

నంపాడక్కేయం

కర్ణ నా మళ్లీ డెంజర్ బల్లు

కోనా మళ్లీ దేంజర్ బెల్స్ మోగిస్తున్నది. గత 24 గంటల్లో దేశంలో రికార్డు సాయాలో 614 కొత్త కరోనా కేసులు నమోదుయ్యాయి. ఈ ఏడాది మే 21 తర్వాత ఇంత అధికంగా సాయాలో కరోనా కేసులు నమోదు కావడం ఇదే ప్రథమం. దీంతో దేశంలో క్రియాశీల కేసుల సంఖ్య 2,311కు చేరినట్టు కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ పేర్కూడి కొవిడ్-19 ఉప రకం జేవన్. 1కు సంబంధించి మూడు రాష్ట్రాల్లో 21 కేసులు నమోదుయ్యాయి. గోవాలో 19, మహారాష్ట్ర, కేరళలో ఒక్కొక్క కేసు నమోదుయ్యాయి. ఈ ఉప వేరియంట్ వ్యాపికి గల కారణాలపై పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. గత 24 గంటల వ్యవహరిలో కరోనా కారణంగా కేరళలో మూడు మరణాలు నమోదుయ్యాయి. దేశంలో కొవిడ్ కేసులు పెరుగుతున్న క్రమంలో ప్రజలంతా మళ్లీ అప్రమత్తంగా ఉండాలని కేంద్రం పోచ్చరిస్తోంది కేంద్రం సూచనలతో రాష్ట్రాలు కూడా అప్రమత్తం అయ్యాయి. కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి మన్సూర్ మండవియ ఇప్పటికే ఉన్నత సాయి సమాక్షాలు సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. కరోనా ఘర్తీగా నాశనం కాలేదని, ఇటీవల కాలంలో కొత్త వేరియంట్ వెలుగు చూస్తున్నందున రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని కోరారు. ముఖ్యంగా కేరళ, మహారాష్ట్ర, జార్ఫాండ్ కరాటుక రాష్ట్రాల్లో పాజిటివీటీ రేటు పెరిగిందని చెప్పారు. కరోనా వ్యాధి సన్నద్దత, తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలు, అందుబాటులో ఉన్న సౌకర్యాలు తదితర అంశాలను ఆయన వివిధ రాష్ట్రాలతో చర్చించారు. కేసుల పట ఆందోళన

