెప్పా.. ఈ పోస్టర్ను తన సోషల్ మిాడియాలో పేర్ చేశాడు. 'శ్యాఖీ బట్ దే భాషీ డియాల్ బ్రదర్', మిా ప్రాండ్షివ్పక్ థాంక్స్. కంగువలో గొప్ప ఉదిరన్లాగా కనిపించడం కోసం మిా త్రాన్వైషణ్ అదిరిపోయింది.



# សេវាសាស្ត្រ វឌ្ឍន៍

# సూర్యతో విడాకులు అంతా తూచ

పిల్లల చదువు కోసమే  
ముంబైకి వచ్చ  
పుకార్లకు పుల్లస్టాష్ పెట్టిన  
నటి జోయితిక

కోలీవుడ్ స్టార్ జంట సూర్య జ్యోతికలు విదాకులు తీసుకోనున్నట్లు గత కొన్నాళ్లగా వార్తలు వస్తున్న విషయం తెలిసిందే. కొన్ని రోజులుగా జ్యోతిక కుటుంబానికి దూరంగా ఉంటూ మంచైలో ఉంటున్నారు. కుటుంబంలో గొడవలు ఉన్నా పిల్లల చదువుల కోసమే ముంచైకి ప్రీతి అయినట్లు జ్యోతిక కూరిటే ఇచ్చారు. అయితే వీరిమర్యు గొడవలు తారాస్థాయికి చేరుకున్నారుని సూర్య, జ్యోతికలు విదాకులు తీసుకుంటున్నారని వార్తలు ఒక్కడాని వెంట మరొకటి పస్తునే ఉన్నాయి. కుటుంబ లంపాలతోనే వీరు ముంచైలో ఉంటున్నారన్న వార్తలు మాత్రం హృద్య చేస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే తాజగా ఈ వార్తలైన జ్యోతిక మెదటసారిగా ప్రారంభించారు. నాకు సూర్యకు మర్యాద ఎలాంటి గొడవులు లేవు. పిల్లల చదువుతో పాటు తన బాలీవుడ్ సినిమాలకు కమిటీ అవ్వడం.. నా తల్లిదండ్రుల అరోగ్యం బాగాలేకపోవడం వంటి కారణాలతో తాను ముంచైకు ప్రీతి అయినట్లు చెప్పుకొచ్చారు జ్యోతిక. సూర్య వాలా మంచి వ్యక్తి అని.. మా ఇద్దరికి విదాకులు తీసుకునే ఆలోచన లేదని చెప్పింది. పిల్లల చదువులు పూర్తమ్మగానే తాము చెప్పే తిరిగి వస్తామని జ్యోతిక వెలించింది.