ವೆಂದಾ ಲಿಂಗನ ಅವಸರಂ ಲೇಕಪೋಯಿನಾ ಅಪ್ರಮತ್ತತ ಅವಸರಮಿ ಕೆಂದ್ರಂ ತೆಲಿವಿಂದಿ
ಕೇಸುಲಪೈ ನಿಘ್ನ ಪೆಂಚಾಲನಿ, ಅಪ್ರ ಮತ್ತಂಗ ಉಂಡಾಲನಿ, ಅವಸರಮೈನ
ಮಂದುಲನು ತಗಿನ ಸ್ಯಾಯಿಲ್ ನಿಲ್ವ ಉಂಚಾಲನಿ, ಆಕ್ರಿಜನ್, ಕಾನ್ಸುಲ್ಲೆಟರ್ಲ್
ವೆಂಟಿಲೇಟರ್ಲ್, ವ್ಯಾಕ್ಸಿನ್ಸ್ ಸಿಧಂಗ ಉಂಮಕ್ಕೋವಾಲನಿ ರಾಫ್ಟ್ಲ್ಯಾಲ್, ಕೆಂದ್ರಪಾಲಿತ
ಪ್ರಾಂತಾಲಕು ಸೂಚಿಂಚಾರು. ಹನಿತೀರನು ಪರಿಶೀಲಿಂಬೆಂದುಕು ಕೆಂದ್ರ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ಯಾಯಿಲ್
ಪ್ರತಿ ಮೂಡು ನೆಲಲಕೋಸಾರಿ ಆಸುಪತ್ರಲಲ್ ಸಸ್ಯದ್ವತ ವೈ ಮಾರ್ಕಡಿಲ್
ನಿರ್ವಹಿಂಚಾಲನಿ ಅದೇಶಿಂಚಾರು. ಅಲಾಗ್ ಟೆಸ್ಟಲ್ ಸಂಭ್ಯಾನು ಪೆಂಚಾಲನಿ, ತಾಜಾ
ಕೇಸುಲು, ಬೆಸ್ಟಲು, ಪಾಜಿಟಿವಿಟೀಕಿ ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ವಿವರಾಲನು ಎಪ್ಲೀಕಪ್ಪಾಡು
ಕೆಂದ್ರಂತೋ ಪಂಚಕೋವಾಲನಿ ಕೆಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿ ಮಾಂಡವಿರು ಕೋರಾರು. ನಿಜಾನಿಕಿ
ಗತ್ತಡಾದಿ ಚೈನಾಲ್ ಜಿರ್ ಕ್ರಾವಿಡ್ಪಾಲನೀ ಎತ್ತೇಸಾಕ ವೈರನ್ ಕೇಸುಲು ರೋಜರ್ಜ್‌ಜುಕ್ರಾ
ಪೆರಿಗಾಯಿ. ಮರಣಾಲೂ ಪೆದ್ದ ಸಂಭ್ಯಾಲ್ನೇ ನಮೋದವುತ್ತನ್ನಾ.. ಪ್ರಭುತ್ವದ
ಅಧಿಕಾರಿಕಂಗ ವೆಲ್ಲಡಿಂದಂಡಂತೆಯು. ಮರಣಾಲನು ಪಟ್ಟಿಂಚುಕೋವಡಂ ಲೇದು. ಅಲಾಗ್
ಮರಣಾಲನು ಪ್ರಪಂಚಾನಿಕಿ ತೆಲಿಯನಿವ್ಯ ಲೇದು. ಚೈನಾ ಸಹಾ ಪಲು ದೇಶಾಲ್ಲೊ ಕ್ರಾವಿಡ್
ಉಧೃತಿ ಪೆರುಗುತ್ತನ್ನ ನೇವಧ್ಯಂಲ್ ಆನಾಟಿನುಂಚೆ ಭಾರತ್ ಅಪ್ರಮತ್ತಮೈಂದಿ
ಮರ್ರೋವೈಪ್ಪ ಕರ್ರೋನಾ ಪೂರ್ತಿಗಾ ಅಂತಂ ಕಾಲೇದನಿ ಕೊತ್ತ ವೇರಿಯಂಟಲು ವಸ್ತುನ್ನಾಯನಿ
ಗತಂಲ್ನೇ ಪ್ರಪಂಚ ಅರ್ಕೋಗ್ರ್ಯ ಸಂಸ್ಥ ಹೆಚ್ಚರಿಕ ಚೇಸಿಂದಿ. ಅಪ್ರಮತ್ತಂಗ ಉಂಡಾಲನಿ
ಕೆಂದ್ರ ಅರ್ಕೋಗ್ರ್ಯಸಂಸ್ಥ ಕೂಡಾ ಹೆಚ್ಚರಿಂಬಿಂದಿ. ಕರ್ರೋನಾತೋ ಜಾಗ್ರತ್ತಗಾ ಉ
ಂಡಾಲಿನಿದನಿ ಪ್ರಜಳು ಅಪ್ರಮತ್ತಂಗ ಉಂಡಾಲನಿ ತೆಲಿಯಚೇಸಿಂದಿ. ರಾಜ್ಯಾಯ್
ರೋಜುಲ್ಲೊ ಕರ್ರೋನಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಮಾದಕರಂಗ ಪೆರುಗುತ್ತಂದನಿ ನಿಪುಣಿಲು ಹೆಚ್ಚರಿಸು
ವಚ್ಚಾರು. ಚೈನಾ ಕೆಂದ್ರಂಗ ಕರ್ರೋನಾ ಕೇಸುಲು ಪೆರುಗುತ್ತನ್ನಂದುನ ಪ್ರಪಂಚಾನಿಕ್
ಮುಪ್ಪ ತಪ್ಪದನಿ ನಿಪುಣಿಲು ಆಂದೋಜನ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸಾರು. ಇಪ್ಪುದು ಅದೆ ನಿಜಂ
ಅಯ್ಯಂದಿ. ಕೊತ್ತಗಾ ಕೇಸುಲು ವೆಲುಗು ಚೂಸ್ತುನ್ನಾಯಿ. ಮರ್ರೋವೈಪ್ಪ ತೆಲಂಗಾಣಲ್
ಕರ್ರೋನಾ ಮತ್ತೊ ಕಲಕಲಂ ರೆವ್ರೋಂದಿ. ಇಪ್ಪಾಟಿವರಕ್ರಾ 14 ಪಾಜಿಟಿವ್ ಕೇಸುಲು
ನಮೋದರೂಣಾಯಿ. ಬಳಿಪಾರಂ ಒಕ್ಕರೋಜ್ಜೆ 6 ಕೊತ್ತ ಕೇಸುಲು ವೆಲುಗುಚೂಶಾಯಿ
ಕರ್ರೋನಾ ಹ್ರಾಸ ಹ್ರಾಸ ರೆವ್ರೋಂದಿ ಸ್ಟೇನ್ ಕ್ರಾಸ್ ಗ್ರಾಂ ತೆಲಂಗಾಣಲ್ಲೋ ಹ್ರಾಸ್ ಗ್ರಾಂ

కు నీ క్రత్తి సద పరయను కొనసాగితలుగా క్రత్తారు దేవశ్వాయంగా వేగంగా పెరుగుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో కేంద్ర ప్రభుత్వంగా అప్రమత్తత్వముంది. రాష్ట్రాలకు అల్ల్యడ్ జారీ చేసినది. దీంతో ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని, మాన్య ధరించాలని అధికారులు సూచిస్తున్నారు. తెలంగాణలో ప్రస్తుతం 14 మంది కొవిడ్ బారిన పడి ఐసోలేషన్ లో ఉన్నారు. కాగా, కొత్తగా నమోదైన కేసులన్నీ కూడా హైదరాబాద్‌లోనే నమోదయ్యాయి. దీంతో వైద్య ఆరోగ్య శాఖ అప్రమత్తముంది. ప్రజలు జాగ్రత్తగా ఉండాలని, మాన్యులు, ధరించాలని సూచిస్తున్నారు. వైద్య ఆరోగ్య శాఖ ఉన్నతాధికారులు, సిబ్బందితో మంత్రి దామోదర రాజనర్సింహ ఉన్నత స్థాయి నమిక్క నిర్వహించారు. జిల్లా దవాఖానలు, కమ్యూనిటీ హెల్ప్ సెంటర్లు, బస్తి దవాఖానలు, ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో కొవిడ్ చికిత్స పరికరాలు, ఔషధాలు సిద్ధం చేసుకోవాలని నీడీ శించారు. ఎక్కడైనా కొరత ఉంటే సమకూర్చుకోవాలని నీడీ శించారు. మాక్ డ్రిల్ వెంటనే ఘూర్చి చేయాలని, దవాఖానల సన్మద్దతకు సంబంధించిన వివరాలను కేంద్రానికి పంపాలని చెప్పారు. ఇన్ ఘూటొంజా మాదిరిగా శ్యాస్కోశ వ్యాధులతో బాధ పడుతున్న వారి పట్ల అప్రమత్తంగా ఉండాలనీ సూచించారు. దవాఖానలు, జిల్లా స్థాయిలో విభాగాధివుతులు జీవోవ్ సీక్వెన్స్‌గ్రాఫ్ కోసం విధిగా నమూనా లను ఉప్పుల్ లోని సెంటర్ ఫర్ డీఎన్‌ఎ ఫింగర్ ఫ్రింట్స్ అండ్ డయాగ్‌స్ట్రిక్స్‌కు పంపాలని వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలో కరోనా పరిస్థితులపై శనివారం ఆయన మరోసారి అధికారులతో సమిక్ష నిర్వహించనున్నారు. ఇప్పటివరకూ మరణాలు నమోదు కాలేదని, ఒకరు కోలుకొని డిశ్యూర్ అయినట్లు అధికారులు తెలిపారు. దేశంలోని కరోనా కొత్త వేరియంట జేఎస్ 1 కేసులు ఇప్పటివరకూ 21 వెలుగు చూసినట్లు నీళి ఆయోగ్ సభ్యుడు వీకే పాల్ వెల్లడించారు. ఒక్క గోవాలోనే 14 మంది దీని బారిన పడినట్లు చెప్పారు. మహరాష్ట్ర, కేరళలోనూ కేసులు నమోదయ్యాయిని వేర్చొన్నారు. కేసులు పెరుగుతుండడంపై కేంద్రం అప్రమత్త ముంది. కొత్త వేరియంట ను ఎదుర్కొనేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాయని, వైరస్ నియంత్రణకు కేంద్రం, రాష్ట్రాల మధ్య సమన్వయం సజావుగా సాగాలని ఆయన ఆకాంక్షించారు. ఆస్పృతుల్లో 3 నెలలకోసారి మాక్ డ్రిల్ నిర్వహించాలనే సూచించారు. కొవిడ్ ఘూర్చిగా ముగిసిపోలేదని, వైరస్ కట్డికి కేంద్రం ఘూర్చిగా రాష్ట్రాలకు సహకరిస్తుందని స్పష్టం చేశారు. ఈ క్రమంలో ప్రజలు మరోమారు మాన్యులు దరించి నీత్యం అలవాటుగా మార్చుకోవాలి. ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలిందే. లేకుండా స్ట్రోగా వ్యాపి చెందితే అడ్డుకోవడం కూడా కష్టం కాగలదని గుర్తించాలి. అయితే కరోనా కొత్త వేరియంట జేఎస్ 1 అంతర్జాలు ప్రమాదకారి కాదని వైద్య నిపుణులు వేర్చారున్నారు. అయితే, శరవేగంగా వ్యాపించే అవకాశం ఉండడంతో అప్రమత్తంగా ఉండాలని, వారాంతాలు సెలవులు కావడంతో ప్రయాణాలు తగ్గించుకోవాలని సూచిస్తున్నారు. బయటకు వెళ్లటప్పుడు, జన సమూహం ఎక్కువగా ఉండే ప్రాంతాల్లో కచ్చితంగా మాన్యులు ధరించాలని ఖచ్చితంగా చెబుతున్నారు.

**క్రిస్తువైనికు గిఫ్ట్లు ఎందుకు ఇచ్చుకుంటారు?
ఇంతకీ శాంతాక్షాజ్ ఎవరు?**



మహేశవరుత్తడిగా తీర్చిదిద్దిదే. ఆ
మహావరుపుడు పాపులను ఎంతగానో
ప్రేమించాడు. వారు పాపంతో మరణించాల్సి
వనే మరణ శిక్షన తొలగించేందుకు తన
ప్రాణాల్నే అర్పించాడు. అలాంటి నిష్ఠార్థ
ప్రేమనే ఆయన మన నుంచి ఆశించేది.
మనుధృతి సర్వమానవ సౌభ్రాత్యత్వం ఉండాలని
నీవలె నీ పొరుగువారిని ప్రేమింపుమ్ అని
ప్రబోధించాడు క్రీస్తు. ఆ వాక్యంలోని లోతును,
ఆర్థక్తను మనిషి అర్థం చేసుకొని ప్రభువు
ప్రబోధాలను పాల్గించినట్లయితే సహనం,
సమరస భావం అలవడి మానవుడు
మహానీయుడు అవుతాడు. క్రీస్తు సందేశం ఇదే.
ఆ మహానీయుడు మన నుంచి కోరుకున్నదీ
ఇదే సెయింట్ నికోలస్ అనే క్రిస్తవ
మతుగురువునే శాంతా క్లాజ్ అని నంబోధస్తారు.
ఆయనకు పిల్లలంబే చాలా ఇష్టం. పిల్లలకూ