# ଗଜିବିଜି ଗଠନର୍ଗୋତ୍ତମା କେବଳ ପାଇଁ

తమిళ సినిమా కెప్పెన్ మిల్లర్ అదే పేరతో తెలుగులోకి డబ్బింగ్ చేసి విడుదల చేశారు. ధనుష్ కథానాయకుపొగా నటించిన ఈ సినిమా తమిళంలో సంక్రాంతికి అంటే జనపరి 12న విడుదల చేశారు. అక్కడ ఈ సినిమాకి మిత్రము స్పురం వచ్చింది. ఇది ఒక హిటియ్ ద్రామా, ల్రిటిష్ ఎరు భారతదేశాన్ని పాలిస్తున్న రోజులనాటి కథ. ఈ సినిమాలో కన్సుడ నటుడు శివరాజ్ కుమార్, తెలుగు నటుడు సందీప్ కిషన్ ప్రైవ్యూ పాత్రాల్లో కనపడతారు. ఈ సినిమాకి కథతో పాటు దర్జకత్తుం కూడా అరుడు మత్తిశ్వర్వన్ చేశారు. ధనుష్ కెరింగ్ లో ఈ సినిమా బ్లౌడ్ ఎక్స్ప్రెస్ తీసినది. ఈ కథ ల్రిటిష్ ప్రభుత్వం భారతదేశాన్ని పాలిస్తున్న రోజుల్లో, సంస్కారాలు, రాచరికాలు కూడా వున్న ప్రదేశంలో, సుమారు 1930లో జరిగే కథ. అగ్నిశ్వర (ధనుష్) ఒక గ్రామంలో తన తల్లితో ఉంటూ ఉంటాడు, కానీ అతనికి, అతని సుహరూలకు ఆ గ్రామంలో కుల వివక్ష కారణంగా గుడిలోకి అడుగుపెట్టియీరు. కథినీసి గౌరవం సంపాదించాలంటే సైన్యంలో చేయితే వస్తుంది అని ల్రిటిష్ సైన్యంలో చేరాడు. ల్రిటిష్ ప్రభుత్వం అందరికి పేర్లు మార్పున్న ఉంటుంది, ఇతనికి మిల్లర్ అని కొత్త పేరు ఇస్తారు. ల్రిటిష్ సైన్యంలో ఉంటూ ఆ ప్రభుత్వాన్నికి వ్యతిరేకంగా పోరాదుతన్న భారతీయుల్ని చంపతాడు మిల్లర్, అలా కొంతమందిని చంపాక కోసం వచ్చి తన పై వున్న ల్రిటిష్ అధికారిని చంపేస్తాడు. ల్రిటిష్ ప్రభుత్వం మిల్లర్ ని పట్టుకోబోతే తోటి సైనికుడు రథిక్ (సందీప్ కిఫ్స్) సాయంతో తప్పించుకుంటాడు. అక్కడి సుంచి అగ్నిశ్వర అలియూన్ మిల్లర్ దొంగగా మారతాడు. ఒకసారి అగ్నిశ్వరని సిపాయిల బారి సుంచి ఆ ఊరి మహారాజు కుటుంబానికి చెందిన అమ్మాయి భానుమతి ((ప్రియాంక అరుల్ మోహన్) రక్షిస్తుంది. దొంగగా మారిన మిల్లర్ కి ఊరి గుడిలోని విగ్రహస్త్రీ దొంగిలించి తెచ్చున్ని చెప్పతారు, అతను నరే అంటాడు. ఇంతకూ మిల్లర్ దొంగతనం చేసిన ఆ విగ్రహం ఎవరిది? దానికి ఆ ఊరుకి సంబంధం ఏంటి? శివన్ (శివరాజ్ కుమార్) ఎవరు, అతని పాత్ర ఏంటి? శివన్కు, మిల్లర్ కి ఎటువంటి సంబంధం పుంది, ఇంట్లో సినిమా కథగా మలిచారు. కుల వ్యవస్థ, పోరాటాలు సినిమా ప్రారంభం అవటం బాగానే వుంది, కానీ ఆ తరువాతే గాడి తప్పుతుంది. షెప్ప్ బ్యాక్ లోకి కథ రావటం, మళ్ళీ ముందుకి వెనక్కి ఇలా ఒకదానితో ఒకబీ సంబంధం లేకుండా పూర్తిగా యాక్షన్ నేపర్ఫ్యూంలో సాగే సినిమాగా మలిచాడు దర్శకుడు. ఒక దశలో అయితే సినిమా ఎప్పుడు అయిపోతుందా అని ప్రేక్షకుడు ఆనుకునేట్లో చేసాడు దర్శకుడు. కథ నేపథ్యం ఎప్పుడో 1930 సంవత్సరం కాలం నాటిది కానీ గ్రామంలో మగ్గుతన్న ప్రజలకి అధినిక ఆయుధాలు రావటం, అవి ప్రయోగించే విధానం తెలియటం ఆ పోరాట సన్నిహితాలు కథ కెప్పుడు నుంచే ఇంకో దగ్గరకి వెళ్లి అనసు ఏమి జరుగుతోందో కూడా అర్థం కాదు. దర్శకుడు రృష్ణి పెట్టి ఉంటే ఈ సినిమా మరింత మంచిగా సాగేది. చివరగా, కెప్పెన్ మిల్లర్ సినిమా ఒక మంచి కథతో ప్రారంభం అవమతం, ల్రిటిష్ ప్రభుత్వ అందడే అక్కడ వున్న రాచరిక కుటుంబాలు ఒక కులం వారిని ఎలా అణగడోక్కుతున్నారు, ఇంకో పక్క త్రిలిష్ ప్రభుత్వాన్నికి వ్యతిరేకి ఈ నేపథ్యంలో ఉండాల్సిన కథ ఎక్కడికో వెళ్లిపోయి ప్రేక్షకుడికి నిరాశ పరిచింది.



# సంఘీ అంటూ రజనీకాంత్‌పై విమర్శలు

సుపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలను లైన్లో పెట్టడని  
 ఏటి ఐశ్వర్య రజనీకాంత్ దైరెక్ట్ చేస్తున్న లార్సన్లామ్ . విష్ణు విశాల్, విక్రో  
 కీసున్నారు. ఈ సినిమా ఫిలిప్పరి 9న ప్రెక్షకుల ముందుకు రాశంది. ఇక  
 తుండటంతో ఐశ్వర్య రజనీకాంత్ ప్రమాణమ్ వేగం పెంచింది. ఇప్పటి దే  
 యోగా లాంట్ ఈవెంట్ చెప్పుతో గ్రాండ్సిగ్ జరిగింది. అయితే ఈ ఈవెంట్  
 ఆ.. రజనీకాంత్ పై వస్తున్న ట్రోల్సీపై తాజగా స్పాదించింది. సోషల్‌మీ  
 ఫ్స్ అంటూ కామెంట్ వస్తున్నాయి. నిజానికి సోషల్‌మీడియాకు నేను చ  
 క్రెప్ కొచ్చింది. క్రెప్ కొచ్చింది. క్రెప్ కొచ్చింది. క్రెప్ కొచ్చింది.

సుపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలను లైన్లో పెట్టడని  
 ఏటి ఐశ్వర్య రజనీకాంత్ దైరెక్ట్ చేస్తున్న లార్సన్లామ్ . విష్ణు విశాల్, విక్రో  
 కీసున్నారు. ఈ సినిమా ఫిలిప్పరి 9న ప్రెక్షకుల ముందుకు రాశంది. ఇక  
 తుండటంతో ఐశ్వర్య రజనీకాంత్ ప్రమాణమ్ వేగం పెంచింది. ఇప్పటి దే  
 యోగా లాంట్ ఈవెంట్ చెప్పుతో గ్రాండ్సిగా జరిగింది. అయితే ఈ ఈవెంట్  
 రజనీకాంత్ పై వస్తున్న ట్రోల్సీపై తాజగా స్పాదించింది. సోషల్ మీ  
 ఫ్స్ అంటూ కామెంట్ వస్తున్నాయి. నిజానికి సోషల్ మీడియాకు నేను చ  
 కొండు కొండు కొండు కొండు కొండు కొండు కొండు కొండు కొండు కొండు