మొదటిపేజీ తరువాయ

చంద్రబాబు సమక్షంలో

టెడ్డీబిల్స్ చేరిన వైస్వామి నేతులు

କୁଟ୍ଟ ଚାନ୍ଦ ନାମ ତୁରିବାରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରାନ୍ତିର ଅଭିଭାବକ ପାଇଁ ଶେରାର
ମଂଦିରପଦ୍ଧାରୁ. ଇଲାମିବି ମୂସୁଳମ୍ବେ ମନସ
କଲିବେନ୍ତିମାତ୍ରାନ୍ତିର, ବକ୍ଷେପାରି ରାଷ୍ଟ୍ରର ପରିଣୀତି
ତଳଚକୁଳଟେ ଆତି ନିର କୁଦା ରାଧନି ଅବେଦନ
ପୃଷ୍ଠକ ଚେତାରୁ. ବକ୍ଷ ଚାନ୍ଦ ଜୀନ୍ତେ... ନାଲୁଗ
ସଂପତ୍ତିରାଳ 9 ନେଲା ପାଟୁ ବାହୁଦାରୀ
ପଚିଂଦନି ଚଂଦ୍ରଭାବ ପିପରିଂଚାର. ଚିପରି
ଦେଖିବେ ରିକ୍ଷ ଅନ୍ତି ପରିଣୀତିକି ପଚାର
ପ୍ରୟାଣୀନିଚାରୁ. କାହିଁ, ମନ ରାତନ ତିରଗରାନ୍ତି
ଶକ୍ତି ମନ ଚେତଳୀନେ ଉଠନି ଚଂଦ୍ରଭାବ
ଦୟାବୀଂଚାରୁ. ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଭୃତୀ ପୋଲନ୍ତେ ବିରାମ
ରେତୁକ, ଏକ ଅଟ୍ଟିଦ୍ଵାରର କ, ବକ ନିରଦ୍ଵୀକିତ
ବକ ମହିଳାଙ୍କ ଏମ୍ପୈନା ପ୍ରଦୟୋଜନ କଲିଗିଦିଲା
ଅନି ବୈଶିଷ୍ଟୀ ବାହୁଦାର ଅନ୍ତରୁତିନାୟ ଅନ୍ତରୁ
ନିଲିଦିଶାରୁ. ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଜଳ ବାହୁଦାଳନେ ତାଙ୍କ
ନିପାନିଲେ ଯୁଜ୍ଯୁଯାଗାଲୁ ଚେତାନ
ଚଂଦ୍ରଭାବ ପେଲ୍ଲିଦିଂଚାରୁ. ତୁପ୍ରାଣୁ ମନ
ନିପାରିଲିମେନି, କାହିଁ ତଗିନ ଚର୍ଚା
ତିନୁକୁଳଟେ ହାତି ପଲ୍ଲ କଲିଗେ ନପ୍ରାଲିନ
ତଗିନଚପଚ୍ଛନ୍ତି ଅଭିପ୍ରାୟପଦ୍ଧାରୁ. କାହିଁ ଜୀବିତ
ତୁପାନୁ ସଂଦର୍ଭଙ୍ଗ ପଲ ପ୍ରାଂତାଳୀ

మ్యాల్చింగ్ చెన్నాయి ప్రజలను చ్యాన్ ను
 కలిగిందని చెప్పారు. ప్రజలకు ఏ
 చేయలేకపోతున్నామన్న నిస్సహయత
 భాధపడ్డానని తెలిపారు. కాలవల్లో పూడి
 తీయకపోవడం వల్ల పంటల
 మనిషిపోయారుని పేర్కొన్నారు. పౌలికిష్టు
 లో తిరిగేవారికి తుపాను నష్టాలు తెలుస్తాయి
 తమ్ముళ్ళూ అని ప్రత్యుంచారు. అదే, తీడీ
 అభికారంలో ఉండుంటే పరిణితి మరోలు
 ఉన్నాడని, ప్రజల ముఖాల్లో అనుంద
 చూసేవరకు వారి వరనే ఉండేవాణ్ణి ఆ
 సప్పణ చేశారు. బైసీనీ నేతలకు వాటా
 ఇప్పులేక పారిథామికవేతలు పారిపోతున్నార్న
 చంద్రబాబు విమర్శించారు. ఒక్క విశాలీలో
 రూ.40 వేల కోట్ల లిలావైన ఆస్తులను కు
 చేశారని అర్థపేంచారు. వీళ్ళ కన్ను పడితే అం
 సంగులుని అన్నారు. “విశాలీలో గాదిరా
 ప్యాలెన్ ను బైసీనీ నేత అడిగారు... ఇప్పుకపో
 ఆ భూమి ప్రభుత్వ సలంలో ఉండంట
 జిదిరిస్తున్నారు. ఆ భూమి 22-వీ కేటగిల్లో
 ఉంటూ ఆ ప్యాలెన్ యజమాని
 వేధిస్తున్నారు. గుంటారులో శంకర్ విలా

పునర్విషాయ విషాయము అనే మహిళ గతంలో రంగనాయకమ్మ అనే మహిళ గతంలో పాలిమర్స్ ప్రమాదంపై టీవీల్ పెట్టారు. ఆమె చేసిన పాపం అయింది. అప్పటిల్లి ఆమెను వేధించడం మొదలుపెట్టారు. శరదిలాన్ ను కొనసాగుకుండా అడ్డుకున్నా అంతేకాకుండా, దాడులు కూడా జరగడు ఆమె శంకర్ విలాన్ మూసిచేసుకోవాలి పరిణితి వచ్చింది. ఆ పక్కనే ఆమె ఒ వ్యాపారం చేసుకోవాలని ప్రయత్నించి అడ్డుకున్నారు. దాంతో విధితేని పరిణితులని ఆమె గుంటూరు వదిలి పైదరాల వెళ్లిందంటే రాష్ట్రంలో ఎలాంటి పరిణితులని నెలకొన్నాయో అర్థం చేసుకోవచ్చ ప్రజలందరూ వీళ్కకు బానిసలగా ఉండడి లేకపోతే రాష్ట్రం వదిలి వెళ్లిపోవాలి! ప్రజసామ్యమూ అని అదుగుతున్నా ఎవ్వు మాటల్లడితే వారిపై కేసులు పెట్టిస్తారా? నా అన్నాయం జరిగిందని ఎవరైనా అంతే వారొడీలు వచ్చి పడిపోతారా? ఏ మార్కెట్లలో విశ్వసితయి లేని వ్యక్తి, ఏ మాత్రం విలువలేని వ్యక్తి ఈ జగన్ మాహన్ రెడ్డి” అం

వమ్యున్సప్రైవెట్ కాంగ్రెస్ చూచాయి. వాక్కాలు నియోజకవర్గంలో వైసీపీ ఎమ్ముళ్ళే నంబారు శంకరరావుకు ఈసారి టీకెట్ ఇష్వదంలేదని, అతడిని మార్పుతున్నారని చంద్రబాబు వెల్లడింగారు. శంకరరావును తీసుకొచ్చి ఎమ్ముళ్ళేవి చేశారని, కానీ అతడిని దొంగ ఇసుక వ్యాపారం చేయమన్నారని వివరించారు. సీఎం చెప్పినట్టే శంకర్కు చేశాడని, కానీ, శంకర్కు వల్ల తనకు చెడ్డపేరు వచ్చిందని, అతడిని మార్చితే తనకు మంచి పేరు వస్తుందని ఇష్వదు మరొకరికి టీకెట్ ఇస్తున్నాడని చంద్రబాబు పేరొక్కారు. కానీ శంకర్కు వున్నారని, మార్చిల్చింది ఈ మఖ్యమంత్రినే అని చంద్రబాబు స్పష్టం చేశారు. తృరథీనే తాను ప్రజల్కోకి వస్తానని, రాబోయే ఐదేళ్ళలో తాము ఏం చేయబోతున్నామో అందరికీ వివరిసామని తెలిపారు. ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకుంటానని స్పష్టం చేశారు. ఈసారి ఎన్నికల్లో వైసీపీ చిత్తు చిత్తుగా ఓిపోవడం భాయమని, రాష్ట్రాన్ని పట్టిపెందిస్తున్న శని జగన్ వదిలిపోవడం తర్వయని చంద్రబాబు స్పష్టం చేశారు.

సమానత కోసం నినదించే సాక

జీవితాన్ని దాచకుండా దండ్యోరా వేసినట్లు చెప్పడంలో కథా ప్రత్యక్షియ చాలా పయోగపడుతుంది. సుత్తి లేకుండ చెప్పడంలోనే కథకుడి నేర్చరితన కనపడుతుంది. సాంపి జల్లి వాకిట్లో ముగ వేసినంత అందంగా కథను ఆల్చడంలో కథకుడి నైపుణ్యం తెలిసిపోతుంది. బతుకును జీవితాన్ని ప్రమాణాలు కొలుపోతాయి? వస్తు శిల్పం తేలి ప్రమాణాలకండని జీవితం ఉంటుంది. ఇది దరిత కథ. ఇందులు అలంకారాలు, విచిత్ర వినాసాలు, పరిప్రయోగాలు ఉండవు. బతుకును చిత్రించి బాధలే ఉంటాయి. జీవితాన్ని మిమివిన కా ఇంకేం ఉంటుంది? ఈ వార్లిక్లోనీ దరిత కథలు బతుకునే చిత్రించాయి. బాధలను ప్రతిబింబించాయి. ‘జంబా సాహితీ’ నుండి వెలువరుతున్న వార్లిక్లలో ‘సాక’ ముఖ్యగా మూడవది. ‘సాక’కు అర్పించడం, అర్పణ తర్వాతం, ధారాఫోయడం లాంపం అర్పాలున్నాయి. దరిత కథను రికార్డు చేయడం వార్లిక్లోని మేలైన కథలను ఒక దగ్గరకి చేచేర్చడ జంబా సాహితీ ఏటా చేసున్న అనవాయతి. ఈ కథలు పత్తా కథలు కావు. గుండె లోతులో తేమను ఉనిలించే కథలు. నిద్రాఘమై ఉన మనిషి చర్చన సరువు సరిచి లేరే కైతన్యపూరితమైన కథలు. ఇందులో భిన్నమై కథా వస్తువులన్నాయి. ఇప్పుడు కథల గురించి కొత్తగా మాటలాడుకోవాలి. సాహిత్యాన్ని అర్థచేసుకోవాలంటే రచయిత జీవితాన్ని అర్థచేసుకోవాలి. నెయింట్ బోవే (1804-1869) చెప్పినట్లు ‘దరిత కథ’ అర్థం చేసుకోవాలం దరితులు అనేక వేరుల మధ్య, జీవితాలను కోల్పోయిన దుశ్శితుల మధ్య నలుగుతున్న స్థితిని కొత్తగా సరికిత్తు మాటలాడుకోవాలి. నిజానికి దళితులకు తమకే కావాలో స్పష్టంగా తెలిసినా వస్తువు ‘ఎపిటి సమస్య ఒకటి ఎప్పుడూ ఉండనే ఉన్నది. ఎన్న బాధలు. ఏ బాధలు ముందూ ఆక్రూకిరించాలో కొద్దిగా సందిగ్ధ ఉంటుంది

అయినవ్వుల్కి అన్ని బాధలు, కథలు కలప అందరూ బలంగా మాటల్లో రాజ్యాధికారి కాంక్షను 'వ్యక్తం' చేస్తున్నారు కానీ, నృత్వరాల వారి 'మనీ' త్రీడుత్తల్కిల్కిపోతున్నారు. అంతర్గతంగా క్రప్స్తవనలు ఎలా తికమక పెదుతున్నాయో జీవితాంతం ఎలా బాధిస్తున్నాయో? ఎలా భయపెదుతున్నాయో అనబంధాలలు తెంచేయటాన్ని దళిత నిప్పుల తప్ప మొగుతున్నాయి.

తండ్రి కూతురు ఒక్కటై తత్త్వవేదింవాడానికి ఏది కారణమై ఉంటుందో తజీవితాన్ని వెంటాడుతన్న సమయ ఏమితి తెలుసుకోవాలంబే సతీశి చందర్ యువాన కథ చదివితే జీవితమంతా బాధించిన విషయ అవగతమవుతుంది. కుల వివక్ష ప్రతినిధి అంపీ పీడించిన వ్యక్తిని అంతిమ సంస్కరం అయినవాళ్ళు, పోత్తప్పాంచిన వాళ్ళు ఎవరాలేదు. మహాన్వత మనసుతో పురుగు పడ్డ శవాన్ని దీర్చలు ఎలా మోకాచు తెలియజేసే జూపాక సుభద్ర కథ 'అప్పు పడ్డ సుమీ' చదువాల్సిందే. కులం గొప్పారైతే గొప్పాకదు. గుణం గొప్పగా ఉండాలని, ఆ గొప్పగుణం దర్శితులకు ఉన్నదని ఎలా రూపాన చేసిందో జిలుకర త్రీనిహాను రాసిన 'బురగుంట' కథ అధ్యయనం చేస్తే కానీ ఆర్థకాదు. బతుక పొరులో ఓడి గలిచిన సైనికులు గొప్పతనం, బతుకంతా సాము చేసిన నిలిగిలిచిన సుందరమ్మ స్వార్థి ఏమిలో ఆర్థకావాలంటే చల్పదల్లి స్వరూపారాణి రాసిన 'సామ' కథ ఆవాన చేసుకోవాల్సింది. దర్శితులు పెనవేసుకున్న క్లెప్పవ్యం, పోరాటం నేర్చిన కమ్మునిజిం, ఆస్తిత్వమే అంతిమ కలికితరాయని ప్రకలించిన అంచెర్చురిజిల్లా వీటి మధ్యలో డోలాయమానమైన స్థితి నుండి ఒక నిశ్చిత అలోచన తెలియాలంబే పశుమారవీందర్ కథ 'ఒక నేల మూడు ముఖాల త్రికరణశుభీగా పరించాల్సిందే. జీవితాన్ని ఎలా జీవించవచ్చే నేర్చుతుంది మంచి దళిత క

తెలుగు కథ ఇంకా అంటునితి దాటలేకపోయినందున అపవాదు ఒకదీ ఉడటానికి కారణం కులమే. ‘ముక్కు స్నుంతసేపు వడిశం ఉంటుంది’ అన్నట్టు కులవిషక్తి ఉన్నస్తి రోజులు దళితులకు వి అటరానితం తేప్పుటట్టు లేదు. ఈ విషయ చాలా కథలు తెలియజేస్తున్నాయి.

‘స్వియు ఆల్ఫీపు పరిక్షణ కోసం వైరుధు తగ్గిపు కోసం కృషిజరగాలి. మనుషుల ఎందుకు ఇంకా మారదం లేదు, ముఖ్యము చదువుకున్న మనిషి ఎందుకు ఇంకా కులవులులో కంచియకొతున్నాడు? ప్రశ్నలకు ఈ కథలు కొంత నమ్మానాని ఇవ్వగలవు. లోపలి బాధను తోడిపోసిన వపరిమి కథ ‘అతిథితో అక్కడిరాకా?’ గుంం పిండేస్తుంది. హచింగ్ లైఫ్, హవ్ నాల్ లైఫ్ మధ్య ఏదో కనెక్షన్ తెిపోయినట్టు ఈ మనకు తెలుపుతుంది. [క్రిస్తుంబాంధవికరించబడిందా? హిందుపు క్రిస్తుంబికరించబడుతున్నారా? అనే మీమాంచి క్రియర్ జేసే వాస్తవిక కథ మేర్చి మార్గాని రాసిన ప్రథమ సాంగ్రామికా.. తెలియాల్చిందే. ఊరి నుంచి అగ్ర కుల వటీలు రామారా మాదిగ కులానికి చెందిన రాములు ఇర్క పట్టం వలన వచ్చి, పట్టం వచ్చినంక కుల కుల వివక్షను, ఆధిపత్యాన్ని వచ్చులుకోతాన్ని పచ్చేల్ అహంకారాన్ని పట్టించే తాళ్ళవల్లి యాకమ్మ రాసిన ‘వైశ్వేల గౌడుల కథ. అదేవిధంగా అగ్ర కులాలకు దళితుల ఎలా బట్టిపోతున్నారో తెలియజేసే కథ కెంట మోహన్ రాసిన సమిధలు’ కథ. చదువుకొని దోగ్గేగం వచ్చిన తర్వాత, చాలామంది దళితుల తమ మూలాలను మరిచిపోతున్నా సోఫిస్కేచ్పట లైఫ్కు అలివాటువడిన తరుతాను నడిస్పాల్చిన, ప్రయాణాల్చి మరుతామే అవమానిస్తుంటారు కొండరు దళితులు ‘ఎంత దూరం వెళ్లినా మేము మాకులాగానే ఎంటాం’ అంటూ మూలాలను తెలియజేసే అనిల్ దానీ వీకండ్’. గర్భిణీ చనిపో

బొందలగడ్డలో పూర్వపెట్టనియకుండా
అవమానించి, అడ్డుకొని, కడకు బొందల
గడ్డలో కూడా ప్రీతి వివక్ష ఎదుర్కొంటున్నదని
తెలియజ్ఞేనే కథ డీసీ ప్లైమవతి రాసిన
'బొందల గడ్డకు దూరంగా' అనే కథ.
ఇవేకుండా పెనుమాక రత్నాకరం, సోలోమాన్
విజయ్, సిద్ధేంద్ర యాదగిరి, గుడిపల్లి నిరంజన్
రాసిన కథలు కూడా ఆలోచింపజ్యమ్మాయి.
అసూయ అనేది దోషింది కులాలు, దోషిందికి
గురయ్య కులాల్నే కాదు, కింది కులాల్లో
కూడా అంతర్గతంగా ఉంది. ఆ అసూయ
పెరిగొఱుంది. ఇది తగ్గించాలంటే ఇంకా ఉ
త్తమ కథలు రావాలి. అభిషత్తు వర్ణాలు
ప్రజాస్వామ్యబద్ధంగా అలోచించాలి. అంబెచ్చర్ట
మారాస్మి ఆచరించాలని ఈ కథల్లో
అంతర్గతంగా ఒక ఆలోచన ఉన్నది. ఈ కథల్లో
సాంస్కృతిక వ్యత్యాసం, కులమతాల ఆర్కి
వ్యత్యాసం, అభిషత్త్యాలు మొదలైన వస్తువులతో
కథలు నడిచాయి. దళిత జీవితం
అధునాతనమైన వ్యవస్థలోకి ఈ కథల్లో
సాంస్కృతిక వ్యత్యాసం, కులమతాల ఆర్కి
వ్యత్యాసం, అభిషత్త్యాలు మొదలైన వస్తువులతో
కథలు నడిచాయి. దళిత జీవితం
అధునాతనమైన వ్యవస్థలోకి చేయకోవాలని
కోరుతున్నాయి ఈ కథలు. జీవితానికి
సంబంధించిన సున్నితమైన సమస్యలను
సెన్నిటీవాగా వ్యక్తికరించిన కథలు ఇవి.
కథలను ఎంపిక చేయడంలో మాకు
కష్టమైనప్పటికీ ఇష్టంగా చేస్తున్న పనిగా
బాధిస్తు అందరికి జీ బీమ.



2023 లో బాక్సోఫీన్ ప్రీక్..

విజయ్ క్రేష్ణ

అంటే అంతే

ಇಂಡಿಯನ್ ಫಿಲಿಂ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಈನ್ ಉತ್ತರ ಟಾಲೆಂಟ್ ರ್ಯಾಕ್ಟರ್ಲ್ ಟಾಲ್ಲಿಂಗ್ ಸಂಪಾದ ರಕ್ಷಣಿ ವಿಜಯ್. ಈ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಪೀರ್ಸ್ ಕಾಂಪಾಂಡ್ ನುಂಚಿ ಸಿನಿಮಾ ವಸ್ತುಸಂದರ್ಭ ವಾಲು ತಮಿಶನಾದು ರಿಕಾರ್ಡ್ ಲ್ ಮೊತ್ ಮೊಗಾಲ್ವಿಂದೇ. ಸೈಲಿವ್, ಮಾನ್, ಕಾಮಿಕ್ ಟ್ರೈಮಿಂಗ್‌ತೋ ಕೆಲ್ಲಾದಿ ಮಂದಿ ಪಾಲ್‌ವರ್ದು ಸಂಪಾದಿಂತಹನ್ನಾದು ವಿಜಯ್. ಈ ಟಾಲ್ಲಿಂಗ್ ಪೀರ್ಸ್‌ಕು ಸಂಬಂಧಿಸಿನ ವಾರ್ತ ಒಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನನು ಪುರ್ತಿ ಖಚಿ ಚೇಸ್ತೋಂದಿ. ರಕ್ಷಣಿ ವಿಜಯ್ ವನ್ ಮ್ಯಾನ್ ಅರ್ಲ್‌ಲಾ 2023ಲ್ ಕೋಲ್‌ಎಲ್‌ವ್ಯಾಂ ಬಾಕಾಫ್ರೆನ್ ಮೊತ್ ಮೊಗಿಂಬಾಡು.

ఈ ఎదాద గ్లోబల బొక్కాఫస వద్ద విజయ్ సినిమాలైన లియో, వారిసు 900 కోట్లకుపైగా వసూళ్లు రాబట్టాయి. ఈ రెండు సినిమాలు 2023 కోలీవుడ్ టర్నోవర్లో 25 శాతానికిపైగా రాబట్టాయంటే విజయ్ క్రీజ్ ఎలా ఉండో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఈ వార్తను పుర్ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు అభిమానులు. కాగా విజయ్ ప్రస్తుతం డశపతి 6టో నదిస్తున్నాడు. వెంకల్ ప్రభు (%లోవతాన్ధురాత్మివిషయం) దర్శకత్వంలో వస్తున్న ఈ మూవీలో మీనాక్షి చేదరి ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నదిస్తోంది. ప్రశాంత్, ప్రభదేవా, శ్రేష్ఠ, లైలా, యోగిబాబు మిక్ మొహన్, జయరాం ఆతర కీలక ప్రాతలు పోస్తున్నారు. ఈ మూవీ నుంచి డిసెంబర్ 31న తెల్లిల్, ఘన్ లుక్కోపాటు జనవరి 1న సకండ్ పోస్టర్ రాశుందని కోలీవుడ్ సరిల్ సమాచారం. ఈ చిత్రంలో తెలుగు, తమిళం, కన్నడతోపాటు పాన్ ఇండియా స్టోలో పాపులారీ సంపాదించుకున్న కిచ్చా సుదీవ్ కీలక ప్రాతలో నదిస్తున్నాడు. పొలిఫిల్టర్ ట్రిల్క్రెండ్ జోనర్లో పాన్ ఇండియా కథాంశంతో ఏజీవ్స్ ఎంబర్లైన్స్ మెంట్ ప్రిండక్స్ బ్యాసర్స్పై తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రానికి యువన్ శంకర్ రాజు సంగీతం అందిస్తున్నారు.

ప్రాణం

లేడీ సూపర్ స్టార్ నయనతార 20 ఇయ్యు

ఇన్ ఇండిస్ట్రీ..

చంద్రముఖి సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమైంది బంగళారు చిన్నిది నయనతార. ఆ తర్వాత తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో సినిమాలు చేస్తూ సూపర్ ఫ్లోర్ యింగ్ సంపాదించుకుంది. లీడింగ్ హీరోలతో సినిమాలు చేస్తునే.. మరోపైపు సోలో హీరోయిన్గా ఓ వెలుగు వెలుగుతూ లేడీ సూపర్ స్టర్గా మారిపోయింది. సక్సెన్స్ పూర్వగా కెరీర్ కొన్సాగిస్తూ డిసెంబర్ 25తో రెండు దశాల్లల సుదీర్ఘ ప్రయాణాన్ని పూర్తి చేసుకోసుంది. ఈ సందర్భంగా నయనతారకు పుభూకాంశ్లు తెలియజ్జేస్తూ.. నయన జస్ట్స్ డిసెంబర్ చేసిన నెల్లోంట ప్రేర్ల అప్పతోంది. ఈ సందర్భంగా నయన్ను వివ్హ చేస్తూ.. లేడీ సూపర్ స్టర్ కెరీర్లో మరిన్ని విజయాలు అందుకేవాలని.. మూవీ లవ్స్ ను మరింత ఎంటర్టెన్ చేయాలని నెట్టించు, ఫాలోవర్లు, కోస్టర్లు ఆకాండ్సీస్టున్నారు. నయనతార నయన్ కెరీర్లో 7వ సినిమాగా వచ్చిన 'అస్సుపూరణి' డిసెంబర్ 01న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఈ చిత్రానికి నీలేచ్ కృష్ణ దర్శకత్వం వహించాడు.

నయనతార నయన్ కెరీర్లో 7వ సినిమాగా వచ్చిన 'అస్సుపూరణి' డిసెంబర్ 01న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఈ చిత్రానికి నీలేచ్ కృష్ణ దర్శకత్వం వహించాడు. ఎన్. ఆర్.రథ్యింద్రన్ నమర్చణల్, నాన్ స్పాడియాన్ -త్రైడంట్ అప్ట్ జీ స్పాడియాన్ సంయుక్తంగా నిర్మించిన ఈ మూవీ సూపర్ ట్రాక్టో థియేటర్లలో ట్రైన్‌నింగ్ అప్పతుంది. మరోపైపు ఓటీటీలో కూడా సంరది చేసేందుకు రద్ది అప్పతోంది. ఈ చిత్రాన్ని పాపలర్ టీవీ ప్లాటఫార్మ నెల్స్ప్లాన్ వేదికగా డిసెంబర్ 29 నుంచి ఈ సినిమా తమిళం, తెలుగు, కన్నడ, మలయాళం, హింది భాషల్లో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ప్రస్తుతం రెండు తమిళ సినిమాల్లో నటిస్తుండగా.. చిత్రికరణ దశలో ఉన్నాయి.

అ ఆస్తులు అమ్మేసిన బోనీకపూర్.. ఎంత ధర పలికాయో తెలుసా..?

మాచిలి తెరకెక్కిన్న భాగిగౌన లాభాలు ఆర్థించినట్టు బీటాన్ కథనాల సమాచారం. కాగా కొన్ని నెలల క్రితం బోనీకపూర్, కూతుర్లు కలిసి ముంబైలో బంగాను కొనుగోలు కూడా చేశారు. ఇది ఉంటే ఓ షాటింగ్ స్వీన్ బీటాన్ సర్కిల్లో రొండవ చేస్తోంది. అదెంటటే బోనీకపూర్ ముంబైలో తన సంబంధించిన నాలుగు అప్పల్సిమంట్టును అమ్మేశాడట.

దివంగత అలనాటి తార శ్రీదేవి (ప్రాతిష్ఠానమచులు%) మరణం తర్వాత బోసీకిపూర్ ప్రాఫెషనల్ కెరీర్ పై దృష్టిసారించారని తెలిసిందే. బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలు తెరక్కిస్తూ భారీగానే లాభాలు ఆర్థించినట్టు బీటాన్ కథనాల సమాచారం. కాగా కొన్సి నెలయ ట్రీతం బోసీకిపూర్, కూతుల్ కలిసి ముంబైలో ఓ బంగాలు కొనుగోలు కూడా చేశారు. ఇదిలా ఉంటే ఓ షాకింగ్ న్యూన్ బీటాన్ సర్క్రూట్లో రౌండవ్ చేస్తోంది. అదేంటంబే బోసీకిపూర్ ముంబైలో తనకు నంబంధించిన నాలుగు ఆప్టోమెంట్స్ ను అమ్మేశాడట.

తాజా టాక్ ప్రకారం శ్రీదేవి, బోసీకిపూర్ పేరు మీదును ఈ బంగాలున 12 కోట్లకు అమ్మాడట. అంతేకాదు కపూర్ ప్యామిలీ ఈ డబ్బులతో మరో భారీ ప్రాప్తీలో పెట్టుండులు పెట్టాలని షాన్స్ లో ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. అంధేరీలోని గ్రీన్ ఎక్స్ ఏరియాలో ఉండే ఒక్క డబుల్ బేడ్ రూం ష్లోట్ (నాలుగు) రూ. 4 కోట్ల చొప్పున అమ్ముడుపోయినట్టు బీటాన్ సర్క్రూట్ టాక్. బోసీకిపూర్, కూతుల్ తరువాన జాయికపూర్ కూడా రియల్ ఎస్టేట్ కంపెనీలో పెట్టుండులు పెట్టినట్టు టాక్.

శ్రీదేవి 40న్లో కెరీర్ జోవ్స్ మీదును సమయంలో చెప్పుకి సమీపంలోని మహాబలిపురం జిస్ కోన్ రోడ్లలో బీవ్ దగ్గర ఐదెరకాల ప్రాప్తీ కొనుగోలు చేసిన విషయం తెలిసిందే. అయితే బీవ్ పేన్లో ప్రైమ్ హోస్ (హైటల్) నిర్మించుకోవాలనే కోరిక తీరుకుండానే అందరినీ విడిచిపోయాంది. దీంతో తన సతీమిచ్చి వికులా కోరికున నెరవేర్చేందుకు.. శ్రీదేవి విషాయం ఐదేళ్ల తర్వాత తాజ్ గ్రూప్ షాకిప్పుర్జిల్లో హైటల్గా అభివృద్ధి కూడా చేశారు. శ్రీదేవి కొన్సి నెలయ ట్రీతం కెరీర్ పై దృష్టిసారించారని తెలిసిందే. బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలు తెరక్కిస్తూ భారీగానే లాభాలు ఆర్థించినట్టు బీటాన్ కథనాల సమాచారం. కాగా కొన్సి నెలయ ట్రీతం బోసీకిపూర్, కూతుల్ కలిసి ముంబైలో ఓ బంగాలు కొనుగోలు కూడా చేశారు. ఇదిలా ఉంటే ఓ షాకింగ్ న్యూన్ బీటాన్ సర్క్రూట్లో రౌండవ్ చేస్తోంది. అదేంటంబే బోసీకిపూర్ ముంబైలో తనకు నంబంధించిన నాలుగు ఆప్టోమెంట్స్ ను అమ్మేశాడట.

ପ୍ରଦୀମ ଏବଂ ନାହିଁ କଷ୍ଟକାରୀ କାମରେ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି.

